RESTA CRAVERO

Giordano non viene al Toro

TORINO ● «Giordano non interessa più il Torino: il suo arrivo potrebbe essere interpretato come una conferma della partenza di Cravero e per evitare questo rischio chiudiamo il discorso inerente l'attaccante». Questa la perentoria dichiarazione rilasciata stamane da Bonetto, direttore della società e che rallegrerà i tifosi granata, da ieri in subbuglio dopo le notizie che si erano diffuse in giornata.

Cravero

DAL 13 OTTOBRE

A Torino il cinema dei giovani

TORINO ● La nostra città ospiterà dal 13 al 22 ottobre la sesta edizione del «Festival Internazionale Cinema Giovani». Anche quest'anno la rassegna sarà articolata in tre sezioni: concorso, fuori concorso — con le proiezioni di mezzanotte — e spazio aperto.

La «retrospettiva» è dedicata alla cinematografia polacca.

SERVIZIO A PAGINA 24

Tom Waits

1400,5 (-2)

In rialzo

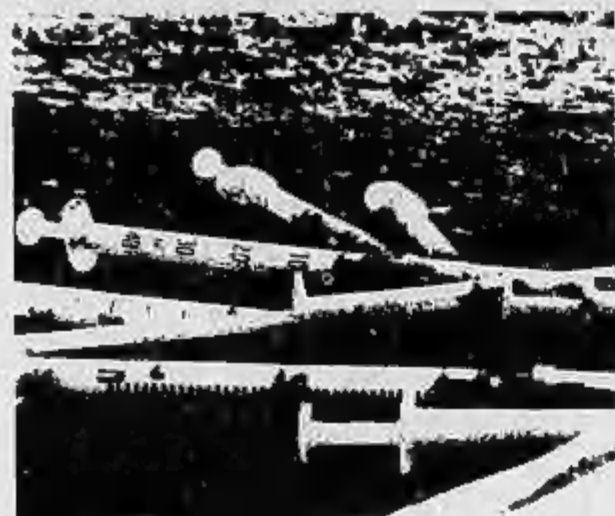
Fiat	9.610
Fiat p.	5.790
Olivetti	9.855
Montedison	1.911
Generali	41.700
Sip	2.780
Italgas	1.930
Ifi	16.850
Cir	5.960
Stet	3.900
Latina	17.400

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 249. VENERDI' 30 SETTEMBRE 1988 — L. 1000

I GENITORI

I maestri non possono far uscire i bambini a giocare in giardino

IL COMUNE

Per 400 scuole abbiamo 5 falciatrici Ci vuole pazienza

Allarme siringhe nelle scuole di Torino

TORINO ● Allarme per le siringhe abbandonate negli spazi di verde delle scuole materne ed elementari dove giocano i bambini ogni giorno. L'erba è alta e non è stata tagliata. Si profila un caso paradossale: il Comune non ha falciatrici idonee. Fioccano le proteste.

Del resto, il «tappeto» di siringhe abbandonate in strada dai tossicodipendenti è sempre più esteso. L'Azienda municipale raccolta rifiuti ha ritirato 27 mila «aghi» nel solo mese di giugno. Quasi 3 mila pezzi in più rispetto alla media dei primi sei mesi dell'anno, nei quali già si era registrato un aumento della medesima consistenza sull'analogo periodo del 1987. Un sicuro indice dell'estensione del consumo di eroina.

Le squadre dell'azienda ripuliscono strade e giardini pubblici mentre gli spazi di verde all'interno dei complessi scolastici, a loro volta pattumiere di tanti aghi usati, sono «abbandonati» alla buona volontà dei custodi, che però non possono raccogliere le siringhe disseminate nella sterpaglia. Il Comune, cui compete il servizio, sta procedendo molto lentamente a tagliare l'erba che durante l'estate ha trasformato parvenze di giardini in piccole savane.

Il caso del bambino puntosi ad un piede con una siringa mentre giocava nel prato della scuola, l'elementare Neruda, alla Falchera, ha richiamato l'attenzione di tantissimi genitori, già in allarme dagli anni scorsi. Gli stessi insegnanti di scuole materne ed elementari si sentono particolarmente investiti del problema. In questi giorni piovono in Municipio decine di telefonate. «E' possibile — chiede una madre di una bimba iscritta alla scuola materna di via Pinasca — che il Comune debba rispondere "Abbiamo cinque falciatrici per 400 scuole"? Le insegnanti devono tenere in classe i bambini anche in questo periodo per evitare rischi che non dovrebbero esistere?».

Il servizio apposito del Comune non ha più questo compito da due anni. E' stato trasferito ai cantieristi dell'assessorato al Lavoro, attrezzati con 45 falciatrici a lame rotanti che non si possono usare. L'Usl le ha definite insicure. Per l'assessore Mollo si deve avere pazienza. «Stiamo cercando di acquistare in fretta — risponde — un parco macchine sostitutivo. Con le poche che abbiamo ora non possiamo che invitare i maestri a tenere in classe i bambini».

Il fantasma dell'Aids aleggia attorno al «tappeto» di siringhe. «Il rischio di quel contagio è solo potenziale — spiega un infettivologo, il dott. Tovo — ma non quello dell'epatite B: molto reale».

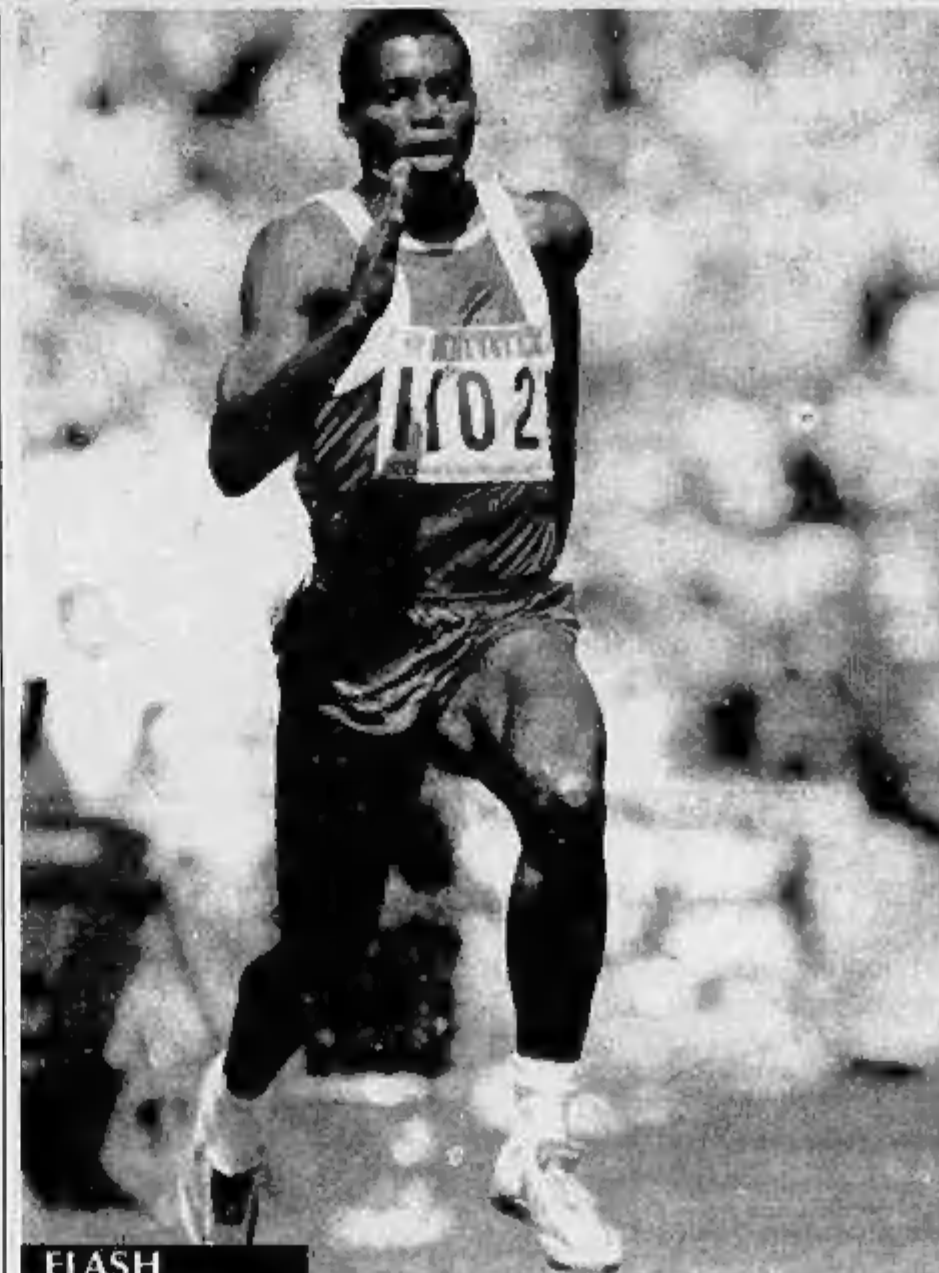
Alberto Gaino

L'ULTIMA TRUFFA

Escogitata dai Vip per correre in auto e non farsi sospendere la patente. Se fotografati, un anziano accetta di figurare al volante. Ma è un reato

Cercasi Nuvolari ma in pensione per supermulta

TORINO ● Vive con la pensione minima dall'età di 55 anni e non guida più da quando ne ha compiuti 70, ma spera lo stesso di avere presto la «soddisfazione» di ricevere una supermulta per eccesso di velocità, su un bolide di lusso, con cilindrata da Nuvolari, sul quale non salirà mai. Sarebbe contento comunque, perché tanto i soldi della contravvenzione non li tirerebbe fuori lui e in più avrebbe il modo di guadagnare una mancia. Gli hanno promesso 300 mila lire qualora accetti di autoaccusarsi di aver violato il codice della strada a bordo di quella sfrecciante berlina, così come vuole il vero colpevole, il proprietario e rappresentante legale dell'azienda titolare dell'auto, che ha una paura bola di dovere rispondere a troppi verbali d'accusa.

«Mi piace correre — ammette lo spericolato imprenditore — e i limiti voluti dal ministro Ferri li snobbo spesso. Son però quasi certo di essere stato individuato almeno 4 volte dagli apparati fotografici dell'Autovelox. So che se becco più di 3 pesanti contravvenzioni nell'arco di un anno la prefettura può sospendermi la patente da 2 a 6 mesi. E allora penso di correre ai ripari. Su consiglio di amici, ho trovato qualche pensionato patentato che potrebbe incolparsi al posto mio. Lo pagherei bene per mettere in gioco la sua patente, che tanto non usa più».

Così il Vip è convinto erroneamente di rischiare poco: «Uso una delle vetture intestate alla mia società. Mi inguaio solo se i vigili o la Stradale mi fermano dopo l'infrazione e mi identificano sul posto. Qualora invece si limitino a fotografare la targa, potrei farla franca. Dalla targa gli agenti scoprono infatti solo il nome dell'azienda intestataria, di cui sono rappresentante legale. Se mi scrivono per sapere chi era alla guida della nostra vettura io posso dire che al volante dell'auto accusata vi era il mio anziano collaboratore. Lui conferma il tutto ed il gioco è fatto. Ma mi raccomando, non desidero che la faccenda finisca sui giornali. Non faccio mistero del trucchetto, già praticato in qualche giro, ma non vorrei che la notizia facesse alzare i prezzi dei prestanome...».

Non è questo l'unico rischio. Forse lo «scaltro» imprenditore se ne rende conto, visto che teme la diffusione della notizia e nega con vigore le proprie generalità. «Avrà capito — ammonisce l'avvocato penalista Gianpaolo Zancan — che per evitare una sanzione amministrativa sta per commettere un vero reato penale, che coinvolgerebbe sia lui che il complice. Si tratta di falsa dichiarazione a pubblico ufficiale, che l'articolo 483 del codice penale punisce con due anni di reclusione».

Non è però facile identificare e dimostrare l'imbroglio. «Chi paga la multa — spiegano al comando dei vigili urbani di Torino — compare solo con la notifica dell'infrazione, completa delle generalità dell'automobilista colpevole. Così dai soli nome, cognome ed indirizzo è difficile scoprire un poveraccio che fa da spalla al suo padrone. Per vederci chiaro bisognerebbe promuovere indagini a campione su questo genere di situazioni».

Maurizio Lupo

FLASH

CARL LEWIS

ORO ADDIO

La staffetta americana 4x100 candidata all'oro è stata squalificata. Carl Lewis, ultimo frazionista, ha sbagliato il cambio del «testimone». E' accaduto questa notte durante le batterie di qualificazione

TORINO

Il Tar ha bloccato la strage dei cinghiali nel parco della Mandria

TORINO ● Il tribunale amministrativo regionale, su richiesta dell'Enpa (Ente nazionale per la protezione animali) di Torino, rappresentata dall'avvocato Mauro Nebiolo Vietti, ha sospeso la delibera con cui la giunta regionale aveva dato il via agli abbattimenti dei cinghiali nel parco regionale della Mandria. La decisione del Tar fa seguito a quella che aveva bloccato l'abbattimento dei cervi considerati in soprannumero. La Regione aveva affidato gli abbattimenti ai cacciatori; il Tar ha consigliato di realizzare recinti di cattura perché non si può esercitare la caccia nei parchi. L'amministrazione della Mandria sostiene che la caccia ai cinghiali sarebbe servita a risarcire i danni agli agricoltori. Dai bilanci risulterebbe, invece, che parecchie centinaia di milioni, dati dalla Regione al Parco, non sono stati spesi e giacciono inutilizzati. Secondo l'Enpa, se i cervi fossero stati ben nutriti, durante l'inverno, non sarebbero stati costretti a scortecciare gli alberi.

Con questa griglia gioca e vinci.

Il regolamento è a pagina 20

Dal condono denaro fresco per le casse dello Stato

Il condono farà entrare nelle casse dello Stato 11 mila miliardi in tre anni. Tra gli altri provvedimenti adottati una maggiore autonomia impositiva da parte dei Comuni. Per ora, niente tickets sulle analisi

Autonomi pagate e sarete perdonati...

ROMA ● Il condono fiscale che il governo ha approvato ieri nei confronti dei lavoratori autonomi che a suo tempo avevano scelto il regime di contabilità forfettaria, porterà nelle casse dello Stato più di undicimila miliardi in tre anni.

La «ricostruzione della posizione ufficiale del contribuente», come ufficialmente viene definita la sanatoria decisa ieri e che comprende gli anni che vanno dal 1983 all'88, riguarda i periodi di imposta per i quali non sia già intervenuto l'accertamento definitivo. I giudizi in corso sono sospesi fino al 30 settembre del prossimo anno, data entro la quale deve essere presentata la dichiarazione integrativa ed effettuata la prima parte del versamento, pari al quaranta per cento del dovuto. Le due rate successive, ciascuna pari al trenta per cento, saranno pagate ad aprile ed a novembre 1989.

La sanatoria comporta per i contribuenti una serie di vantaggi, il primo dei quali è costituito dal fatto che i giudizi in corso, comunque già sospesi sino a fine settembre '89, restano tali quando viene esibita copia della dichiarazione integrativa. Attestata la regolare liquidazione del dovuto (che sarà indicato in valori minimi e massimi a seconda delle categorie di appartenenza) i giudizi si estinguono automaticamente.

Tra i commenti al termine del Consiglio, ecco quello del ministro liberale Valerio Zanone che ha definito il condono fiscale *«un atto di generosità che si compie nei confronti dei contribuenti distratti sperando che siano più attenti nella ricostruzione della loro carriera tributaria»*.

Oltre al condono fiscale per i lavoratori autonomi, il Consiglio dei ministri ha approvato l'aumento dei contributi previdenziali, la fiscalizzazione degli oneri sociali e l'autonomia impositiva per i Comuni, provvedimenti che consentiranno di contenere il deficit di cassa a 117.350 miliardi. Non ci saranno invece i

Il ministro del Tesoro Giuliano Amato

ticket sulle prestazioni diagnostiche, su base nazionale. Ci potrebbero essere dei «super ticket» decisi dalle Regioni qualora fosse superato un «tetto» trimestrale previsto per le convenzioni. Saranno poi tagliati i finanziamenti a favore delle cinque Regioni a statuto speciale e il sovvenzionamento nel campo dei trasporti pubblici. Per il pubblico impiego ci sarà un parziale blocco del turn-over, mentre, per l'indebitamento, gli enti a partecipazione statale dovranno farsene carico in bilancio per una parte. Ultima misura approvata dal Consiglio dei ministri riguarda il taglio delle spese per il settore dello spettacolo.

Al di fuori delle dieci leggi di accompagnamento della Finanziaria, con una legge delega sarà messo mano alla riforma dell'amministrazione finanziaria per il recupero di efficienza.

Nonostante la portata e la consistenza dei provvedimenti varati ieri sera, lo stesso ministro del Tesoro Giuliano Amato ha riconosciuto «la necessità di realizzare una riforma organizzativa dei settori chiave della nostra economia: sanità e previdenza. Si tratta di misure — ha aggiunto — che hanno la caratteristica di ridurre il costo a carico dello Stato, il quale rende dei servizi sottocosto».

Per quanto riguarda il disegno di legge concernente l'autonomia impositiva degli enti locali, il provvedimento prevede in particolare che questi abbiano la facoltà di: 1) forte aumento della tassa sull'immondizia, anche a scopo di coprire le spese per il trattamento ecologico dei rifiuti; 2) tassazione delle licenze commerciali; 3) inasprimento dell'imposta di soggiorno; 4) sovraimposta locale sui consumi.

Vito Bonsignore

«La finanziaria non penalizzi le industrie»

ROMA ● Riunione d'urgenza dei responsabili economici della dc a piazza del Gesù. Ieri sera, mentre a Palazzo Chigi era riunito il Consiglio dei ministri, nell'ufficio del capo della segreteria politica, Giuseppe Gargani (considerato un fedelissimo di De Mita) si sono dati appuntamento Silvio Lega, responsabile dell'ufficio economico e Vito Bonsignore, dirigente dell'ufficio attività produttive. La riunione è stata sollecitata da Bonsignore ed ha esaminato la possibilità che la legge finanziaria, che andrà in discussione nei prossimi giorni alla Camera, porti all'abolizione delle agevolazioni in materia di fiscalizzazione degli oneri sociali. Secondo Lega e Bonsignore cancellare le agevolazioni concesse in questi anni alle aziende sarebbe punitivo per l'industria nazionale e piemontese in particolare. «Le industrie — ha dichiarato Bonsignore — e soprattutto quelle impegnate nell'esportazione non hanno certo bisogno di aggravi dei costi di produzione».

I due deputati piemontesi hanno spiegato a Gargani, che subito dopo ne ha riferito a De Mita, che «già oggi i nostri imprenditori, appesantiti da maggiori costi diretti come gli interessi passivi delle banche e indiretti come la cronica inefficienza dei servizi pubblici, faticano a conservare le fette di mercato conquistate in questi anni».

Bonsignore ha anche ricordato come «in vista del mercato unico europeo, che scatterà nel 1992, è urgente operare al fine di garantire alle industrie italiane le stesse condizioni di operatività di quelle straniere».

In serata della vicenda della fiscalizzazione degli oneri sociali si è anche parlato nel lungo Consiglio dei ministri che si è concluso con il varo di misure fiscali, tagli nelle spese ministeriali e altri provvedimenti. Il governo ha accolto la proposta di Bonsignore e le aziende continueranno, quindi, ad usufruire della fiscalizzazione degli oneri sociali.

DIECI ANNI FA LA MORTE

Papa Luciani, la semplicità di un profeta

Un pontificato di 33 giorni, una morte che sa di «giallo». Eppure chi lo aveva scelto come «pontefice di transizione» dovette subito ricredersi. Un montanaro amante delle favole che riformò immagine e linguaggio

I 33 giorni di pontificato di Albino Luciani — Papa Giovanni Paolo I di cui ricorre il decimo anniversario della morte, una morte inchiodata all'ostinazione di un «giallo» degno dei secoli bui — diventano, via via che se ne penetrano lo spirito, il tono, la fatica, il sorriso, e la morte improvvisa, una parabola profetica piuttosto che un enigma.

A ben pensarci, forse in quella scelta, in quella vita durata, nei tempi della Chiesa, non più che lo spazio di un mattino, lo Spirito Santo si è fatto vivo, non senza un misterioso umorismo intriso di pietà, per trasformare quel Pontefice sbrigativamente scelto e liquidato come «papa di transizione», in un segno di sfida, di rottura, di rovesciamento profetico di tutti gli schemi, i fini e i mezzi inventati dai «grandi elettori» che stipularono con Luciani una linea conservatrice e rassicurante d'un breve pontificato — spinti da una «impasse» da cui il Conclave sembrava non poter uscire — e si trovarono di fronte ad una profezia esplosiva per tutto il presente e il futuro della Chiesa.

Dal comportamento di Luciani nei primi giorni del pontificato, via via che le testimonianze dei suoi interlocutori diretti di quei giorni vengono in luce, nel modo più evangelicamente «scandaloso» ed efficace: egli non prende se stesso mai troppo sul serio, ma prende invece molto sul serio il suo Ufficio, in quel momento ed in quel contesto interno ed esterno della Chiesa e del Papato post-conciliare in piena crisi.

Nei primi giorni Luciani «gioca» addirittura con l'immagine di se stesso, un po' consapevole, un po' inconsapevole, e si sorride, davanti al fotografo che lo ritrae per le immagini ufficiali da diffondere in tutto il mondo, e lo fa parlando addirittura di un «Arlecchino» e un «Pinocchio» come di un falso Luciani, o di un falso Arlecchino ed un falso Pinocchio. Molti si entusiasmano fino all'ilarità, ma i più intuiscono subito che quel comportamento potrebbe devastare almeno l'icona tradizionale del Papa e del Papato.

Chi s'era illuso di poter liquidare, o contenere la riforma conciliare faticosamente avviata da Papa Montini, dopo la sorpresa del pontificato di Papa Roncalli, e s'era rianimato di speranze per i limiti e le cautele del riformismo di Montini, sperava in quel montanaro amante di favole e proverbi popolari eletto a sorpresa, per aver mano libera a richiudere, se non le porte, almeno le finestre ormai spalancate della Chiesa.

E invece, così, senza parere, e insistendo pur senza enfasi, sulla propria inadeguatezza al grande Ufficio del Pontificato quel «Papa di transizione» aveva subito iniziato una delle riforme meno avvertite, ma forse la più pericolosa o almeno determinante: la riforma del linguaggio, del lessico, dell'immagine pastorale, non più solenne, disincarnata, inaccessibile, ma piuttosto domestica, comprensibile, quasi «dialettale», del Pontefice dei tempi nuovi.

Luciani fece del primo saluto dalla loggia di San Pietro al mondo un breve, spoglio, arguto resoconto, assai più sobrio ed efficace di quelli dei vaticanisti classici, sulla propria elezione.

Non ebbe remore neanche nel divulgare l'immagine di Dio come «madre», soprattutto «madre», oltre che «padre». E lo fece con la stessa semplicità ed arguzia che c'era sempre stata nei suoi catechismi parrocchiali, nelle sue omelie di vescovo, nei suoi articoli e nei suoi profili di giornalista popolarissimo, assiduo collaboratore del *Messaggero di S. Antonio*.

Gli elettori di lui come «Papa-compromesso» non seppero da quel momento più raccapezzarsi, e corsero ai ripari. Capirono comunque che il Papa ostaggio concordato, per un disegno quasi umoristico, e certo provvidenziale, dello Spirito Santo, era loro sfuggito di mano.

Nazareno Fabbretti

TRIBUNALE «8 MARZO»

Denunciati il direttore di una rivista e la ditta Same per una bambola gonfiabile

Lolita «schiava»

ROMA ● Istigazione a delinquere e pubblicazione e commercio di immagini, scritti ed oggetti osceni: con queste motivazioni il «Tribunale 8 marzo», rappresentato dalla presidentessa dell'associazione, Gioia Longo, ha denunciato e querelato il direttore responsabile del settimanale «Nuova cronaca vera» e la ditta Same. Il settimanale, nel numero di luglio, ha pubblicato, sotto la voce «sexy offerte», la pubblicità di una bambola che come si legge nella denuncia presentata pochi giorni fa al procuratore della Repubblica del Tribunale di Milano — «per il contenuto delle frasi utilizzate per pubblicizzare e per l'immagine, è da ritenersi potenzialmente pericolosa per l'ordine pubblico ed offensiva per il pudore».

Nella denuncia viene richiesto il sequestro del giornale e della bambola. Evidenziata in un riquadro ed illustrata dall'immagine di una donna in abbigliamento succinto l'offerta sottolineata dall'indicazione «a sole 25.900 lire» presenta «Lolita» come «la tua schiava che puoi tradire, violentare ed amare ... Un giorno potrai anche stancarti di lei ma, in tal caso, potrai abbandonarla, chiuderla in un armadio e addirittura bruciarla senza alcun fastidio con la giustizia ... non ti chiede né soldi né vestiti, non invecchia non protesta... La donna che hai sempre sognato ... esaudirà qualsiasi desiderio... Compra oggi stesso la tua schiava, costa solo 25.900 ...».

Secondo il Tribunale «8 marzo» l'articolo, pubblicizzando una fantomatica bambola, «identificata come una donna, contiene espressioni che incitano alla violenza ed al reato, sottovalutando l'intervento della giustizia, intesa come fastidio». La pubblicità in questione è inoltre ritenuta «chiaramente contraria ai principi che hanno ispirato la mobilitazione politica delle forze sociali impegnate nella lotta contro la violenza». Il «Tribunale» (che col «telefono rosa», il servizio di consulenza alle donne vittime di violenza ha ricevuto 5 mila telefonate) nella denuncia ricorda una circolare del Viminale per prevenire e reprimere il fenomeno della violenza contro le donne.

APPELLO DAL VATICANO

«Più offerte»

La Chiesa ha raccolto 63 miliardi nell'87 ma non bastano a coprire il deficit

CITTA' DEL VATICANO ● Nel 1987 l'Obolo di San Pietro, costituito dalla raccolta delle offerte di tutti i fedeli sparsi nel mondo, è arrivato a quota 63 miliardi. Una cifra ragguardevole che conferma un andamento in salita delle offerte in questi ultimi anni. Eppure non basterà a coprire il deficit della Santa Sede. Infatti, il passivo preventivato per l'87 era stato di 77 miliardi e 150 milioni e quanto al 1988, l'ultima riunione dei cardinali, ai primi di marzo di quest'anno, ha calcolato per l'anno in corso un passivo di 77 miliardi e 300 milioni.

La Santa Sede non nasconde le sue preoccupazioni finanziarie. Per coprire tutto il deficit il Vaticano dovrà ricorrere agli accantonamenti patrimoniali, ma ad ottobre lo stesso cardinale Casaroli si era affrettato a precisare che *«tali accantonamenti sono adesso quasi completamente esauriti e le offerte da ogni parte del mondo sono ben lontane dall'essere sufficienti a coprire le spese dei servizi forniti»*. Secondo alcuni dati presentati dal cardinale Giuseppe Caprio, in un'intervista a «Famiglia cristiana», il patrimonio netto della Santa Sede, al 31 dicembre 1985, era di 361 miliardi e 645 milioni. Dalla Santa Sede arriva dunque un invito alla generosità rivolto ai fedeli.

Davanti al municipio le macerie con le quali i manifestanti hanno tentato di dare fuoco al portone

In serata il Consiglio comunale, assediato dalla folla, ha votato all'unanimità una mozione per la revoca definitiva del decreto governativo per l'attracco del cargo

Un pulmino della polizia demolito dalla folla scatenata

Manfredonia è in guerra cortei e scontri contro i bidoni avvelenati

MANFREDONIA (Foggia) ● Dopo i violenti scontri di ieri tra la polizia e la folla, inferocita dalla notizia che sarebbe approdata a Manfredonia la nave «Deepsea Carrier», carica di rifiuti tossici, scortati da agenti di polizia e carabinieri, il sindaco Quitadamo e gli assessori sono riusciti a raggiungere ieri sera la sede municipale, che era stata attaccata dai manifestanti. Il Consiglio comunale, insieme con i componenti del comitato cittadino, si è riunito in seduta permanente. Attraverso altoparlanti, Quitadamo ha annunciato «di aver ricevuto la comunicazione ufficiale del governo della sospensione temporanea del decreto riguardante la "Deepsea Carrier", che domani sarà esaminato dai ministri competenti per una eventuale revoca». In serata il Consiglio comunale ha votato all'unanimità una mozione per la revoca definitiva del decreto governativo per l'attracco del cargo.

Il sindaco ha poi confermato di essere stato convocato dal presidente del Consiglio. La situazione ieri sera era ancora di forte tensione; molta folla era radunata nella piazza antistante il municipio; mentre la stazione ferroviaria (dalla quale parte uno scarso traffico delle Ferrovie dello Stato, solo per Foggia) è occupata e le corriere che collegano la città con altri centri non sono partite.

I manifestanti continuavano, inoltre, a bloccare gli accessi alla città, con posti di blocco sulle principali strade, statali e provinciali. Il questore di Foggia, Filippo Ciccimarra, interpellato per telefono nella sede del commissariato di polizia di Manfredonia, ha confermato che la situazione «è ancora tesa, anche se sotto controllo».

Contingenti di polizia e dei carabinieri sono affluiti in città durante la giornata per continuare a presidiare edifici pubblici e strade. Per oggi è stato annunciato un «sit in» davanti al palazzo municipale fino a che il sindaco non avrà comunicato da Roma l'esito dell'incontro con De Mita.

E questa mattina sindaco, assessori e consiglieri comunali sono partiti nelle prime ore con un pullman per la capitale, per poter arrivare puntuali all'appuntamento fissato per le 12 alla presidenza del Consiglio.

Per oggi è stata anche annunciata la prosecuzione dello sciopero cittadino, con la chiusura dei negozi (soltanto gli alimentari sono rimasti aperti fino alle 10), degli uffici, delle scuole e la sospensione di tutti i collegamenti pubblici. La situazione nella cittadina è dunque completamente «di stallo».

A quanto si è saputo da funzionari della prefettura di Foggia, il bilancio degli scontri di ieri è complessivamente di otto feriti: tre dei dimostranti e cinque tra agenti di polizia, carabinieri e vigili urbani. Sono stati tutti medicati nel pronto soccorso dell'ospedale di Manfredonia per contusioni e ferite guaribili al massimo in una decina di giorni.

Sempre in tema di rifiuti tossici, mercoledì 5 ottobre si conosceranno i siti dove verranno stoccati i bidoni provenienti dalla «Karin B». Lo ha detto l'assessore all'ambiente della Regione Emilia-Romagna, Giuseppe Gavioli, al termine del terzo incontro tra giunta regionale e amministratori delle Province e dei Comuni capoluogo per fissare i criteri con cui individuare i siti di stoccaggio provvisorio.

«Oggi abbiamo fatto un passo avanti reale — ha spiegato Gavioli —: c'è stata una discussione senza diplomazie e, dunque, positiva. Siamo entrati nella discussione dei criteri di merito e, ovviamente, non c'è stato nessuno entusiasta di ospitare i rifiuti tossici, ma la discussione è stata responsabile e sono state fatte diverse ipotesi. Durante la riunione è stato inoltre deciso di chiedere un incontro urgente al ministro della protezione civile per discutere della bonifica di una discarica abusiva di rifiuti tossici nel Piacentino, degli inquinamenti prodotti da due aziende, la Metalfer di Parma e la Visplant-Chimirenneri bolognese, e delle discariche dei fanghi ceramici del comprensorio Modena-Reggio».

Riguardo ad un documento sui siti che è stato diffuso ieri dal gruppo consiliare verde, che lo ha attribuito alla giunta regionale, Gavioli ha affermato che «nessuno è autorizzato a dire che esiste un documento della Regione con proposte precise sui siti».

Il documento diffuso dal gruppo verde riguarda siti a Modena, Parma, Forlì, Piacenza, Reggio Emilia, Bologna e Ferrara.

CONGRESSO

Tutte le novità sui farmaci

In Italia non esiste un meccanismo per finanziare le ricerche

BRESCIA ● Visto da una certa angolazione, il XXIV Congresso della Società Italiana di Farmacologia tenutosi in questi giorni a Brescia, non è stato soltanto l'occasione per analizzare ed approfondire gli aspetti moderni di una scienza indispensabile per guarire le mille malattie che affliggono l'umanità, ma è stato anche un duro e preciso atto di accusa verso l'odierna situazione della ricerca medica in Italia.

Pubblico ministero di questo processo è stato il professor Rodolfo Paoletti, presidente della Società Italiana di Farmacologia, il quale ha elencato tutta una serie di malanni di cui soffre il mondo della ricerca in Italia, un Paese dove, tra l'altro, non esiste un meccanismo adatto a finanziare i ricercatori in modo adeguato alle quotidiane necessità; dove ogni sorta di iniziativa viene bloccata da pigrizie burocratiche e legislative; e dove, soprattutto, manca addirittura un'autentica tradizione alla ricerca organizzata e incanalata sulle vie più adatte. «Viviamo — ha detto il prof. Paoletti — in un deleterio immobilismo, riconoscibile dalla gente della strada dal mancato recapito della posta, e, da parte dei ricercatori, dal mancato arrivo dei quattrini necessari al loro lavoro. Una situazione, dunque, alla quale bisogna urgentemente porre rimedio».

Nonostante le motivate critiche del professor Paoletti, chi ha seguito i lavori del Congresso di Brescia, si è reso conto che la Farmacologia (disciplina integrativa dove vengono convogliate tutte le conoscenze di base per arrivare alle proposte terapeutiche della clinica) ha realizzato, in tempi recenti, progressi di grande importanza. Molto interesse hanno destato le comunicazioni sui farmaci che curano l'insonnia, sulle nuove famiglie degli antibiotici, su un vaccino innovativo per l'epatite virale e sui più moderni farmaci capaci di prevenire l'infarto.

s. f.

SPAZIO

In orbita dallo «Shuttle» il satellite radiotelevisivo

NEW YORK ● Lo «Shuttle Discovery», decollato alle 16,37 italiane di ieri da Cape Canaveral, con cinque astronauti a bordo, ha portato a termine l'operazione di sganciamento in orbita di un satellite per telecomunicazioni. Il satellite verrà utilizzato nelle prossime missioni. Il viaggio nel complesso sembrava procedere bene, ma in serata il cattivo funzionamento di un impianto per il raffreddamento ha portato la temperatura della cabina a superare i 30 gradi centigradi. I tecnici di Cape Canaveral hanno dunque raccomandato agli astronauti di bere almeno 235 millilitri di acqua ogni ora.

L'incidente ha costituito una doccia fredda per i tecnici, i politici ed una parte dell'opinione pubblica americana che avevano seguito con ansia, prima del lancio, e con entusiasmo, subito dopo, le varie fasi della nuova missione spaziale.

Il lancio ieri è avvenuto con un'ora e mezzo di ritardo. I motori si sarebbero dovuti accendere alle 9,59 (in Italia le 14,59), ma le anomalie dei venti che soffiavano in quota al di sopra della base, hanno costretto la Nasa ad aspettare un momento più favorevole. La cosiddetta «finestra» (cioè lo spazio utile per il lancio) si sarebbe chiusa alle 18,41 italiane.

La missione dello «Shuttle» avrebbe dovuto segnare la ripresa, se non proprio la rinascita, dell'avveniristico programma della Nasa, paralizzato 32 mesi fa dall'allucinante esplosione del «Challenger» 73 secondi dopo lo stacco da terra. Per questo milioni di americani, da una costa all'altra del continente, hanno seguito l'accurata fase del conteggio alla rovescia incollati dinanzi alla tv.

Dopo il lancio, il presidente Ronald Reagan aveva aperto una cerimonia alla Casa Bianca annunciando: «Discovery è adesso in volo per entrare in orbita e l'America è nuovamente nello spazio».

E la nuova missione, dalla quale dipendono interessi economici enormi, è stata in primo piano anche nella sempre più accesa campagna elettorale per la Casa Bianca. Il vicepresidente George Bush infatti aveva annunciato a una folla di sostenitori in un piazzale della cittadina di St. Charles, nello Stato del Missouri, che lo «Shuttle» si era staccato dalla pedana di lancio, gridando tra le acclamazioni: «Continueremo ad essere i primi nello spazio, siamo tornati nello spazio, l'America è tornata nello spazio».

Poi le notizie del guasto all'impianto di aerazione, per fortuna senza gravi conseguenze, ma che non permetterà più di parlare di «missione perfetta».

NOTIZIE

Barricate a Berlino per il Fondo Monetario

BERLINO ● Barricate, veicoli incendiati e disordini al centro di Berlino ieri, in concomitanza con la cerimonia di chiusura dell'assemblea del Fondo Monetario Internazionale e della Banca Mondiale. Il centro della città è stato scosso dai disordini provocati da quanti rinfacciano agli organi finanziari internazionali di adottare una politica di usura nei confronti del Terzo Mondo. Sono state rovesciate e date alle fiamme 14 automobili.

E contemporaneamente il «Tribunale permanente dei popoli», riunito a Berlino, nella cui giuria erano il Premio Nobel per la pace, l'argentino Adolfo Perez Esquivel, ed il Premio Nobel per la fisiologia e la medicina, il nordamericano George Wald, ha emesso la sua sentenza di condanna nei confronti dei due organismi economici. Invece di cancellare i debiti — ha decretato il Tribunale — cancelliamo il Fondo Monetario e la Banca Mondiale, responsabili della tragica situazione dei Paesi poveri.

Inghilterra, 28.000 morti per alcol

LONDRA ● Sono 28.000 ogni anno le persone che muoiono per alcolismo in Inghilterra e Galles. E' il preoccupante dato che emerge da un rapporto pubblicato a Londra che vuole dare una risposta definitiva agli interrogativi sulle morti da alcol in questo Paese. Le ipotesi fatte finora spaziavano infatti tra 6000 e 40.000 decessi l'anno.

USA

Disoccupato «no» ai soldi nipote Bush

HOUSTON (Texas) ● Un disoccupato di Houston, menzionato dal candidato alla presidenza democratico Michael Dukakis nel recente «duello» televisivo con il repubblicano, George Bush, restituirà l'assegno di 400 dollari donatogli dal nipote del vice-presidente per consentirgli di ottenere l'assistenza sanitaria.

Charles Strickland, 41 anni, era stato citato da Dukakis il quale aveva spiegato che l'uomo non permetteva al figlio di fare sport perché, in caso di infortunio, avrebbe dovuto sostenere di tasca sua le spese sanitarie. L'uomo ha detto di essere terribilmente offeso per il gesto di James Pierce, un agente delle assicurazioni nipote della moglie di Bush.

LE NOTIZIE PIU' FRESCHE DA SEUL E PROVINCIA.
Dal 19 settembre gli sportivi di Torino e provincia sono fortunati. Sulla nuova Stampasera potranno leggere tutte le ultime notizie dalle Olimpiadi di Seul senza dover aspettare il quotidiano del giorno dopo. Il merito non è solo del fuso orario che permette un'edizione aggiornatissima. A Seul Stampasera ha inviato anche un suo gruppo di giornalisti sportivi per seguire in diretta ogni gara. Così sulla nuova Stampasera le notizie dei record arrivano prima e si leggono... fresche.
STAMPASERA
PIU' NOTIZIE. PIU' TUE.
71

E LE VITTORIE PIU' CALDE GIOCANDO A LAS VEGAS.
Dopo aver letto quel che succede a Seul e provincia fai un salto a Las Vegas. Las Vegas, il gioco della nuova Stampasera, per vincere ogni giorno milioni, ogni settimana una Y 10 e, alla fine, una Fiat Tipo.
Giocare è facilissimo. Ogni giorno, dal 19 settembre al 10 dicembre, si vincono dieci buoni da 150.000 lire e due buoni da 500.000 lire. Ogni settimana chi ha i numeri giusti vince una delle dodici Y 10 in palio. E a Las Vegas si vince ancora. Dal 12 al 24 dicembre gioca tutte le tue carte, c'è un superpremio finale: una Fiat Tipo. Naturalmente tutte le notizie del gioco Las Vegas le trovi sulla nuova Stampasera.
SOLO CHI LEGGE STAMPASERA VINCE MILIONI A LAS VEGAS.
STAMPASERA
STAMPASERA
La Fiat «apre» alla Deutsche Bank

A Palermo non c'è pace dopo la strage è già polemica

Si discute sui poteri da affidare all'Alto Commissario Sica. Padre Pintacuda attacca il cardinale Pappalardo. Ai funerali di Mauro Rostagno fischi per i politici

PALERMO ● I morti sono ancora caldi e già riscoppiano le polemiche. Le indagini sulle ultime raffiche delle cosche sembrano proprio girare a vuoto mentre si disputa [illegible] sui poteri da assegnare o negare all'Alto Commissario, Domenico Sica. Chi pensa d'affidargli fondi per oltre 15 miliardi e chi per una trentina, come se la mafia, ricca a miliardi di narcodollari, possa essere sconfitta grazie a qualche «misero» milione di lire passato sottobanco a un informatore. Si rischia di cadere nel ridicolo, bisogna riconoscerlo. Ma quel che è peggio ci si espone al tremendo pericolo di disporsi ancora una volta contro i boss come Don Chisciotte contro i mulini a vento.

E ad alimentare ulteriormente il clima dei contrasti e delle divisioni contribuisce il gesuita palermitano Ennio Pintacuda, da sempre considerato un super-polemista. In un'intervista che comparirà nel prossimo numero del settimanale delle Acli «Azione sociale» il gesuita, che insegna nel centro Pedro Arrupe, diretto da padre Bartolomeo Sorge, non si fa scrupolo di criticare il cardinale Salvatore Pappalardo, l'arcivescovo di Palermo, che nel vivo del «caso-Palermo» (lo scontro fra i magistrati a Palazzo di Giustizia sul funzionamento del pool antimafia) aveva criticato i religiosi che si occupavano un po' troppo delle vicende politiche. «Chi nei mesi scorsi sosteneva che non c'era bisogno di parlare tanto di mafia — afferma ora padre Pintacuda in un articolo pubblicato sul giornale delle Acli —, chi scavava i fossati delle competenze di amministratori, politici ed ecclesiastici speriamo che oggi comprenda l'astrattezza e la pericolosità di certe polemiche».

E a contribuire ad accendere il fuoco, a Trapani, di fronte all'assassinio di Mauro Rostagno, salutato ieri durante i funerali da una folla immensa e da tantissimi uomini politici (c'era anche Claudio Martelli, fischiato con il sindaco democristiano Vincenzo Augugliaro), il procuratore della Repubblica Antonino Coci, sostiene: «Da più di un anno non ricevo un rapporto su casi di mafia». Il magistrato stigmatizza così l'attività degli investigatori trapanesi pur impegnati in una zona tra le più «mafiosizzate».

A Palermo una gigantesca battuta è stata fatta dalle forze dell'ordine nella borgata di via Villagrazia dove l'altro ieri sono stati assassinati il boss Giovan Battista Bontade, chiamato l'avvocato benché soltanto laureato in giurisprudenza, e la moglie Francesca Citarda. Gli assassini che li hanno giustiziati a colpi di pistola nella cucina della loro lussuosa villa erano conosciuti dalle vittime che con il videocitofono avevano aperto senza nulla temere. La battuta è stata condotta in cerca del latitante Ignazio Pullarà che dopo l'assassinio, sette anni fa, di Stefano Bontade, fratello maggiore dell'avvocato, sarebbe diventato il capo della «famiglia» della zona. Alleato dei corleonesi indicati dai pentiti come i grandi capi delle cosche, secondo gli investigatori Pullarà deve essere stato sicuramente a conoscenza della preparazione del delitto. Ma perché avrebbe taciuto, sarebbe stato consenziente? Giovan Battista Bontade fino ad ora era stato considerato traditore del fratello e transfuga dai gruppi perdenti a quelli vincenti.

Antonio Ravidà

FLASH
FERMATO E ESPULSO

ERA A ROMA IL BOLIVIANO MENDOZA CHE TENTÒ DI ACCOLTELLARE IL PAPA A MANILA

Per Ornella Muti si sono mobilitati anche i cercatori di tartufi

FIERA DI ALBA

La Muti domenica sarà ospite dei trifolau

Ornella tra i tartufi

ALBA — Domenica Ornella Muti sarà l'ospite d'onore della 58ª Fiera nazionale del tartufo. L'attrice trascorrerà la giornata nel capoluogo delle Langhe partecipando alle manifestazioni. I trifolao sono alla ricerca di un bell'esemplare di tartufo che le sarà offerto in omaggio. La Fiera, già iniziata domenica scorsa con la rievocazione storica di episodi di vita medioevale, vivrà il 2 ottobre una giornata di folclore con il palio degli asini, disputa semiseria tra i borghi cittadini, a ricordo dell'antica beffa degli astigiani nel lontano 1275 che svolsero il loro palio sotto le mura di Alba assediata.

La Fiera di quest'anno presenta diverse novità, oltre il periodo più lungo (si protrarrà sino al 6 novembre) si è arricchita con iniziative culturali di rilievo. Nel Palazzo delle mostre e dei congressi di piazza Medford si possono visitare le mostre sullo scrittore albese Beppe Fenoglio e del concorso della vignetta umoristica sul tartufo. La prima intende raccontare per immagini la vita dello scrittore con testimonianze di amici e persone che gli vissero accanto. E' un omaggio che la città gli ha voluto dedicare nel venticinquesimo anniversario della scomparsa. A «Fenoglio 25 anni dopo» sarà riservata anche un convegno dibattito con la partecipazione di critici e studiosi (7 ottobre).

La mostra della vignetta sul tartufo, curata dai torinesi Dino Aloi e Riccardo Migliori, raccoglie un'ottantina di bozzetti umoristici ispirati al tartufo di 50 autori. Un'iniziativa che gli organizzatori sperano possa creare un nuovo interesse attorno al tartufo. Altra interessante mostra è allestita nel Coro della Maddalena, con le opere ispirate alle Langhe del pittore Francesco Menzio (nato a Tempio Pausania nel 1899, Menzio si trasferì a Torino nel 1912 dove morì nel 1979).

Da domenica e per tutto il mese di ottobre si potrà visitare un padiglione allestito in piazza Medford su Alba e l'Albese, riservato ai prodotti tipici: tartufi, vini, formaggi. Dalla prossima settimana prenderanno il via le serate gastronomiche. Da domenica e per tutto il mese di ottobre si terranno le mostre concorso del tartufo bianco aperte, in due sezioni, a trifolao e commercianti.

Gianfranco Fiori

A SALUZZO

Chiude stasera festival musicale

SALUZZO ● Questa sera si conclude il festival internazionale di musica antica proposto dall'assessorato alla cultura nell'ambito del lungo calendario di appuntamenti del «settembre saluzzese».

Nella chiesa di san Bernardo il quartetto d'archi «Voces», proveniente dalla Romania, proporrà musiche di Boccherini, Paganini e Schumann. Con questo concerto si chiuderà anche la stimolante mostra, allestita nella stessa chiesa, curata dagli architetti Elena e Antonio Arrò su «Ipotesi di riuso della chiesa di san Bernardo e del suo antico convento» che propone una fruizione diretta e partecipe di questa parte del borgo storico alla quale è legata una parte della storia cittadina.

Chiusura in vista anche per la cinquantesima edizione della «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento» che, domenica sera, chiuderà i battenti nella «Sala d'Arte Amleto Bertoni» dopo tre settimane d'esposizione che hanno registrato un significativo aumento di visitatori rispetto allo scorso anno.

La rassegna oggi è aperta dalle 15 alle 20; sabato dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 23; domenica 10-12,30 e 14,30-20. Fra tutti i visitatori verrà estratto un viaggio omaggio a Vienna per due persone.

Ma Saluzzo in questo week-end propone ancora altri numerosi appuntamenti, come in un festoso caleidoscopio. Domani si terrà un convegno dedicato alla storiografia locale (organizzato dalla neonata associazione di studi sul Saluzzese presieduta dal prof. Antonio Costamagna) con l'intervento di editori locali e, alle 18, un dibattito in biblioteca cui prenderanno parte il sen. Giuseppe Fassino e gli on. Adolfo Sarti e Manlio Vineis. Presiederà il dibattito il marchese Carlo Del Carretto di Saluzzo.

Sempre domani, nel Palazzo comunale, verrà inaugurata una mostra di volumi e edizioni storiche rare di particolare pregio: fra questi il libro originale degli «Statuti di Saluzzo» e, in copia, il poema cavalleresco «Le Chevalier Errant» scritto nel Quattrocento dal marchese di Saluzzo Tommaso III.

Domenica, infine, la città sarà invasa dalle bancarelle per la tredicesima edizione del «MercAntico», rassegna regionale del piccolo antiquariato, dell'oggetto usato e del collezionismo: l'esposizione si aprirà alle 8 e terminerà alle 19.

Alle 11, nei giardini di piazza XX Settembre, verrà scoperta una lapide in ricordo dei caduti militari e civili nei lager nazisti; l'iniziativa è dell'Anei (associazione nazionale ex internati) che qui ha già fatto erigere un monumento, opera dello scultore Umberto Reyneri, come augurio di pace e fratellanza.

Alberto Gedda

CHIRURGIA

A Pavia operazioni «impossibili» grazie a un by-pass sulla vena cava

Al San Matteo una nuova tecnica permette interventi fino a ieri considerati irrealizzabili. Ottimi i risultati sulle asportazioni di tumori ai polmoni

PAVIA ● Una nuova tecnica chirurgica al Policlinico S. Matteo di Pavia rende operabili quasi tutti i tipi di tumori. Finora i vari tentativi messi in atto in altri centri clinici europei e americani non avevano dato risultati apprezzabili. Dei vari tumori specialmente in quelli ai polmoni solo uno su quattro risultava operabile. Una media purtroppo molto bassa: la malattia infatti è subdola e si evidenzia spesso quando l'invasione cancerosa è già oltre i limiti di operabilità.

Il prof. Franco Moncalvo (chirurgo toracico) non si è mai voluto arrendere di fronte ad una diagnosi infausta che bloccando l'operazione portava inevitabilmente a morte il paziente. Così considerando le maggiori lesioni provocate dalla diffusione del tumore il clinico pavese d'intesa con altri colleghi e soprattutto con il team del prof. Aris Zonta e con il suo allievo il dott. Stefano Nazari ha perfezionato un intervento di «riparazione» della vena cava, un importantissimo vaso sanguigno troppo spesso compromesso irrimediabilmente dal male. Era proprio il coinvolgimento della cava che convoglia al cuore tutto il sangue proveniente dalla metà superiore del corpo a far decidere nel recente passato per l'annullamento dell'intervento chirurgico di asportazione del tumore soprattutto in quello polmonare, organo quest'ultimo in intimo contatto con la grande vena. L'équipe chirurgica del prof. Moncalvo ha risolto il problema in modo originale e brillante tanto da suscitare enorme interesse al congresso di chirurgia cardiotoracica tenutosi di recente a Bordeaux (Francia).

In sostanza, non potendo «fermare» la vena cava per tutto il tempo necessario alla delicata operazione di riparazione della parete vasale i pavesi hanno ideato un by-pass che devia il sangue lasciando temporaneamente «isolato» il tratto di vena da liberare dal tumore e poi da ricostruire. In questo modo mentre il circolo sanguigno continua regolarmente attraverso la deviazione artificiale, la parte di vena cava mancante è sostituita con un pezzo di pericardio (il sacchetto in cui è contenuto il cuore) prelevato dallo stesso paziente. Effettuata la ricostruzione il by-pass (ricavato all'interno della stessa vena) viene rimosso e così il flusso del sangue riprende fisiologicamente.

«Al Policlinico di Pavia abbiamo già operato diversi pazienti utilizzando questa nuova tecnica — afferma il prof. Moncalvo —. L'ultimo intervento — precisa — è stato fatto giorni fa nella sala di chirurgia vascolare. Siamo intervenuti su un paziente di 70 anni di Siracusa con un vasto e diffuso tumore al polmone destro. Il paziente era stato dichiarato inoperabile».

Amedeo Lugaro

A VALENZA

Si inaugura la mostra orafa e si avviano consulenze su vendite dei gioielli in tv

VALENZA ● L'Associazione Orafa Valenzana e la «Confedorafi» hanno stretto un patto di alleanza per combattere gli abusi connessi alle vendite televisive di gioielli: a partire da domani diventerà operativo un servizio di consulenza tecnica e legale a cui i privati potranno fare ricorso in caso di dubbi sull'effettivo valore della merce acquistata. La decisione è stata adottata in seguito ad alcune denunce presentate alla magistratura e riguardanti oggetti di oreficeria non rispondenti alle caratteristiche fornite nelle proposte delle vendite televisive. «Il primo consiglio che si può dare — dicono all'Associazione Orafa Valenzana — è che il consumatore richieda al momento dell'acquisto un certificato scritto. Si potrà così accertare se le caratteristiche del gioiello rispondono al vero. Se ci saranno discordanze potremo consigliare la strada legale da seguire».

L'iniziativa scatta in occasione dell'apertura di «Valenza Gioielli» l'undicesima edizione della più importante rassegna orafa d'autunno che verrà effettuata domani alle 9,30 nel Palazzo delle Esposizioni valenzano presente il ministro delle Partecipazioni statali Carlo Fracanzani. Altro appuntamento, lo svolgimento della Settimana gemmologica con mostra di elaborati degli allievi delle scuole di Valenza.

In occasione della mostra verrà esposta, per la prima volta in Italia, la «racchetta» in grandezza naturale da un milione di dollari in oro e diamanti vinta da Ivan Lendl, il campione di tennis che per tre volte in cinque anni ha vinto il torneo European Community Championships. Realizzata dagli specialisti di Anversa, la racchetta è composta da sei chilogrammi d'oro e da ben 1600 diamanti per un totale di 150 carati.

UNIVERSITA'

Lutto nel mondo accademico e culturale. Il professor Alessandro Castellani, deceduto a Milano, aveva 59 anni

Morto il rettore pavese

PAVIA ● (a. lu.) Lutto nel mondo accademico e culturale pavese per la morte del rettore dell'Università di Pavia, professor Alessandro Castellani. Aveva 59 anni. Il decesso è avvenuto ieri sera a tarda ora in una clinica milanese, dopo pochi giorni di degenza per un tumore che lo aveva colpito alcuni anni fa e che il rettore combatteva con le più moderne terapie. Ad assisterlo sino alla fine c'erano la moglie Carla e i tre figli: Giulia, Andrea e Carlo. Domani mattina alle 9 il feretro arriverà in aula magna dove riceverà il saluto dell'intero corpo accademico e della città. Il commiato ufficiale si terrà alle 14, mentre alle 15 la salma sarà traslata in cattedrale per le esequie religiose a cui farà seguito, come suo espresso desiderio testamentario, l'estrema commovente cerimonia d'addio presso il Collegio Cairoli di cui il giovane studente Castellani fu allievo al suo arrivo a Pavia da Loreto (Ancona) dov'era nato il 25 ottobre del 1929.

Il professor Castellani si era laureato in medicina all'ateneo pavese con il massimo dei voti, entrando nei ruoli dell'Università nel '66. Ritenuto da tutti un grande organizzatore, dopo soli tre anni era già ordinario di chimica biologica, diventando dopo neppure sette anni preside della facoltà di Medicina. Infine nell'83, a soli 54 anni, era stato nominato magnifico rettore dell'ateneo pavese.

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Nei guai per una parolaccia ma è condannato per un'altra

Sei mesi con la condizionale ad uno studente di 19 anni. Uno scambio di... battute con un agente in borghese lo ha trascinato in pretura

Il professor Gian Luigi Beccaria sul set di «Parola mia»

Parolacce in Pretura: una vale l'assoluzione, ma l'altra significa una condanna e sei mesi di carcere (con la condizionale e tutti i benefici).

Il protagonista è Angelo Lucarelli, 19 anni, studente universitario al secondo anno di Economia e commercio, con un piccolo lavoro che gli permette di pagarsi gli studi. Il 26 marzo, fra via Borgaro e via Luino, assiste all'incidente fra un'automobile e una motoretta. Si offre di aiutare i feriti e poi resta a curiosare per vedere che cosa succede. Si avvicina un uomo in jeans e maglietta che gli dice qualche cosa. lui non capisce e chiede a modo suo di ripetere: «Che cazzo vuoi?». Prima parolaccia. Quell'altro è Antonio Pullara, agente della Questura: «Sono un poliziotto». Risposta e seconda parolaccia: «E a me che... me ne frega?»

Le versioni a questo punto divergono. Lo studente dice di non aver visto tessere e distintivo: «Si è soltanto dichiarato». L'altro invece assicura di essersi fatto riconoscere come conviene.

Processo. Angelo Lucarelli deve rispondere di oltraggio a pubblico ufficiale. E' il modo di parlare? «Adesso — si giustifica — è così: si usa senza offesa. La settimana scorsa ho bussato alla porta dello studio del professore che si è affacciato e mi ha detto la stessa cosa. Proprio così: "Che... vuoi?"». Al dibattimento la «vittima» Antonio Pullara si rende conto che una parolaccia vale poco come capo di accusa e, quando racconta la sua storia al pretore Maffiodo, carica qualche particolare. Non solo espressioni «grasse» ma anche spintoni. L'imputato sul bancone reagisce come sa e per dire che non è vero se ne esce con un: «Bel pezzo di merda». Nuova parolaccia che vale l'accusa anche più grave di oltraggio a testimone.

L'avvocato Aldo Perla pronuncia una difesa all'arma bianca ma alla fine la sentenza dice: assolto per non aver commesso il fatto del 26 marzo e sei mesi per la volgarità durante l'udienza. Trascinato in tribunale per un fatto non commesso si ritrova condannato.

l. d. b.

I giovani oggi parlano così Parola di Gian Luigi Beccaria Ma Dante e D'Annunzio...

Si trasformano parole e modi di dire. I giovani usano un linguaggio che non è più quello dei genitori, ma nemmeno quello dei fratelli più grandi. Gian Luigi Beccaria, professore di «Parola mia», autore di «Come cambia l'italiano», è la persona più informata per un giudizio. «Tutto si trasforma — assicura — alcune parole, a forza di essere usate, perdono il contenuto osceno o irrispettoso che avevano». Anche all'Università? «Non esageriamo. Io non le uso e non incoraggio ad usarle perché mi danno fastidio. Però, insomma, come escluderle?».

La letteratura racconta la storia di scrittori che hanno cercato parole pesanti per dare più credibilità al discorso. Lasciamo stare Gabriele D'Annunzio che era all'indice e che — prima della rivalutazione in occasione del centenario — aveva fama di sporcaccione. Ma anche Dante Alighieri ha scelto di incontrare il diavolo «che avea del cul fatto trombetta». E per discutere con Alessio Interminei da Lucca si è fermato accanto al letamaio: «Vidi uno sì di merda lordo che non parea s'era laico o cherco...».

Calma. «Lì l'intento è diverso. L'autore vuole essere polemico e cerca nel linguaggio lo strumento per essere più efficace. Ma quella è lingua scritta: qui stiamo ragionando di lingua parlata. E' un po' diverso». Dante Alighieri e lo studente Angelo Lucarelli non possono stare sullo stesso piano.

Ma certo il tempo ha cambiato il valore delle parole. Per esempio. Buggerare oggi è un'espressione che significa prendere in giro. Ma secoli fa era di volgarità raccapricciante perché indicava il servizio fatto ai bulgari miscredenti che, obbligati a sedersi su un palo aguzzo, venivano «buggerati». «Casino» non si porta dietro il profumo prude delle case di piacere: vuol dire confusione. «Figo» vuole il maschile e sta insieme con la parola «tipo». Significa interessante e ha una variante superlativa in «fighissimo». «Sfigato» sta per sfortunato.

Ancora il professor Beccaria: «Nel linguaggio di tutti i giorni quella che era una parolaccia diventa intercalare. Io non spingo ad usarla ma mi rendo conto che i giovani lo fanno». Nel prossimo dizionario aggiornato ci saranno anche queste indicazioni? «Ci sono più spiegate in questo stesso modo».

Lorenzo Del Boca

Una splendida marmotta sorpresa dall'obiettivo di Cesare Bosio

Caro professore che cosa mi dice della marmotta?

L'etologia della marmotta, la sociologia della marmotta, abitudini sessuali e alimentari, la tana, il suo profondissimo letargo invernale, quasi un'ibernazione. Sono alcuni degli argomenti discussi oggi in un singolarissimo convegno con una ventina di studiosi provenienti da mezza Italia, che si tiene a 2.600 metri di quota nel Parco del Gran Paradiso, al casotto dei guardaparco del Lauson, sopra Valnontey (Cogne), raggiungibile solo a piedi con tre ore di marcia. L'iniziativa è di Vittorio Peracino, ispettore sanitario del parco, che ha già organizzato un paio di convegni del genere negli anni scorsi sul camoscio e lo stambecco: «Ho pensato di fare convegni sul campo, invece che altrove, primo perché siccome c'è da camminare viene solo chi è veramente interessato, poi perché si parla di un animale e lo si va a vedere direttamente nel suo habitat».

A Lauson sono saliti, tra ieri sera e stamattina, nonostante il cattivo tempo, Paolo Durio dell'Università di Torino, il direttore e una guardia del parco della val Troncea, docenti di Milano, responsabili di un parco regionale sull'Appennino bolognese (che hanno di recente introdotto la marmotta), biologi, veterinari, studenti di facoltà diverse. Il periodo autunnale è tra l'altro particolarmente favorevole all'osservazione del roditore, che, impegnato nella preparazione della tana per l'inverno è meno diffidente del solito. Sotto il casotto del Lauson ci sono poi numerose tane, con animali relativamente abituati all'uomo, e quindi facili da osservare.

r.se.

SAINT-VINCENT

Caduta l'accusa più grave si parla di evasione fiscale

Tocca oggi, al processo per lo scandalo del Casinò di Saint-Vincent, ai principali testi d'accusa. Caduta l'associazione per delinquere, il processo rischia di ridursi ad una causa di tipo fiscale. L'unica imputazione che ancora rimane in piedi è quella di concussione. Ossia, tre dipendenti della casa da gioco (Bruno Masi, Franco Chamonal e Paolo Giovannini), appoggiati dall'allora presidente della giunta regionale della Valle d'Aosta, Mario Andrione, avrebbero costretto i vecchi azionisti a ceder loro il ventuno per cento dei giochi francesi.

Pilastro di quest'accusa è il conte Giovanni Cotta, figlio di Gabriele che, per vent'anni, aveva gestito, incontrastato, la casa da gioco. Anche lui, come Masi, era entrato a Saint-Vincent senza possedere un'azione e, successivamente, era diventato uno degli azionisti di maggioranza.

Morto lui il 31 gennaio del '78, l'amministrazione della casa da gioco era passata nelle mani di Bruno Masi, chiamato a Saint-Vincent dal conte padre già parecchi anni prima, in qualità di consulente. Masi aveva cercato di comprare alcune azioni ma gli erano state rifiutate.

Si arriva all'estate dell'81. Nel Casinò piomba la Guardia di Finanza per verificare l'annosa vicenda delle mance, la metà delle quali non era denunciata al fisco. E' in atto anche il rinnovo del contratto di lavoro e cominciano gli scioperi.

Al dibattimento alcuni sindacalisti hanno ammesso che gli scioperi servivano a diminuire le entrate, mance comprese, durante la verifica della Finanza. Esistevano, però, altri tipi di accordi che non sono emersi chiaramente. Secondo l'accusa quegli scioperi servivano, soprattutto, a piegare la resistenza degli azionisti che non volevano cedere le azioni a Masi, Chamonal e Giovannini. Questa accusa si basa su tutta una serie di indizi ma nulla che dimostri chiaramente questa tesi.

Ad esempio, quando il vecchio azionariato si decide a cedere il 21 per cento a Masi, Chamonal e Giovannini, viene sottoscritta la clausola che il contratto sarà rescisso qualora Masi non conservi i buoni rapporti con la Regione fino al rinnovo della convenzione. La Regione, allora (adesso è peggio, è stato commentato ieri in aula da alcuni politici presenti), era rappresentata monocraticamente dal presidente della Giunta, Mario Andrione del quale Masi era amico.

GIRO COLLINA

Dopodomani si parte da piazza Zara

Sono attesi in 5 mila

Un concorso per tutti gli iscritti. Verranno estratti oltre 200 premi, tra cui un ciclomotore, una tv a colori e una «mountain bike»

Si prevedono almeno 5 mila partecipanti al 14° Giro della Collina in programma dopodomani con partenza alle 9,30 da piazza Zara. Podisti provetti e no avranno 4 ore di tempo per completare i 12 chilometri del percorso collinare: più che sufficienti, anche solo camminando, per raggiungere il Colle della Maddalena e tornare alla partenza. Gli iscritti concorreranno poi all'estrazione di oltre 200 premi, tra cui un ciclomotore, una tv a colori e una mountain bike.

Ricordiamo che anche quest'anno il «Giro» (a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro) si avvarrà del patrocinio di «Stampa Sera», degli assessorati allo Sport, Turismo e Tempo Libero, Istruzione e Ambiente della Città di Torino, riportiamo l'elenco dei punti di iscrizione: Dalmasso Sport, piazza Repubblica 1/bis; Dischetto Video Club, via Di Nanni 65; Esploratore Azzurro, via Roma 305; Gambrinus Pub, via Giacomo Medici 118; Jolly Sport, corso Dante 79; Joyful Sport, corso Siccardi 4; La bottega dello sportivo, via Carlo Alberto 55; L'Equipe, corso Traiano 38/B; Mirabell Sport, corso Alcide De Gasperi 18; Monticone Sport, via Goito 1; Moriondo Sport, corso Moncalieri 261; Mugetti & Bertinetti, via Garibaldi 8; Quota 3841, corso Casale 65; Radio Centro 95, via Invorio 24; Run, corso Unione Sovietica 590; Salone La Stampa, via Roma 80; Super Market, corso B. Telesio 67; Top Run, corso Orbassano 325; Villy Sport, via Frejus 118; Conz, via San Mauro 1, Settimo Torinese; Dino Sport, via V. Emanuele 18, Chieri; Baita Sport, via Gramsci 5, Moncalieri; Pollsport, corso Roma 88, Moncalieri; Silvana Fiori, Pecetto.

iv. bar.

Da domani la montagna scende sulle rive del Po

Il Salone apre le porte agli appassionati dello sci, mentre continua Tecnomont, riservato agli addetti ai lavori. Un nuovo tipo di cabinovia

Domani comincia il Salone della Montagna, dedicato al turismo invernale, alle stazioni sciistiche e alle attrezzature sportive, ma a Torino Esposizioni è ancora in pieno corso «Tecnomont 88». Sono i due aspetti della montagna: uno è la tradizionale vetrina della «stagione della neve» per gli appassionati in cerca d'evasione tra sci e paesaggi alpini, l'altro costituisce un appuntamento specializzato per operatori (tecnici, pubblici amministratori, imprenditori) la cui attività mira allo sviluppo ed alla prosperità della gente di montagna.

Prima che nei padiglioni del Valentino inizi la solita invasione degli sciatori alla ricerca di occasioni per «settimane bianche» e promozioni per giornalieri e stagionali, si sono svolti ieri una serie di convegni (sui trasporti a fune, sugli impianti per l'innevamento artificiale e i battipista) di cui il più interessante è stato quello sulla «Viabilità invernale».

Per mantenere «nere», ovvero sgombre da ghiaccio e neve, le strade in inverno la provincia di Torino compie ogni anno sforzi enormi. Come accade anche nel Cuneese e in Val d'Aosta le strade montane sono particolarmente numerose e occorre razionalizzare i «centri operativi» (in media uno ogni cento chilometri) da cui partono i mezzi — frese, spazzaneve, camion spargisale — che entrano in attività alle prime nevicate. E' un lavoro di coordinamento non facile, anche perché spesso cozza con gli interessi locali ed i campanilismi.

Tuttavia i problemi della viabilità montana non si limitano al «tener pulito» l'asfalto. Spesso mancano addirittura le strade e collegamenti degni di questo nome con la pianura. Lo ha sottolineato lo stesso assessore alla montagna della provincia di Torino, Ivan Grotto, nel discorso di apertura di Tecnomont: *«Sono anni che si parla di valorizzare la montagna e dei molti interventi necessari. Ma sinora non è stato fatto nulla di concreto. La viabilità è quella di decenni fa, largamente insufficiente ai tempi e alle necessità. Addirittura ci sono dei fondi che non si riesce a spendere»*.

Ad esempio in Val Chisone dove da anni si parla delle circonvallazioni di Perosa Argentina e Villar Perosa già disegnate sulla carta e progettate nei particolari, senza mai passare alla fase esecutiva. La stessa Pinerolo, ed il suo hinterland prealpino, sono pesantemente penalizzati dai continui rinvii.

Superstrada o autostrada per collegare la cittadina in modo efficace a Torino? Non si sa. E nel frattempo sono in esercizio da decenni le due anguste strade statali. Malgrado le prese di posizione degli amministratori locali, e persino gli scioperi e le manifestazioni in favore di un'autostrada, tutto resta immutato, mentre incidenti, code e intasamenti aumentano.

A Tecnomont, per quel che riguarda i collegamenti a fune, la novità di quest'anno è la nuova moderna seggiovia quadriposto che entrerà in funzione al Sestriere appena inizierà la stagione dello sci.

Si tratta di una seggiovia, la prima in Piemonte, ad aggancìamento automatico e capottina trasparente per proteggere i passeggeri dal vento e dal freddo. Al Sestriere sono già in avanzato corso i lavori: la stazione di partenza è nel vallone del Chisonetto, l'arrivo quasi in vetta alla Banchetta, con un dislivello di più di 700 metri e una lunghezza di quasi tre chilometri. Sarà eliminata la strettoia della sciovia «La Pla» che portava solo 700 sciatori all'ora. La nuova seggiovia trasporta ben 2400 persone.

m.v.

Ecco il nuovo tipo di cabina per l'impianto in costruzione a Sestrieres

DAL 6 OTTOBRE

Con 10 mila locandine, 200 mila pieghevoli, 30 mila cataloghi

Fiori, s'avanza un gentile invasore

Torino *«trapunta di fior»* come in una antica canzone grazie alla *«Settimana Internazionale di Arte Floreale»* che dal 6 all'11 ottobre prossimi presenterà i migliori floristi di quattordici nazioni d'Europa. Stamane in Regione con il presidente Beltrami, il presidente della Provincia Castraghi ed il sindaco Magnani Noya, il varo della manifestazione e del suo mazzo di appuntamenti. A partire dall'11ª edizione della Coppa Europa, Oscar continentale di categoria, scandito da sei prove al Teatro Regio. Gran finale: uno spettacolo con Carla Fracci, Alessandra Martinez e l'orchestra «Sunshi Centre», per la regia di Scaglione.

E ancora: il sessantesimo congresso nazionale dell'Interflora; percorsi floreali nel centro storico; mostre sui fiori in cartolina e francobollo oppure in pittura alla galleria Principe Eugenio e sui fiori nella satira in galleria San Federico; «lezioni» al Centro Incontri CRT su verde urbano, tendenze delle varie scuole, ikebana e bonsai.

Torino trasformata in giardino, insomma; e per Giuseppe De Maria, presidente europeo della Federfiori, un traguardo felicemente raggiunto con la collaborazione, oltre ai tre Enti locali, di Confcommercio nazionale e Camera di Commercio, Ina-Assitalia e Sagat, Federagrario e Coldiretti, Inteflora-Italia, Fiat e CRT.

Su questo slancio, una anticipazione beneaugurale: *«L'anno prossimo metteremo in cantiere Flor-89, riedizione ad altissimo livello dell'indimenticabile Flor-'61, mentre nel '90 inonderemo di colori e profumi il Mundial»*. E intanto, ecco in via Amendola il «giardino ideale» dei floricoltori pugliesi, in piazza CLN i florovivaisti da esterno, in Galleria San Federico i decori dell'assessorato alla Cultura e Verde Urbano, in piazzetta Carignano il meglio dei floricoltori di Genova e Savona e in Galleria Subalpina l'arte verde dei piemontesi. Fusi in una mappa in cui rientreranno anche i fiori di Sanremo nella galleria del Teatro Regio, le creazioni dei giardinieri della Città in piazza Gran Madre e una eccezionale collezione di bonsai a Palazzo Cisterna.

Precisa De Maria: *«Premieremo i risultati migliori del concorso estivo sui balconi fioriti il prossimo 5 ottobre alla CRT, mentre domenica 9 si terrà al Regio la consegna della Coppa Europa e la pubblicizzazione degli otto nuovi fiori che saranno dedicati ad altrettante donne d'oggi, alcune note e altre sconosciute votate e scelte dai lettori di "Stampasera"»*.

Tra le corolle invenzioni ora alla vigilia di battesimo: una rosellina rosa intenso ed una rossa dell'ultima generazione della famiglia Mansuiniana come due garofanini mediterranei mignon rosa e rosso; una microrosa delle serre Musso & Nobile candida oppure giallo antico, un garofano medio mediterraneo rosa pallido firmato da Antonio e Renato Di Giorgio e, infine, una fiabesca rosellina bianca prodotta dall'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura «Aicardi». Tra i nomi che accompagneranno questi fiori per sempre, con la commovente eccezione del bocciolo dedicato a Emanuele De Giorgi, morto in Germania a difesa della sorella: Marella (Agnelli), Carla (Fracci), Rita (Levi Montalcini), Maria (Magnani Noya). In loro abbinamento, altri due nomi tra quelli che i lettori di *Stampasera* hanno prescelto in una rosa di donne che si sono imposte senza clamori, con la loro dedizione ed il loro coraggio quotidiano.

Dai tempi di Italia '61 (qui, una foto ormai quasi storica) non si ricordavano tanti fiori a Torino

UN FIORE PER...

L'inventrice dei «Venerdì letterari». Tanto amore per la cultura e un'infinita voglia di renderla accessibile a tutti

Una rosa di nome Irma

Amore per la cultura e un'infinita voglia di renderla accessibile a tutti. Questi i due punti che hanno improntato la vita di Irma Antonetto, infaticabile propagandatrice di idee, fondatrice nel 1948 dell'Associazione culturale italiana, organizzatrice dei *Venerdì Letterari* di Torino.

Un'altra Irma, quindi, (da non confondere con Irma Maria Re presentata ieri) la donna che vi proponiamo oggi come possibile «donatrice» del proprio nome a quello della nuova rosa o garofano selezionati nell'ambito della Settimana Internazionale d'Arte Floreale in programma a Torino dal 6 all'11 ottobre ed abbinata al concorso di Stampasera *«Un fiore per...»*.

Nata a San Mauro, laureata in lettere, scrittrice famosa lei stessa, Irma Antonetto ha scelto di dedicare la sua vita alla promozione degli incontri culturali e alla circolazione delle idee in tutti i campi. Il suo fiore all'occhiello sono gli ormai notissimi *Venerdì Letterari*, che settimanalmente e ormai da decenni fanno sfilare davanti ai torinesi i più bei nomi della cultura mondiale. Nomi che Irma Antonetto vaglia con moltissima attenzione: *«I miei personaggi — dice — devono essere di primissimo piano»*.

Benché ai premi non sia nuova (nel novembre del 1987 ha vinto il *Premio Circolo della stampa*, mentre solo dello scorso giugno è il riconoscimento del *Lion d'oro*, premio istituito 25 anni fa dai Lions Club di Torino), regalare il proprio nome ad un fiore potrebbe essere una variante piacevole fra gli applausi ufficiali; il segno tangibile che il suo lavoro è apprezzato anche dalla gente «qualsiasi».

Fiora (la mamma di Marco Fiora), Francesca (il factotum del teatro torinese), Lia (l'«angelo» dei barboni), Germana (la suora che aiuta le coppie a formarsi e a stare insieme), Irma Maria «Mimma» (l'«ambasciatrice» dell'Università della Terza Età), e oggi Irma (la dama della cultura). Sono questi i nomi che finora vi abbiamo suggerito. A voi la scelta.

Vi ricordiamo che i tagliandi devono pervenire entro l'8 ottobre e che in palio ci sono 10 weekend a Sanremo e 10 biglietti per la serata della premiazione al Teatro Regio il 9 ottobre.

NOTIZIE

Una mostra a Riva nell'epoca romana

S'inaugura domani, nelle sale di Palazzo Grosso a Riva di Chieri, una mostra storico-archeologica su «Il territorio chierese in età romana»: sono esposti reperti datati dal primo secolo avanti Cristo al terzo dopo Cristo.

Direttivo regionale Coldiretti

La riunione del direttivo regionale Coldiretti, fissata per oggi, discuterà della Conferenza economica nazionale di Roma, di tutela ambientale, di danni alle colture causati dalla selvaggina, della legge regionale sulla cooperazione.

Domenica si corre fra Torino e Chieri

Decima edizione, domenica, della corsa podistica competitiva Torino-Chieri organizzata dagli amatori Fidal e dai rispettivi assessorati allo Sport. Il percorso è di 17 chilometri, iscrizione (4000 lire) presso i negozi di Torino «Cerutti» di via Antonio Cecchi e «Rus» di corso Unione Sovietica. Raduno alle 8 in piazza Maria Ausiliatrice.

Bruciano automobile e camper

I vigili del fuoco sono intervenuti stanotte per spegnere le fiamme che hanno distrutto un camper e una lussuosa automobile. Verso l'1 in via Cibrario 18 è bruciato il camper di proprietà di Rodolfo Colliano, 43 anni, impiegato comunale. Verso le 2,30, in via Monfalcone 27/8, le fiamme hanno distrutto la «Saab Turbo» di Claudio Ignazio De Bellis, 40 anni.

Ruba un'auto della Barilla

I carabinieri di Orbassano hanno arrestato Angelo Di Bitonto, 20 anni, residente a Volvera in via San Martino 11. Qualche giorno fa il giovane aveva rubato una «Fiat Uno» appartenente alla sede di Parma della ditta Barilla.

Nuovo Capo di Stato Maggiore

Il colonnello Gianalfonso D'Avossa ha lasciato l'incarico di Capo di Stato Maggiore alla Scuola di applicazione militare, e passa agli Alti Comandi. Subentra il col. Filippo Bertorelli.

IL NUOVO FIORE PORTERA' IL NOME DI

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO ETA'

PROFESSIONE

UN FIORE PER...

REGOLAMENTO

Indicare sul tagliando, oltre al proprio nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, il nome di una donna alla quale dedicare un fiore ibridato. **Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna collocata presso il salone «La Stampa» in via Roma 80, Torino, oppure potrà essere spedito**, al seguente indirizzo: La Stampa - Ufficio Promozione Marketing - Concorso «Un fiore per...» - via Marenco 32, 10126 Torino. Fra i tagliandi pervenuti entro l'8 ottobre 1988 verranno estratti a sorte 10 week-end (dalla cena del venerdì al pranzo della domenica) per due persone, pensione completa, a Sanremo presso i seguenti alberghi:

HOTEL	CATEGORIA
1. Royal	lusso
2. Astoria	1ª
3. Londra	1ª
4. Miramare	1ª
5. Nazionale	1ª
6. G. Hotel Des Anglais	1ª
7. Europa	2ª
8. Eden	2ª
9. Lolli Garibaldi	2ª
10. Morandi	2ª

I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e per lettera raccomandata; i loro nomi saranno inoltre pubblicati su *Stampasera* entro il mese di ottobre 1988. I soggiorni dovranno essere effettuati entro il mese di giugno 1989 con esclusione dei seguenti periodi: dal 27-12-1988 al 4-1-1989 - Festival della Canzone Italiana - Pasqua - Grand Prix di Montecarlo. L'estrazione si svolgerà sotto il controllo del funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato della sorveglianza.

SCUOLE DI DANZA

ARABITO CCT: Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi. Lettura Poetica. Per inf. e iscrizioni: via Magenta 59/a, tel. 557.5385 - 561.0892 ore 18-19.

ARABITO CCT: Dzanaza Theater, Teatro gestuale (Lecoq): percorso di 8 stages dal 10 ottobre, numero limitato. Inf. 557.5385.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per: **Piccole manuale di fabulazione**, per non professionisti che vogliono narrare divertendo; **Narratori Solisti**, rivolto agli insegnanti; **Raccontar storie**, speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio dal 17 ottobre 1988. Iscrizioni e inf. tel. 480.876 - 482.343.

BELLA HUTTER: Scuola di Danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 lun.-ven. 9,30-13; 15-19, via Avogadro 4, tel. 514.858.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza, 4 seminari da ottobre a maggio: Sosta Palmizi, Giorgiobilota, Dizziana, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati. Inf. lunedì-venerdì 9,30-13; 15-19, via Avogadro 4, tel. 514.858.

CENTRO DANZA ARCI GARIBALDI: Corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Direzione artistica del Ginger. Per iscrizioni e informazioni: lunedì-venerdì dalle 16,30 alle 18,30, via Giulia 58, tel. 886.443.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: corso Casale 137, tel. 839.5873, iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» via Leini 40 - Tel. 271.968: sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO: Informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'insieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 538.978 ore 15 - 19.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.998 dalle 15 alle 19.

DAPS: Scuola di Danza Contemporanea, improvvisazione e composizione coreografica diretta da R. Jeannin. Stage 18-25 ottobre di Y. Tibaldo. Corsi tutti i livelli e al mattino per professionisti. Iscr. Lu-Me-Ve 15-19 via P. Clotilde 3 tel. 858.0040.

D'UOMO TEATRO (Ass. Cult.): iscrizioni e informazioni per i corsi di dizione e recitazione diretti da Anna Bolens. Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

FUTURA SCUOLA DI DANZA: Centro Educazione Fisica, via Chiesa della Salute 158/A, tel. 220.2583 (orario segreteria 10-21). Corsi di danza moderna-jazz per la stagione 88-89 per bambine e adulti. Inizio corsi 4/10.

GINGER danza classica e contemporanea (via Piana 5, tel. 637.809): Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo), Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz. Atelier di coreografia. Danza Moderna per bambini, Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Serra, S. Dobenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

GINGER danza classica e contemporanea: bandisce il Concorso per 4 Borse di studio (2 danza classica, 1 danza moderna, 1 danza jazz) per l'anno 1988-89. Informazioni e regolamento: Ginger, via Piana 5, tel. 637.602.

KIND: sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza jazz diretti da Jole Mastroveni e Renato Cosenza per i livelli principianti, intermedi e avanzati. Agevolazioni sul pagamento dell'iscrizione. Per informazioni tel. 271.982 - 605.5867 - 605.1265 ore pomeridiane.

JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-18, tel. 655.562.

INTRADOSSI (Via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Informazioni tel. 871.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE (v. C. Alberto 12/f): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.848 (9-11) 520.378 (16-20).

MIRAFIORI STUDIO-DANCE CENTER (c.so Cosenza 68, tel. 399.722): sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica, moderna, contemporanea, jazz, afro, ginnastica dolce e Aerogym. Corsi speciali preparatori per bambini dai 3 ai 6 anni. Per iscrizioni e informazioni orario 15-20.

MIRAFIORI STUDIO - CORSI DI RECITAZIONE: sono aperte le iscrizioni per i corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi Mirafiori Studio, c.so Cosenza 68, tel. 399.722. Orario 15-20.

MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 538.978 (ore 15-19).

OFFICINA MUSICALE: Corso di chitarra per bambini (dai 5 anni in poi). Sede: c.so Trapani 67. Informazioni tel. 230.507 (dopo le 19,30).

SCUOLA DANZA SARA ACQUAROBE: corsi di danza classica e contemporanea diretti da Marilena Daria. Corsi professionali al mattino. Inf. e iscr. c. Vittorio Emanuele 108, ore 15-19, tel. 518.201.

SIMONETTA COSTANTINO della Compagnia Officina Marbett: corsi di danza modern-jazz stile Mattox. Via Principessa Clotilde 3. Inizio 3 ottobre. Iscrizioni da lun. a ven. orario 18-20. Inf. tel. 676.792.

TANZSTUDIUM: dir. Silvia Negri. Anno '88-'89. Danza moderna, jazz, ginnastica dolce, corsi differenziati per età e livello. Segreteria: lun.-ven. ore 15-19, tel. 658.978, via Madama Cristina 51.

TANZSTUDIUM SPECIALE BAMBINI: danza e musica: dai 18 ai 24 mesi insieme alle mamme. Danza e musica: dai 3 anni in su corsi differenziati per età. Segreteria: lun.-ven. ore 15-19, tel. 658.978, via Madama Cristina 51.

TEATRO DI TORINO (p.zza Massaua 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Mattox con Maurizio Piazza) diretta da Loredana Furno. Inform. e iscriz. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-18. Tel. 795.333.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Seminari di settembre e corsi annuali di danza classica, contemporanea e jazz. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da Enzo Giovine. Sono iniziate le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

TIMING (Via Cumiana 49, tel. 335.8151): Lezioni dimostrative aperte g. 30-9 danza moderna. Tel. per prenot.

Per i malati di mente la Regione cosa farà?

Oggi dibattito a Palazzo Lascaris. Le accuse agli amministratori. I malati sono abbandonati. Repartini psichiatrici e assistenza domiciliare un vero insuccesso

Dopo molti mesi di attesa, il dibattito sulla psichiatria approda in Consiglio regionale. Se ne parla oggi, con grande soddisfazione di Angelo Pezzana, della Lista Verde Civica e di quegli psichiatri che, negli ultimi anni, hanno puntato l'indice accusatore contro gli amministratori locali, denunciando carenze ed errori e condensando in una sola frase il loro pensiero: *«I malati sono, per la maggior parte, abbandonati a loro stessi»*.

E così si discute di quanto è stato fatto e di quanto non è stato fatto sul territorio, delle comunità terapeutiche, dei repartini psichiatrici che negli ospedali non hanno avuto grande successo, dell'assistenza domiciliare che manca o che, in qualche caso, è realizzata a stento.

Ci si aspetta molto da quello che la Regione deciderà di fare. Famiglie di malati che non sono in grado e non sanno come provvedere ai loro cari, attendono con ansia che l'assistenza diventi migliore.

A sollecitare un dibattito regionale era stato anche il gruppo spontaneo Bartolomeo & C. e la sua animatrice, Lia Varesio, aveva più volte segnalato la presenza di malati psichici tra i barboni e i poveretti assistiti dai volontari. *«Questo significa* — aveva osservato Lia Varesio — *che molti malati mentali sono davvero senza assistenza, mentre le famiglie non sanno che cosa fare né a chi rivolgersi e che le strutture, così come sono, non riescono ad provvedere a tutti»*. Grande scalpore ha suscitato lo studio presentato in Regione da Angelo Pezzana sui «desaparecidos», che sottolineava come molti di questi malati fossero ricoverati in case di riposo per anziani, senza cure adeguate.

Che cosa si aspettano, da questa discussione, gli psichiatri? Lo abbiamo chiesto al professor Pier Maria Furlan, responsabile della Divisione Universitaria di Psichiatria del San Luigi. *«Il mio timore* — risponde — *è che si stiano contrapponendo due forze che tendono a voler modificare, più per ragioni di potere politico che per esclusivo interesse dei pazienti, la situazione in atto. Insomma, ho paura che siamo di fronte ad uno scontro principalmente ideologico»*.

Al di là di queste considerazioni, lei ritiene che la Regione debba dare risposte e quali?

«Ne sono certo. La Regione deve dire, con chiarezza, ad esempio, quale tipo d'intervento si attende dall'Università, cioè in quale modo quest'ultima possa essere messa in grado di fare didattica».

E per l'assistenza?

«Anche in questo settore occorre, soprattutto, parlar chiaro. Gli amministratori farebbero bene a definire che cosa s'intenda per "strutture intermedie sul territorio", in modo da evitare che queste diventino un mito oppure un'incubatrice ideologica per far rinascere i manicomi».

Daniela Daniele

Un'immagine di manicomio (in questo caso, il vecchio Savonera)

Dalla Sip alla scuola «Le vie della voce»

L'enorme e rapido sviluppo delle tecniche di comunicazione, in voce e per immagini, ha profondamente trasformato il nostro modo di vivere; conoscerne gli strumenti e le potenzialità è fondamentale per la società di oggi. Perciò la Sip ha ideato e realizzato «Le vie della voce», un programma di didattica delle comunicazioni per la scuola italiana che viene presentato oggi a Villa Gualino, nell'ambito di Experimenta 88, dedicata appunto a questo tema.

Le caratteristiche del progetto saranno illustrate e discusse da economisti, sociologi ed esperti di didattica. La Sip ha già prodotto un volume per gli insegnanti, un'audiocassetta in inglese del corso «Lingua straniera via cavo» e il programma video «Lo spazio della voce, il tempo dell'immagine», analisi comparata dell'evoluzione di telefono e cinema.

Con immenso dolore, a funerali avvenuti, annunciano la morte di

Aldo Colombo

la moglie Duccia Vitale, i figli Giampiero e Rosanna con le rispettive famiglie, sorella, fratello, i nipoti Vittorio e Letizia con Roberta. Un particolare ringraziamento al dott. Grimaldi.
— Torino, 27 settembre 1988.

Enrico e Paola con Elena e Marta, Edoardo e Lidia piangono il caro nonno ALDO.

Walter Vitale con la famiglia ricorda con affetto il cognato ALDO.

I fratelli Wilma, Ede con le cognate Alessandra, Franca e i nipoti tutti partecipano con dolore alla dipartita del carissimo

Aldo Colombo

— Torino, 27 settembre 1988.

Pinuccia e Lorenzo Mondo partecipano al lutto di Rosanna Colombo e famiglia.

Prendono viva parte al dolore di Giampiero per la scomparsa del PADRE gli amici:
Serenella e Nanni Cavicchioli
Ferdinando Fanchiotti
Armando e Nella Gardino
Giuseppe e Carla Gardino
Ignazio Marchetti
Roberto e Fabrizia Mignanego
Adriana Sartorio

Wanda, Dario, Paolo con la moglie Fiorenza partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Aldo Colombo

— Torino, 30 settembre 1988.

Alberto Rita Ambrosio
Giancarlo Mika Ghezzi
Gianfranco Pucci Morandi
Milena Mottura
Gino Maki Perotti
Umberto Laura Visco
Enrico Rita Villani
affettuosamente partecipano.

Filippo è molto vicino a Carla e alla sua mamma.

[illegible]

Aldo Colombo

[illegible]

Aldo Colombo

[illegible]

Aldo Colombo

[illegible]

E' mancato

avv. Giovanni Volpe

[illegible]

L'Ordine Avvocati e Procuratori di Mondovì partecipa la scomparsa dell'

avv. Giovanni Volpe

[illegible]

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Tomalino

anni 84

Ne danno il triste annuncio la moglie Giuseppina, il figlio Pierluigi, la figlia Teresa col marito Ezzo Ruffino, fratello, [illegible], cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 1 ottobre ore 8.15 nella Parrocchia Santa Croce partendo da Ospedale Molinette, via Genova 3, alle ore 7.45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 settembre 1988.

Partecipano sentitamente al grave lutto della sig.ra Teresa Tomalino Ruffino per la morte del padre

Mario Tomalino

Francesca Gallo
Alfredo Amellone
[illegible]
Franco Bellotto
Carlo Balla
Silvana Borio
Aldo Brignola
Daniela Buccio
Raffaele Casili
Gianni Covello
[illegible]
Francesco Cordano
Emilio Corelli
Mariuccia Cortese
Antonia Cosulich
Carmela Cottone
Vittorio Crespi
Sergio de Falkis
Gustavo di Gropello
Maria Teresa Dalmazzo
Claudio Dessy
Vittorio Ferrarese
Claudia Ferro
Andrea Ferrari
Claudia Ferrari
Giuseppina Ferrari
Massimo Ferrero
Guglielmo Gabrielli
Ugo Lanfranchi
Paolo Maffei
Luca Masse
Carolina e Diego Morelli
Luigi Michelli
Sergio Mosca
Luigi Pavoni
Enrico Pavoni
Franco Prati
[illegible]

Piero Menin

[illegible]

Tereza Zagaria ved. Filannino

[illegible]

Wilma Viola Scarpitti

[illegible]

E' mancata

Assunta Bratto in Di Marco

[illegible]

Anna Avataneo nata Bertello

[illegible]

Carla Raseri ved. Verde

[illegible]

Carla Verde

[illegible]

Carla Raseri ved. Verde

[illegible]

Carla Raseri ved. Verde

[illegible]

Carla Raseri ved. Verde

[illegible]

Carla Raseri ved. Verde

[illegible]

Giuseppe Trevisan

[illegible]

Anna Maria Busto in Ronco

[illegible]

Massimo Lavagno e Roberto Maglione si associano al dolore della famiglia ricordando il loro maestro

prof. Franco Momigliano

— Aosta, 29 settembre 1988.

[illegible]

prof. Franco Momigliano

[illegible]

prof. Franco Momigliano

[illegible]

prof. Franco Momigliano

[illegible]

prof. Franco Momigliano

[illegible]

Franco Momigliano

[illegible]

prof. Franco Momigliano

[illegible]

Franco Momigliano

[illegible]

Franco Momigliano

[illegible]

prof. Franco Momigliano

[illegible]

Franco Momigliano

[illegible]

prof. Franco Momigliano

[illegible]

Giuseppina Anselmo

[illegible]

Silvia Grometto ved. Colombo

[illegible]

Giuseppe Caminada

[illegible]

Teresina Zen ved. Badellino

[illegible]

Stefano Dal Lago

[illegible]

Stefano Dal Lago

[illegible]

Stefano Dal Lago

[illegible]

Teresa Tahon ved. Piazza

[illegible]

Anna Maria Appendino in Ghirardotti

[illegible]

Emilia Gatta in Lovisone

[illegible]

Emilia Gatta in Lovisone

[illegible]

Emilia Gatta

[illegible]

Emilia Gatta in Lovisone

[illegible]

Antonio Maria Marocco con tutti i Collaboratori dello Studio partecipa al dolore della famiglia ricordando la cara

Elda Chiabotto

— Torino, 29 settembre 1988.

E' mancato

Luigi Ghiotti

[illegible]

rag. Giovanni Vietta

[illegible]

rag. Giovanni Vietta

[illegible]

Giovanni Vietta

[illegible]

RINGRAZIAMENTI

Salvatore Michele Carlino

[illegible]

Andrea

[illegible]

ANNIVERSARI

Renzo Capellaro

[illegible]

Renzo Capellaro

[illegible]

Giorgio Bartoli

[illegible]

Angela Sosso in Camoletto

[illegible]

FESTA

L'antico Egitto sfila per tre giorni in via San Massimo

L'Egitto antico [illegible] San Massimo, chiusa al traffico da questa mattina alle 9 fino a domenica alle 23, con eccezione delle ore notturne. Faraoni, damastrini, grandi sacerdoti di Aton, Iside e Rha saranno gli ospiti di eccezione della festa organizzata dal Comitato commercianti della via, assistito dalla consulenza scientifica del Gruppo Archeologico «Ad Quintum» e dall'Istituto del Papiro.

In tre giorni di attrazioni, con sfilate di moda, rassegne commerciali, canti e balli, la «Sfilata di costumi egiziani» [illegible] uno dei centri principali di attrazione, alle 21,30 di questa sera, con repliche alle 21 di domani e di domenica.

Tutte le mattine invece, dalle 9 [illegible] 13, Rosetta Veneziano e Giuseppe Bertinatti, dell'I[illegible] del Papiro, presenteranno in atelier pubblico come si ricava con [illegible] millenarie quella superficie «cartacea» che gli egiziani utilizzavano per scrivere.

Nell'occasione saranno esposti anche manufatti in papiro, con la riproduzione [illegible] antichi disegni.

A complemento della rassegna, dalle 21,10 [illegible] domenica, [illegible] esibiranno gruppi folcloristici dell'Egitto e [illegible]. Apriranno lo spettacolo i balli ed i canti tribali de «Les [illegible] Luala», seguiti dal gruppo internazionale i «Sepenthres».

VENT'ANNI

Il '68 alla Marchesa «Non è che l'inizio continuons le combat»

«Il '68 tra rivolta, progetto politico e trasformazione culturale» è l'oggetto dell'incontro internazionale di studi organizzato dalle 15 di oggi a domenica prossima [illegible] delle Colonne della Cascina della Marchesa in corso Vercelli 147. La manifestazione è promossa dal Centro culturale Louis Mercier Vega (Tel.011/837850).

Tre sessioni [illegible] dibattito, con relatori provenienti da tutta l'Europa, rievocheranno il rosso autunno [illegible] venti anni [illegible]. Oggi alle 15 sarà il momento dei ricordi e delle testimonianze che ricorderanno quando *«dormivamo nei sacchi a pelo e ci trovavamo nelle piazze»*.

Domani mattina alle 9,30 vi sarà un momento di confronto su *«i suoni, le immagini, le lotte»*, [illegible] rapporto intercorso [illegible] studenti, artisti e musica. Nel pomeriggio di sabato, alle 15, si parlerà del [illegible] *i simboli, le idee»* [illegible] '68, confrontandole con [illegible].

E domenica alle [illegible] gran finale all'insegna del battagliero motto *«Ce n'est qu'un [illegible], continuons le combat»*. Un'assemblea [illegible] quelle che [illegible] vano a quei tempi verrà completata [illegible] la proiezione di un audiovisivo, per raccontare quell'alba di fermenti che oggi i reduci, ormai con qualche capello bianco, ricordano con nostalgia.

Venerdì 30 Settembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL [illegible] (tel. 661.11.56): Sala Rossa: Discoteca; [illegible] Blu: [illegible] Anni 60. Ingr. e cons. L. 7000.
AMERICA [illegible] (via Fréjus 27): ore 21 i Ragazzi del Sole.
ARLECCHINO: ore 21 Rommy.
CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 55 e non; ore 21 ritmi e danze per tutti con Rommy. Tutti i giovedì sera liscio D.O.C. con Rommy. Tutto liscio [illegible].
DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione, orch. Rocky.
FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando; [illegible] la serata di Elisabetta, orch. Liscio 80.
GARDEN (str. Valsalice 4/a, tel. 655.659): ore 15 discomusica liscio, ingresso libero, con rinnovato programma musicale; ore 21 come prima meglio di prima. Dame e cavalieri solo liscio.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 21 serata del ballo, Trofeo di ballo liscio, presenta [illegible]
TANGO: ore 21 orch. Balsamo.
FRENZY DANCING - Ivrea (tel. 0125 230.084): liscio: Mauro Migliori.
[illegible]RALDO - Chivasso: sabato ballo liscio orch. Peonese.
K11 DANCING - Volpiano (To): sabato i Novelli; domenica ore 15 discoliscio e scuola ballo, ore 21 [illegible].

AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (Moncalieri 6): Bruno Trucco.
CAFFE' LERI (corso Vittorio 64): Piano bar - Jazz Club.
G[illegible] ore 21 spaghetti alla Chopin. Suona Roby e i Gentlemen. Prenot. tel 337.965 - 336.2600.
IL PIRATA RISTORANTE: domani sera cena e salon di musica con Nando Francia. Tel. 621 1660.
LA FAVOLA NIGHT CLUB - Candiolo (tel. 964.3434): tutte le sere 22-4.
MACUMBA - Pinerolo - Ristorante (tel. 0121 74.115): tutte le sere cena danzante sino alle ore 3.
MY CLUB SHAKER - Piano bar (via M. Cristina 65, tel. 669.56.96): tutte le sere (chiuso lunedì) Carmen Rizzi, Nino Rolando.
MON REVE - PIANO BAR - DISCOTECA (v. N. Fabrizi 71, tel. 740.616): sabato 1° [illegible] riapre. Alla tastiera lo showman Nicoletti.
OK CLUB (piazza Guala 147): stasera ore 21 musica per [illegible]. Domani sera e domenica sera orch. Danilo.
PARADISE CLUB - Volpiano (To): sabato ore 22 e domenica ore 15 e 21 d.j. Mauro Monti, L.J. [illegible]brizio.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere [illegible],30.
S. GIORGIO: Ristorante Genus Valentino. La Pietra's Trio c. Albertina.
[illegible] Piano bar (v. Virginio ang. v. Po 11, tel. 834.773): servizio pelli-restaurant, al piano Gianni Palumbo, canta Nadia Villa
TOUT-VA [illegible]T CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882 809): [illegible] le sere [illegible] e [illegible] varia ore 22.30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
[illegible] Se la serata voi [illegible], da Trilussa devi veni a magnà. Su [illegible], 514.496 - 583.1486.
[illegible] ZAC: Charly al P. Bar - Discoteca (Bertolotti ang. Solferino, 539.545): [illegible] ven.-sab (pom.-sera), [illegible].

AGUA - Sala Conferenze: Stagione '88-'89: questa sera, ore 21: **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni**, recital a cura degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso libero. **Campagna abbonamenti:** 8 spettacoli su 13: L. 81.000 - L. 66.000 - L. 45.000 e Carta Adua per 13 spettacoli: L. 120.000. Tel. 274.3276 - 267.871.
ALFIERI: stasera ore 20,30 **Franca Rame in Parti femminili**. Regia di Dario Fo (fuori abbonamento). Biglietteria 9-13; 15-19. Inf. tel. 535.440. Ultimi tre giorni.
ALFIERI: Il fiore all'occhiello, abbonamento a 5 oppure a 4 spettacoli (Bramieri-Guarnieri, Savignano-Pierin, Colli, Jannuzzo, Trio Lopez Marchesini Solenghi). Biglietteria 9-13; 15-19. Inf. tel. [illegible].
ARALDO: spettacoli per le scuole: **Capolinea**, compagnia il [illegible] Bosik dal [illegible] ottobre. Sono aperte le prenotazioni: tel. 200.636.
AUD[illegible] RAI - I CONCERTI DI TORINO Stagione sinfonica pubblica 1988-1989: 19 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 6 ottobre 1988 al 24 marzo 1989. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario. Nuovi abbonamenti: dal 30 settembre al 5 ottobre 1988. [illegible]rio: dalle [illegible] alle 13 [illegible] 15 alle 19 sabati inclusi presso la sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 88.074.653 - 88.074.661 oppure (011) 8800 int. [illegible]
[illegible] - Teatro Tenda - P.zza d'Armi. Informaz. tel. [illegible]. [illegible] famose rivista americana sul gh[illegible] con il famoso personaggio dei cartoni animati Snoopy a Torino fino al 2 ott[illegible]. Aperta la prevendita presso: Casse Palasport (Parco Ruffini tel. 335.2911), Casse Teatro Tenda (p. d'Armi tel. 500.334). Prevendita per soci dei circoli ricreativi, aziendali e dopolavori presso biglietteria Stadio Comunale (Curva Maratona tel. 328.0410 - C. Sebastopoli ang. c. Agnelli). Orario spettacoli: mar. merc. giov. ore 21,15; ven. e sab ore 16,15 e 21,15; domenica ore 15,30 e 18,30. Lunedì riposo.
INIZIATIVA CAMT: I [illegible] PER LA CIRCOS[illegible] ore 21 Parco Valentino - Bluntung I Falchi, complesso country The Flyers, musiche popolari ame[illegible]
[illegible]VOLANTE (V.le Virgilio 105 - Tel. 687.602): ex gente troppo seria [illegible], musica, dive, poeti, acrobati, play boys ed altro.
NUOVO PROGETTO PROSA: Stagione teatrale '88-'89 in [illegible] alla Sala Valentino. Inf. e pren. c.so d'Azeglio 17.
SALA VALENTINO: da domani ore 20.30 Il fiore delle mille e una notte, di P.P. Pasolini, regia di A.M. Tos[illegible], 1° spettacolo in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17, tel. [illegible]
[illegible] di TORINO (p. [illegible], 9 - tel. 795.803): [illegible] 1° ottobre ore 21 la Compagnia Torinese di Operette **I Nuovi** presenta **Operettamorama** selezione in [illegible] tempi di arie da celebri operette con **Arturo Testa**. Prevendita biglietti presso la cassa del Teatro oggi dalle 17,30 alle 19,30; sabato dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 18.
TEATRO MIRAFIORI (c. Cosenza 66, tel. 350 666): da martedì 4 ore 21, [illegible] Isella De Vita presenta **Carmen**.
[illegible] STABILE TORINO: Vendita [illegible] abbonamenti per la stagione 1988/89, presso: Biglietteria del Teatro [illegible]bile, via Roma 49, tel. 557.6348; Milan Viaggi, via Accad. delle Scienze 1, tel. 513.841; Cassa di Risparmio di Torino (per i soli clienti della banca), Agenzia 7, via Nizza 148 e Agenzia di San [illegible], piazzale Mochino. Apiei (servizio a pagamento con consegna degli abbonamenti a domicilio), corso Turati 60. Tel 597.762 - 598.270 - 500.758.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 19, «Ring 1988»: **Sigfrido**, di Richard Wagner. Direttore Zoltan Pesko.
[illegible] REGIO: Stagione [illegible]. Rinnovo in prelazione Abbonamenti Turni ordi[illegible] fino al 30 settembre 1988 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzie del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il [illegible] gli abbonamenti non rinnovati saranno [illegible] in vendita.

MUSEI

ARMERIA REALE: apertura [illegible], giovedì e sabato 9-14; [illegible] chiusura domenica [illegible] pa[illegible].
ESPERIMENTA [illegible] - Il Villaggio Globale (villa Guglino, [illegible] Severo 65): dall'11 giugno al 9 ottobre. Orario: [illegible] martedì al [illegible] 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

LE [illegible] DI [illegible]

a cura di [illegible]

Festa sul ghiaccio Leri e il suo retrò

Holiday On Ice +9

Woody Allen sostiene [illegible] che, dopo l'incubo del week-end rinchiuso in una stanza con un assicuratore, il peggiore di[illegible] che possa capitare ad un essere umano sia vedere «Holiday [illegible] Ice». Ma è completamente diverso il parere dei ragazzini [illegible] ogni giorno affollano il circo sul ghiaccio allestito fino a [illegible] in piazza d'Armi. [illegible] sono spettacoli pomeridiani e serali (gli appuntamenti alle ore 17 e [illegible] 21). A parte il successo pluriennale e il valore degli artisti-pattinatori, [illegible] manifestazione va un «9» tondo tondo. Nel suo genere (kitsch) è quasi l[illegible]mo.

Big Club +7

Non pago [illegible] proporsi come locale più moderno e trendy della città, il Big Club [illegible] corso [illegible] idee [illegible] intrattenimento ed arte varia (compresa quella culinaria). Alle 22 lo spunto sono i piatti cinesi, confezionati dal [illegible]rante Mister Hu. In sala, dunque, sotto forma di assaggini, polli alle mandorle e risi alla cantonese. Il tutto condito dalla musica di Marco Porticelli ed Emanuela Doriani. E per i vip, gli [illegible] e i [illegible] mandati [illegible] sono a disposizione una quarantina di posti a sedere per mangiare in pace. [illegible] male la pensata, [illegible] ci[illegible]nese non se ne può più. [illegible] «6» di invito all'originalità.

Raiz Latina +8

Suonano alle ore 21,30 all'Hiroshima [illegible] Amour di via Belfiore 24. Si chiamano Raiz Latina e sono interpreti di musiche e [illegible] delle comunità nere dell'America Centrale e insulare. Un genere che viene comunemente (e spesso in modo affrettato e inesatto) definito «salsa». Il gruppo lavora al fianco di un'altra formazione, [illegible] Umami, con il quale incide dischi per l'etichetta torinese indipendente Inisheer. Per lo stesso marchio pubblica anche Lalli, cantante degli Environs, che stasera sarà ospite [illegible] Raiz Latina. E' una pacchia per gli amanti delle musiche esotiche: «8»!

Caffè Leri +7

L'arredamento ricorda il Liberty, con i motivi floreali, i grandi specchi decorati, i divanetti di velluto, mentre l'atmosfera fa pensare [illegible] ritrovi di intellettuali, politici e dive [illegible] spettacolo negli anni opulenti della [illegible] Epoque. Parliamo del Caffè Leri, nato in corso Vittorio Emanuele 64 [illegible] bar di lusso e con l'ambizione di confermarsi luogo di incontro per élites. [illegible] che ha sempre «aiutato la storia torinese». Fra le proposte del locale, serate musicali con l'elegante pianobar e, una volta la settimana, concerti jazz di qualità. Il sapore [illegible] è invitante: diamogli [illegible] «7».

Tuxedo +7

Interessante accoppiata quella tra il Tuxedo e Radioreporter, che, da [illegible] (inizio alle ore [illegible]) e per tutti i venerdì a venire, sponsorizza le feste nella discoteca di via [illegible] 5. Il duo si cimenta per la prima volta, [illegible] la sorpresa di molti. Sì, perché il locale era famoso un tempo (neanche troppi anni fa) [illegible] dei più irriducibili dark torinesi, mentre l'emittente di corso Galileo Ferraris è nota per il target di «stupendissimi e stupendissime», yuppies, prepples e lampadati. Funzionerà ? Vale la [illegible] di provare. Intanto, [illegible] di fiducia perché l'intenzione [illegible] voglia, [illegible] di smuovere.

TEATR[illegible]

Aiutare gli handicappati a superare i confini del ghetto

L'antica Grecia insegna [illegible] il teatro è un potente, talvolta ineguagliabile, veicolo di [illegible]municazione [illegible] valori, idee, culture.

La società moderna ha intuito che può trasformarsi anche in [illegible] utile strumento terapeutico, capace tra l'altro di combattere la ghettizzazione degli handicappati.

Questo il concetto fondamentale che motiva l'opera di Renato [illegible] del Baphomet Teatro, che da ottobre a dicembre curerà [illegible] l'associazione Amici degli Handicappati (corso Regina [illegible]gherita 55) un laboratorio drammaturgico gratuito, aperto a ragazzi normali e a portatori di handicap.

Il corso mira alla realizzazione di uno spettacolo (con la regia dello stesso Giuliani) che [illegible] in scena tematiche comuni [illegible] giovani: paure, disagi, solitudine, [illegible] con un tono vagamente [illegible]to, ironico, drammatico e comico [illegible] tempo stesso.

[illegible] medesimo argomento, e [illegible] partecipazione [illegible] ragazzi [illegible] avranno preso parte al laboratorio, [illegible] poi realizzato [illegible] un lungometraggio che verrà proiettato nel corso di manifestazioni [illegible] realtà giovanile.

Le lezioni, che si svolgeranno ogni lunedì e martedì dalle 15,30 alle 18, sono aperte a tutti e completamente gratuite. Fino ad oggi, il numero di adesioni è significativo (soprattutto da parte dei giovani portatori [illegible] handicap, che [illegible] già quattordici) e si attendono per i prossimi giorni ulteriori conferme.

Gli interessati possono rivolgersi, per informazioni ed iscrizioni, all'associazione Amici [illegible] Handicappati, tel. 887. 842.

cla. [illegible]

Zanoobia approda sulla pista da ballo

Studio Due, [illegible] velenosa.

Nella discoteca di via [illegible] 32 [illegible] il ciclo dal titolo provocatorio «Zanoobia: la nave dei veleni», con i dj Marco Stevanato e Cosimo Amendolia.

Favolo[illegible] Sixties da ballare.

Nella discoteca Dna di largo Montebello 38 il tema dalle 22 è «Blow Up-60's Night».

Dj from Ibiza.

Ritmi e suoni dall'isola più mondana del Mediterraneo al Top (ore 22,30) di via Le Chiuse 13.

Turlupineide.

Come ogni venerdì, il Vogue di via Andrea Doria 9 intitola il party «Turlupineide». Tema in libertà. Alla console, Marco Lubino [illegible] C.

[illegible] Wilde Circle!

Follie di memoria circense al Charming Club di via P. Clotilde 82. [illegible] 22,30 all'opera i dj Wilmer e Aldo Chimenti con reminiscenze [illegible] e anticipazioni elettroniche.

T[illegible]UINO

Gli illusionisti del Doctor Sax Band a tutta birra da Poldo Dibattito su «scuola e famiglia»

Sigfrido al Regio.

La terza opera del «Ring» [illegible]gneriano, riproposto in [illegible]ne completa e concentrata, va in scena al Teatro Regio alle 19 con la guida di Zoltan Pesko.

No gente troppo seria!

E' il buffo titolo del party in programma alle 22 sulla terrazza in riva al Po dell'Idrovolante, in viale Virgilio 105, di fronte al Borgo Medievale del Valentino. Sulla carta, musica, dive, poeti, acrobati, play boys, ricchi premi e cotillons.

Il rock [illegible] dei Powerillusi.

Vincenzo Ricotta alla chitarra, Vito Vita al basso e Filippo Provenzano alla batteria, ovvero i Powerillusi, propongono il loro rock ironico e demenziale alle 21 al circolo Da Giau di strada del Castello di Mirafiori [illegible].

Musica e informatica, [illegible] per Antidogma.

La [illegible] edizione del Festival Internazionale di Musica [illegible] e Contemporanea targato «Antidogma», che va sotto il titolo «Musica e informatica», si trasferisce stasera a [illegible] (Casa [illegible]. Alle 21, per la parentesi classica, il Quartetto Voces e le soliste [illegible] Antidogma (Dora Filippone alla chitarra e [illegible] Tarenghi al pianoforte) propongono brani di Boccherini, Paganini e Schumann.

Interplay in birreria.

[illegible] band suona alle 21,30 [illegible] birreria Poldo [illegible] Casale 108.

Concerto da Larry.

[illegible] Club [illegible] Fili Bogino 9, [illegible] per jazzofili e non solo offerto a Torino dal grande [illegible] americano Larry Nocella, alle 21 suona il quartetto dello stesso Nocella. Segue, alle 23, una jam session.

[illegible] donne e satira [illegible] fieri.

Franca [illegible] protagonista fino a domenica [illegible] Teatro Alfieri (inizio ore [illegible]) dello spettacolo «Parti femminili», [illegible] a quattro mani [illegible] Dario Fo (che firma anche la regia), e interpretato al fianco di Giorgio Biavati e Alessandro Balducci.

[illegible]

Il [illegible] Murazzi di lungopò Cadorna 4 [illegible] la serata alla magia. Partecipano gli illusionisti Walter e [illegible] Kirat.

A passo di danza.

Gli ultracinquantenni scendono in pista (inizio ore 15) al Massaua di piazza Massaua 9 e al Bagatelle di strada Cavoretto 1. I pomeriggi danzanti per anziani, che proseguono in autunno con numerosi appuntamenti settimanali, sono promossi dall'Assessorato al Turismo-Ept.

Eco & Narciso.

La parentesi torinese della rassegna musicale che si svolge parallelamente in [illegible] cinque città italiane offre oggi, nello spazio [illegible] Fiat Lingotto, il concerto dei [illegible] Strasburgo, diretti [illegible] maestro Olivier Dejours. La formazione, accanto all'Orchestra della Rai coordinata da Mark Foster, interpreta «Clivages I e II» di Nu[illegible] in prima assoluta e «Gruppen» di Stockhausen.

Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni.

E' il titolo del recital che il Gruppo della Rocca presenta all'Adua ogni sera alle 21 fino al 8 ottobre. Si tratta di una panoramica sulla prossima stagione teatrale.

La scuola oggi.

«Cosa si può fare per migliorare i rapporti con le famiglie e ridurre l'insuccesso dei ragazzi?». Il dibattito si tiene, alle ore 20,30, nella sede di corso Trieste 78/c. Relatore il prof. Lorenzo Fischer, docente di sociologia presso la [illegible] Politiche, [illegible] il giornalista, Mario Tortello, direttore di Quaderni di Promozione Sociale.

La situazione astrale: Venere lascia il Leone ed entra nella Vergine

E per il Cancro i Gemelli, e il Leone è in arrivo la luna calante

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

Il mutamento di segno di Venere, che esce dalla costellazione del Leone per entrare in quella della Vergine, raffredderà finalmente i bollenti spiriti di questi cani, che torneranno ad interessarsi con maggior impegno delle loro mansioni di avvistatori e guardiani. In particolare Dalmata, Boxer e Pastori Tedeschi si sentiranno più legati alla casa e sembreranno, specie nei giorni del weekend, esprimere più del solito il desiderio di percepire [illegible] vicinanza del padrone. Nei piccoli cani da compagnia la luna calante potrebbe favorire dolori auricolari e infiammazioni agli occhi.

Coker
20 aprile
19 maggio

L'evento astrologico [illegible] settimana (l'ingresso cioè di Venere in Vergine — accentuerà in questi cani le tendenze sedentarie [illegible] a... «lasciarsi vivere»: i proprietari di Boule-Dogue e Bassotti, [illegible] Cocker e Alaskan Malamute, faranno fatica a scuotere i loro beniamini da un'improvvisa [illegible] pigrizia. Dal weekend in poi in particolare i nativi sembreranno vivere solo per la... buona «ciotola»: Molossi napoletani e levrieroidi, specie nelle giornate di martedì e mercoledì continueranno a chiedere cibo pur essendo già sazi, [illegible] un'innaturale propensione per dolci e bevande.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Questi cani sono tra quelli che meglio attraverseranno la [illegible] passaggio da settembre a ottobre: Giove nel loro segno insieme alla luna [illegible] instillando [illegible] molteplici, in particolare ai cani da caccia che nel corso del weekend brilleranno particolarmente di luce propria. Maltesi, Bassethand e Yorkshire risentiranno pure favorevolmente dell'influenza di Mercurio, che stimolerà la loro [illegible] rendendola contagiosa e coinvolgente gli stessi proprietari. [illegible] e giovedì per i cani a pelo lungo pericolo di scottarsi con la zuppa troppo calda.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

La luna calante e l'ingresso di Venere in Vergine purtroppo enfatizza le tendenze malinconiche e pigre di questi animali, che nell'arco [illegible] settimana potranno apparire pure un po' confusi e come assenti. Dobermann e Pechinesi, nonché altri piccoli cani da grembo, potranno [illegible] dolori alle articolazioni, inappetenza e svogliatezza; nel corso del weekend i cani da caccia potrebbero apparire del tutto indifferenti a quanto si svolge intorno a loro. Da lunedì in poi la luna favorisce il sano sviluppo dei cuccioli nati da poco, e per i quali le stelle promettono sistemazioni vantaggiose.

Terrier irlandese
22 luglio
26 agosto

Venere è questa settimana tutta dei nostri cani-Leone, che continuano a trar beneficio dall'amorevole pianeta, che [illegible] rende sprizzanti energia, simpatia e capacità di intrecciare intorno a sé un tessuto di vantaggiose relazioni. Pur passando mercoledì nella vicina costellazione della Vergine, Venere infatti moltiplicherà i suoi [illegible] confronti dei nativi, specie se Barboni, Spinoni o Segugi. Anzi, i cani da caccia in questi giorni parranno con precisione matematica [illegible] in grado di scovare le prede; si faranno onore pure i meticci campagnoli cercatori di tartufi.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Anche questi cani sono, per così dire, [illegible] stelle, per via del persistere di Mercurio in Bilancia e dell'ingresso di Venere nel loro segno. La configurazione astrale favorisce soprattutto i passaggi di proprietà, i cambiamenti d'ambiente [illegible] acquisti di cuccioli o di adulti, rendendo indolori situazioni che di norma comporterebbero nei sensibili cuori canini non [illegible] trambusti psichici. I più [illegible] saranno gli Spinoni, che avranno un po' l'aria di trovarsi bene con chiunque, e persino di «sorridere» agli esseri umani, sollevando gli angoli delle labbra.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

Cielo sereno e rosee nuvolette nella settimana di questi animali, che continuano ad avere Mercurio dalla loro parte a farli vivere in una sorta di stato medianico. La luna calante non li disturba, anzi tende a dar maggiore consistenza alle loro intuizioni talvolta un po' febbrili e quasi deliranti: soprattutto nel weekend Pointer e Setter irlandesi avran modo di manifestare pienamente le loro capacità di organizzazione mentale. Per molti cani che in questi giorni celebrano il loro compleanno ci saranno doni gastronomici, una nuova ciotola o un collare di speciale eleganza.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

La luna calante tende a paralizzare psicologicamente questi animali, messi un po' a disagio dal persistere di Mercurio in Bilancia, in strenua lotta con un Marte in Leone, che pare fatto apposta per creare nei nativi conflitti e turbolenze. Purtroppo le stelle anticipano ai nostri delusioni sul piano sessuale ed affettivo: le femmine in calore attireranno maschi mordaci e bellicosi, e i maschi innamorati vedranno in fuga le loro prede. Tali eventi riguarderanno soprattutto Alani, Bracchi e Terranova; i cani da caccia tuttavia nei giorni del weekend avran modo di realizzare successi personali.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

La luna calante evidenzia la solidità psichica di questi animali, in genere poco scossi dai cosmici eventi. Nella settimana godono dei favori di Marte, che rinforza la loro muscolatura, orienta positivamente le prove di lavoro di giovani cani acquistati da poco e favorisce rapida cicatrizzazione dei tagli delle orecchie o delle code. I giorni del weekend vedranno in modo speciale sprizzanti di energia Labrador e Schnautzer di tutte le taglie; lunedì e martedì desiderio di vicinanza fisica col padrone anche nei cani giganti; per qualche Rottweiler appetito insaziabile mercoledì.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Questi cani nell'arco della settimana continuano a godere dei favori di Saturno, che contribuisce a mantenere buono il loro stato di salute e stabile il tono dell'umore, anche se senza punte di vivacità eccezionali. Marte in Leone si inserisce nel quadro rendendo ringhiosi a sproposito e diffidenti verso qualsiasi estraneo Samoiedi, Volpini, Levrieri afgani e Pastori scozzesi; nell'arco del weekend le gite in compagnia del padrone promettono invece assai bene e consentono ai nativi di socializzare con cani sconosciuti, impostando approcci amorosi e zuffe all'insegna del rito giocoso.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Anche qui imperversa Saturno: questi cani, per quanto bene accolti, non riusciranno ad essere contenti ed esigeranno dal padrone, e più spesso dalla padrona, attenzioni eccessive che potrebbero mettere in crisi intere famiglie. Soprattutto Bassotti e Pastori tedeschi saranno i tipici cani che non vogliono restar soli neppure un minuto: un piccolo espediente che le stelle consigliano è quello di lasciare con loro nella casa vuota un televisore o una radio accesa. Da domenica Mercurio dispensa maggiormente i suoi favori placando le apprensive menti canine.

Da un affresco di Tetnio
21 gennaio
19 febbraio

Questi animali nell'arco della settimana assaporano un cocktail di pianeti tutti loro favorevoli: Mercurio in Bilancia e Giove in Gemelli predispongono in particolare, soprattutto per i cani da caccia, successi e trionfi in ogni tipo di attività e competizione. Vedremo così questi cani insolitamente impegnati nella guardia, funzione nella quale brilleranno fino a prodursi in performances inusitate, quali l'acchiffare [illegible]mente malviventi o nello sventare furti con clamorose esplosioni vocali. Favoriti pure gli amori interspecifici, specie per i meticci di media taglia.

QUANDO BOBI [illegible] LE STELLE

Dolly corre un pericolo

Meticcio a pelo lungo (nero) femmina d[illegible] (Casale Monferrato).

Che posso dire di Dolly? Il nome gentile mi suggerisce un clima agreste, gozzaniano [illegible] «D» del nome, secondo le influenze esoteriche che il simbolismo della Cabala attribuisce [illegible] lettere, [illegible]be garantire buone protezioni, costanza e dolcezza, [illegible]so dell'adattamento e spirito pratico a chi ha il [illegible] che [illegible] tale lettera, [illegible]na o cane che [illegible]. Le due «l» invece non hanno un buon significato, anzi indicano ripetute prove e difficoltà, specie nell'ambito della salute. Se riflettiamo poi sul fatto che la Y finale indica incoscienza e colpi di testa, metterei [illegible] guardia i proprietari nei confronti di possibili incidenti tra cui forse un investimento d'auto, che potrebbero comportare terapie prolungate.

Mady, angelo a 4 zampe...

Coker spaniel femmina di 25 chili del 4 luglio [illegible] (Torino).

Luna e Venere in Leone per [illegible] nostra cancerina, nata in un giorno fatale; Mercurio in Gemelli insieme a Marte garantisce intuito, intelligenza ed allegria, e tanta vivacità [illegible] riempire la casa di [illegible]prietari che presumo non più giovani. Insomma una piccola creatura [illegible] apposta per riscaldare il cuore con la devozione e la vitalità: credo di poter dire che Mady rappresenterà per i suoi proprietari una [illegible] di angelo benefico (a quattro zampe). In cambio, la nostra riceverà protezione e benessere, nonché un'alimentazione sin troppo abbondante: invito anzi i suoi padroni a ridurre l'entità dei pasti di Mady, perché mantenga sino [illegible] terza età un look piuttosto asciutto, da Diana cacciatrice.

Ma Gimmy è bilancino?

Rottweiler [illegible] anni pesante 40 [illegible] (Torino).

D'accordo, Gimmy è nato tre anni fa, ma quando esattamente? Prendendo alla lettera la [illegible] comunicazione, il [illegible] dovrebbe [illegible] una Bilancia di Settembre: Mercurio anch'esso in Bilancia dovrebbe presiedere al destino di una creatura intelligente, estrosa, più amica [illegible] donne che degli uomini. [illegible]turno in Scorpione potrebbe dargli momenti di tetraggine che lo colpiranno soprattutto nei mesi invernali; in compenso Marte in Vergine dovrebbe garantire a Gimmy longevità e salute.

Lunga vita per Yoghy

[illegible] 40 chili del 12-5-78 (Torino).

Yoghy ha [illegible] abbondantemente vissuto, quindi la sua padrona avrà avuto modo, nell'arco [illegible] 10 anni, [illegible] apprezzare la testardaggine, l'amore geloso, l'imprevedibilità del nostro «Toro», qualità che la luna nei prossimi gradi Cancro condisce di infi[illegible] dolcezza. [illegible] pure in Cancro, Saturno in [illegible] e Urano [illegible] Scorpione dovreb[illegible] garantire ancora lunghi anni di benessere e [illegible] a Yoghy, che, sino all'ultimo, godrà di una serena e gioiosa «vita da cani».

Thunder, [illegible] «difficile»

Pastore tedesco [illegible] di 70 chili del 7 marzo '81 (Torino).

Acqua, acqua, acqua dappertutto per questo «pesciolino» di marzo, in cui Luna, Venere e Marte sono anch'essi in Pesci. L'«Acquario» è di Mercurio, [illegible] con le sue fantasie spesso fuori dalla realtà non contribuisce certo a riportare [illegible] po' di buonsenso in un quadro astrologico dall'impronta almeno ... dispersiva. Dopo quanto detto, [illegible] al lettore che il quadro psicologico di Thunder potrebbe essere quello di un animale impulsivo, imprevedibile, forse mordace; oppure troppo dolce, capace di passare da uno stato d'animo all'altro assai rapidamente, con atteggiamenti da capobranco che non vuol esser messo in discussione e nello [illegible] tempo capace di [illegible] passività [illegible] chi «lo sa prendere». Insomma, Thunder potrebbe essere un cane «difficile». Poiché talvolta cani con un oroscopo del genere possono col tempo rappresentare un problema per i proprietari, ricordo che l'anfetamina (eccitante per il sistema nervoso umano) tranquillizza il sistema nervoso canino, e che cani ipercinetici rispondono spesso assai bene a terapie a base di anfetamina, modificando i loro temperamenti irruenti sino a sembrare dolci gattini.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO

NOME ____ RAZZA ____
SESSO ____ PESO ____ NASCITA ____
NOME DEL[illegible] ____
VIA ____
CITTA' ____ TELEFONO ____

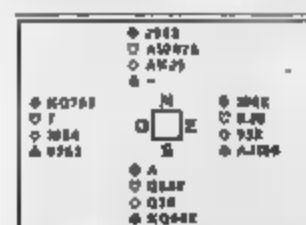
Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il [illegible] e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 3[illegible] Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Gaggiotti

Slam irlandese con audacia...

[illegible] carnet degli Europei Juniores [illegible] devo raccontare ancora l'ottima condotta [illegible] gioco con il morto dell'irlandese McCann, alle prese con [illegible] decisamente audace. La smazzata ha meritato il premio come migliore giocata in attacco di tutti i campionati [illegible] senza [illegible] il mio voto, tanto per la verità, poiché troppo approssimativo è stato [illegible] sviluppo [illegible] dichiarazione e l'attacco ha [illegible] il [illegible]. Comunque ecco anche per voi l'occasione [illegible] giudicare, magari provando, coperte le carte del [illegible] in Est-Ovest, a mantenere a vostra volta il piccolo slam a cuori.

N: ♠ [illegible] ♡ [illegible] ♢ [illegible] ♣ —
O: ♠ [illegible] ♡ [illegible] ♢ [illegible] ♣ [illegible]
E: ♠ [illegible] ♡ [illegible] ♢ [illegible] ♣ [illegible]
S: ♠ A ♡ [illegible] ♢ [illegible] ♣ [illegible]

Passa il norvegese in Est e il nostro [illegible] Sud apre [illegible] 1 fiori; intervento di Ovest, in favore [illegible] zona, di 1 picche, contro «spuntilo» di Nord, 2 picche di Est e 3 cuori è la ridichiarazione dell'apertore [illegible] compagno deve annunciare la sua quarta nobile. 3 picche licita ora [illegible] (O' Gorman) forzando e garantendo il fit a cuori, [illegible] S.A. di Sud che promette il fermo nel seme e 6 cuori è l'ottimistica e un poco frettolosa conclusione di Nord, che per la sistemazione delle sue 4 picche ha più speranze che certezze.

[illegible] poi contro [illegible] anche questa è una licita che non gode della mia approvazione, poiché da una parte è difficile che sposti quantitativamente se lo slam è folle, [illegible]tale contro può [illegible] di aiuto [illegible] giocante [illegible] scelta [illegible] linea vincente, se esiste.

[illegible] sala i norvegesi [illegible] a chiamare [illegible] manche, perdendo dunque largamente il board, ma alla fine [illegible] torneo essi avranno [illegible] il bronzo, gli ir[illegible] tutt'al più il [illegible] d'una utile esperienza. L'attacco è di 4 di quadri e vediamo come si muove [illegible] Cann. Asso [illegible] quadri e picche per l'Asso; fiori taglio: [illegible] che il contro di Est ha fatto il primo danno, infatti Sud rinuncia a forzare l'Asso di fiori, mentre, senza quel contro, sarebbe stata una giocata abbastanza corretta e perdente.

Ancora picche taglio e fiori taglio e taglio della terza picche, entrambi [illegible] avversari fornendo sempre. Ora [illegible] deve sfidare la sorte [illegible]cedendo due giri di quadri, ma egli sa che Est ha ancora l'Asso di fiori e nessuna picche, dunque le quadri sono in partenza 4-3 soltanto con tutte le [illegible] in Est, nel qual caso il contratto è [illegible] speranza. [illegible] due quadri passano e siamo al morto nel seguente finale:

N: ♠ J ♡ A10 ♢ J ♣ —
O: ♠ KQ ♡ 7 ♢ — ♣ 9
E: ♠ — ♡ [illegible] ♢ — ♣ A
S: ♠ — ♡ Q9 ♢ — ♣ KQ

Il morto presenta il Fante di picche: se Est taglia di 8 il dichiarante surtaglia di Dama; taglia l'ultima fiori e l'Asso di atout [illegible] la dodicesima levée. [illegible] Est [illegible] Re e ripete atout, si realizzano le atout restanti e taglio in [illegible] Est scarta l'Asso di fiori, il taglio in mano [illegible] di cartina, la fiori viene tagliata al morto di Asso e il Fante di quadri mosso dal morto consente di realizzare en passant il taglio di Dama di cuori. Bello, non c'è [illegible] dire, ma il normale attacco in atout avrebbe consentito di [illegible] ugualmente [illegible] prese? Naturalmente [illegible].

● Il Festival [illegible] Venezia. Polacchi protagonisti [illegible] Festival di Venezia. Nell'open [illegible] squadre [illegible] for[illegible] capitanata dalla si[illegible] Elda [illegible] che schierava però [illegible] Dubois, Ferraro e il milanese Bocchi [illegible] Ostrowscky e Wolny; secondi tutti polacchi, capitanati [illegible] Szekely e delle dodici squadre del girone [illegible] quattro [illegible] interamente polacche, [illegible] straniere, mentre tre delle restanti italiane avevano almeno [illegible] coppia polacca in formazione. Terzi i romani di [illegible] e quarta la squadra Pisini. Il girone B è stato vinto dai milanesi di Mascheroni.

[illegible] open di 392 coppie hanno vinto [illegible] Zurek (Polonia), sugli [illegible] Berger-Kubar, [illegible] Ferraro-Bocchi e quarti niente meno che Belladonna-Forquet; cito ancora i polacchi classificatisi quinti per la gioia di chi compone il pezzo, essi sono Skotniczmyorck-Wojas. 13mi Lavazza-Santià, 3[illegible] Pittalà-Versace per citare i torinesi. Nel misto a coppie primi Grilli-Di Sacco, su Frollo-Balbi e De Sario-Zenari.

Nel torneo [illegible] di seconda categoria, [illegible] coppie iscritte, successo di Biasiolo-Conti con buoni piazzamenti dei torinesi Gandini-Naldini, Donatelli-Marzocchi e Del Sorbo-Montesoro. 78 coppie nel torneo riservato ai medici (al[illegible]no per coppia) [illegible] il successo di Annunziati-Cerati e il terzo posto dei torinesi Bar-Pittalà. Direttori Ortensi e Kuimovich (Yug).

Sfoggiando sorriso e buon umore perenni al di là dei risultati, il portiere azzurro sembra uno dei pochi depositari del più autentico spirito dei Giochi

E' Stefano Tacconi il cavaliere di Olimpia

FLASH

● A SEUL SI SONO SVOLTE ANCHE DUE GARE PER HANDICAPPATI. NEI 1500 METRI IL COREANO YU HEE SANG SI E' SCONTRATO CON IL TEDESCO FIGL A POCHI METRI DALL'ARRIVO.

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ●. Un referendum non ufficiale ma egualmente onorevole al quale ha partecipato un robusto numero di osservatori calcistici (reparto tecnico, non narrativo) ha elevato Tacconi, Taffarel e Kharine all'onore di stelle del torneo olimpico (la medaglia d'oro sarebbe dovuta andare al brasiliano e il bronzo al sovietico, ma il comitato olimpico non avrebbe accettato la premiazione sul podio completa di tuni nazionali).

Stefano Tacconi, che i gentili colleghi francesi giudicano superiore all'interista Zenga sta facendosi un'allegra esperienza. Mai preso tanti gol e mai fatte tante parate. E' uno spasso. *«Quando sono arrivato a Seul, non pensavo davvero che mi sarebbe capitato addosso tanto lavoro. Il campionato mi sembrerà uno scherzo»*.

Averle prese dallo Zambia e dall'Urss non guasta il suo buon umore: nella professione capita il bello e il brutto. Non si può pretendere di vincere sempre, ma la squadra è forte, unita, merita di essere seguita con fiducia e simpatia.

Dalla posizione di portiere, Tacconi ha visto un'Olimpica che lo ha riempito di soddisfazione. Da altre posizioni forse si è visto qualcosa di diverso, ma questa disparità di vedute non ha qui la sede più adatta per un'analisi profonda. Si sorvoli.

«Se non me le sono prese io per aver perso contro i russi, se l'è presa molto mia moglie. Se non torni con una medaglia, a casa facciamo i conti». E' incoraggiante che ci sia qualcuno che non drammatizza.

Tacconi è un diluente per grumi ossidati di pessimismo. *«Tanto io so come funzionano le cose. Ti osannano e ti ripescano mettendoti a cavallo delle nuvole nel giro di 24 ore. Chi segue, senza mai girare l'interruttore, gli umori dei giudici, corre il rischio di finire in manicomio. Tutti vincono e perdono, perdono e vincono, ma soltanto nel calcio perdere è diventata sempre una tragedia»*.

Nella squadra azzurra che non ha vinto l'oro, Tacconi è forse l'unico che ha costantemente conservato lo spirito olimpico, che sarebbe la capacità e la volontà di partecipare all'evento comunque in letizia, pronti ad accogliere con serietà il successo e l'insuccesso. Siccome nel calcio italiano, giocato, parlato, teletrasmesso e scritto, lo spirito olimpico, si viva o non si viva il tempo dei Giochi, scarseggia, è da supporre che Tacconi sia un tipo che si è costruito psicologicamente da sé. Ce ne vorrebbero molti: sfortunatamente se ne conoscono pochissimi.

«Affermare che ho partecipato alle Olimpiadi è forse un po' eccessivo. Non ho corso con Lewis e neppure con la Griffith. La sacra fiamma l'ho vista bruciare soltanto dentro il video. Ma qualcosa del messaggio mi è arrivato, qualcosa di buono e che terrò in gran conto».

E' consolante. Non solo tra i calciatori ma anche nelle file degli abbonati all'Olimpiade, sono numerosi coloro che di villaggi olimpici, di camerette da cappuccetto rosso, di bagni da dividere in quattro e di code per prendere il caffè, ne ha pieno le tute. I Giochi sono belli, sono cari, sono imitabili soprattutto se si seguono stando il poltrona davanti alla TV. O quando i poeti dello sport te li raccontano.

g. ran.

BASKET

L'Urss lascia che la Jugoslavia si illuda poi si scatena e la mette in ginocchio

I sovietici vincono la finale per 76-63. Marctchiuolenis il migliore del torneo, grande prova del gigante Sabonis. L'allenatore Gomelski viene portato in trionfo

NOSTRO SERVIZIO

[illegible] ● Giocando per trenta minuti nello stesso modo in cui aveva battuto gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica ha vinto la sua seconda medaglia d'oro nello [illegible] del [illegible] olimpico. Quella di Seul sarà ricordata però come la più vera, vinta in modo pulito, dimostrando di essere superiore agli avversari; [illegible] come quella di Monaco nel '72, che in realtà sarebbe dovuta andare agli americani.

L'Urss ha continuato a giocare un eccellente basket anche in [illegible] che per certi versi è sembrato un prolungamento dell'incontro di due giorni fa con gli Usa: calmi, mai in affanno, sempre saldamente al posto di guida, i sovietici non si sono nemmeno scomposti troppo all'inizio quando la Jugoslavia è partita di gran carriera riuscendo a prendere anche [illegible] punti di vantaggio.

Sicuramente, in questo caso, è stata l'esperienza dei nuovi campioni olimpici a fare la differenza. Gli slavi, infatti, pensavano forse di aver già vinto a quel punto la partita, vista la facilità con cui nei primi 12 minuti erano riusciti ad andare a canestro.

Piano piano, punto su punto, i sovietici si avvicinavano negli ultimi minuti del primo tempo arrivando al primo sorpasso con un tiro da 3 di Kourtinaitis, il giocatore che con i suoi [illegible] punti aveva messo in ginocchio l'assurda difesa degli americani. Da quel momento l'Urss manteneva sempre il vantaggio, controllando l'incontro, quasi fosse una gara ciclistica dove il primo si può voltare per vedere a quanto ammonta il suo distacco.

La svolta tecnica della partita si era avuta comunque qualche minuto prima di questo sorpasso, quando il pivot jugoslavo Divac aveva commesso il suo secondo [illegible] lo ed [illegible] stato sostituito [illegible] Vrankovic. Sino a quel momento Divac aveva giocato bene soprattutto in difesa, tenendo meravigliosamente Sabonis, Vrankovic (che fra [illegible] a provare per i professionisti di Boston) non era invece stato capace di fare lo stesso, dimostrando i suoi notevoli limiti soprattutto mentali. Con Sabonis finalmente libero da ogni problema da poter usare come ponte, la partita aveva la sua svolta.

Nel secondo tempo, poi, iniziatosi con tre punti di vantaggio per l'Urss, saliva in cattedra il «professor» Marctchiuolenis, giocatore che consideriamo in assoluto il migliore, non [illegible] della sua squadra ma forse di tutto il torneo (assieme al brasiliano Oscar). La guardia sovietica (o meglio lituano, come lui stesso tiene spesso a precisare) giocava i secondi venti minuti in modo meraviglioso, segnando da tre punti, penetrando e scaricando, realizzando da due, fornendo assist bellissimi. E quando Marctchiuolenis gira, tutta l'Urss fa altrettanto. E così è stato anche oggi, il vantaggio dei sovietici aumentava sempre più sino ad arrivare a 15 punti. Ed anche per questo si può dire che negli ultimi dieci minuti di gara non ci sia stata più partita.

Gli jugoslavi tentavano di rincorrere ma potendosi basare sul solo Petrovic, tra l'altro nemmeno lui oggi troppo brillante, non arrivavano praticamente a nulla. Lo stesso Divac, rientrato in partita faceva fatica con Sabonis che era riuscito a prendergli le misure.

Finiva così col successo sovietico, con l'allenatore Alexander Gomelski portato in trionfo dai suoi. L'Urss ha vinto meritatamente ed è riuscita persino a trasformare il [illegible] colonnello in uno stratega [illegible] parquet. Certo [illegible] qualcosa dev'essere successo [illegible] all'Urss, improvvisamente esplosa nelle ultime due partite del torneo. Comunque l'Urss ha conquistato questa medaglia d'oro soprattutto per tre motivi: ha tirato bene da fuori, ha saputo finalmente sfruttare al meglio un giocatore del talento di Sabonis, ha avuto in Marctchiuolenis il suo leader incontrastato.

Guido Bagatta

Seul. Gomelsky, coach dei sovietici, lanciato in aria dai giocatori

TENNIS

Premiato, alla distanza, l'inseguimento del ceko

Mecir ha macinato Mayotte

Dopo un felice inizio, lo statunitense si disunisce e si arrende all'avversario (6-3, 2-6, 4-6, 2-6). Attesa per la finale tra Steffi Graf e Gabriela Sabatini

Mecir, detto «gattone»

NOSTRO SERVIZIO

SEUL ● Finale inconsueto per il torneo di tennis di questa Olimpiade che ha voluto concludere prima il singolare maschile di quello femminile. Oggi sono quindi scesi in campo per disputarsi questo primo, vero titolo olimpico (a Los Angeles si era giocato come sport dimostrativo) l'americano Tim Mayotte e il cecoslovacco Miroslav Mecir, rispettivamente testa di serie numero 2 e 3 del torneo. Alla fine, ha vinto Mecir che si era lasciato strappare il primo set per 6-3 ma che era ritornato subito in sella vincendo l'incontro in 2 ore e 38 minuti: 6-2, 6-4, 6-2 il punteggio dei restanti tre set.

Mayotte era arrivato alla finale eliminando Diego Nargiso negli ottavi di finale (da notare che il tennista napoletano aveva vinto il primo set e aveva costretto l'avversario a soffrire nei restanti). Mecir, invece, dopo un torneo senza troppe difficoltà, aveva compiuto il suo capolavoro in semifinale quando in 5 [illegible] (6-3 [illegible] quinto) [illegible] superato lo svedese Stefan Edberg, [illegible] serie [illegible] 1 del torneo, giocatore dato [illegible] tutti come il favorito assoluto.

«Gattone» Mecir, un giocatore che non sempre rende quanto potrebbe, atleta discontinuo [illegible] gioca quando vuole o quando gli importa, evidentemente desiderava fermamente questo oro olimpico: nella finale, entrato in campo forse addormentato (si giocava alle 11 del mattino), Mecir si è fatto infilare nel primo set da un Mayotte più reattivo all'ora mattutina e più deciso a chiudere subito l'incontro.

Dopo una parentesi non troppo felice, il cecoslovacco è salito di tono sino a mettere sempre in difficoltà con passanti incrociati e lungolinea l'americano che, senza aver forse in testa un piano di gioco ben preciso, alternava ad attacchi a rete giocate a fondocampo. Mecir è riuscito a vincere senza troppi problemi il secondo set strappando per due volte il servizio all'avversario, ha trovato qualche difficoltà nel terzo set, giocato bene da entrambi e combattuto sino all'ultima palla, per poi avere via libera senza alcun problema di sorta nel quarto e decisivo «gioco».

Le medaglie del tennis maschile sono state quindi assegnate con la vittoria di Mecir, il secondo posto di Mayotte e il terzo, a pari merito, a Edberg e Gilbert, [illegible] medaglia di bronzo visto che nel tennis, come nel pugilato, non esiste la finale per il terzo posto.

Rimane adesso il torneo femminile che vede in [illegible] le [illegible] protagoniste assolute della stagione, ovvero la tedesca Steffi Graf e l'argentina Gabriela Sabatini. Per loro l'incontro di finale dei Giochi rappresenta una vera rivincita: in questa stagione si sono aggiudicate infatti [illegible] partite a testa e quindi il computo totale è in perfetta parità, anche se la [illegible] sempre vinto nei tornei più importanti, ultimo [illegible] quali gli Open [illegible] Stati Uniti.

Nelle [illegible] semifinali, per le protagoniste del tennis [illegible] Novanta non c'è stato alcun problema; la Graf ha giocato, anzi scherzato, con la statunitense Zina Garrison superata per 6-2, 6-0 in meno di un'ora mentre la Sabatini si è liberata altrettanto facilmente della bulgara Manuela Maleeva vincendo in due set e con il medesimo punteggio, 6-2, 6-2.

Visto l'esito della finale maschile nella quale, a parte il primo set, non c'è stata mai partita, gli appassionati di tennis si attendono ora da quella femminile un incontro degno del nome delle due protagoniste che entrambe hanno dichiarato di tenere a questa medaglia quanto ad una vittoria in uno dei tornei più famosi del circuito tennistico.

g. b.

FLASH

● L' AZZURRO PARISI, DOPO AVER BATTUTO IL MAROCCHINO ACHIK (A DESTRA, NELLA FOTO, PRIMA DI ESSERE COSTRETTO AL RITIRO), AFFRONTERA' DOMANI IN FINALE DIMITRESCU

ODEON TV

13,30 **La mamma è sempre la mamma**, telefilm
14 — FILM ● **Il maestro di violino**, di Giovanni Fago, con Domenico Modugno, Rena Niehaus. Italia commedia 1976 — *Giovanni, maestro di violino, ha tra le sue allieve anche la bella e giovane contessa Laura. Quando lei s'innamora di lui la madre fa di tutto per dissuaderla rinfacciandole il turbinoso passato del musicista. Fa lo stesso; l'amore è più forte*
16 — **Favole russe**, cartoni
16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio**, cartoni
17 — **L'invincibile Shogun**, cartoni
17,30 **Centurione**, cartoni
18,30 **Jenny 20-21**, musicale
19,30 Rivediamoli insieme: **M'ama non m'ama**, quiz
20 — Rivediamoli insieme: **La ruota della fortuna**, quiz

20,30 FILM ● **Senza scrupoli** di Tonino Valeri, con Marzio Honorato, Sandra Wey e Cinzia De Ponti. Italia drammatico 1985 — *Drammatica passione avvince una donna all'uomo che l'ha violentata. Il film è girato a Torino*
22,30 **Forza Italia** spettacolo di attualità e informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
24 — FILM ● **L'ultimo treno della sera**, di Jean-François Adam, con Isabelle Huppert, Jacques Dutronc. Francia drammatico 1979 — *Due giovani sposi vogliono evadere dalla banalità e trasgrediscono tutte le regole sociali. Poi si accorgono di essersi conseguentemente imposti regole ancor più dure di quelle «normali»*
2 — **Film non stop**

5 — **Robottino**, telefilm
[illegible] **Good Times**, telefilm
[illegible] **Frontiera all'Ovest**, telefilm
11,30 **Megawatt**, rubrica
12 — **Il Leonardo**, rubrica
13 — FILM ● **Il cavaliere solitario**

[illegible]

14,30 **Clip clip**, musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Batman**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM ● **L'ambiziosa**, di Curtis Bernhardt, con Bette Davis, Barry Sullivan, Kent Taylor. [illegible] 1951
18 — **Segni particolari: Genio**, telefilm
19 — **Matlock**, telefilm
20 — **TMC News**

20,30 **Seul '88**, un vero show con i momenti più belli e spettacolari della giornata olimpica
22,30 FILM ● **Passaggio a Hong Kong**, di Lewis Gilbert, con Orson Welles, Sylvia Syms, Curd Jurgens. Gran Bretagna avventuroso 1959 — *Le avventure drammatiche e sentimentali di un uomo che è costretto dalla legge a restare per mesi, ospite sgradito, a bordo del traghetto che fa la spola fra Macao e Hong Kong*
0,30 **Notte News**
0,45 **Get Smart**, telefilm

8,30 **Seul '88**, gare in diretta e in differita
13 — **Automobilismo**, da Jerez prove ufficiali del G. P. di Spagna di F. 1

[illegible]

17,30 **Telegiornale**
17,35 **Programmi per ragazzi**. C'era una volta la vita: la nascita
18 — **Professor Poopsnagle**, telefilm. L'ultimo minerale
[illegible] **Telerally**, gioco a premi
19 — **Olimpia Hit**. I principali avvenimenti in breve
19,30 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**. Edizione principale

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione
21,30 **Il giudice istruttore**, da una novella di Anton Cechov. [illegible] e regia di Vittorio Barino
22,35 **Prossimamente cinema**, selezione [illegible] programmate nelle prime visioni
[illegible] **Telegiornale**
22,50 **Giochi olimpici**. Retrospettiva della giornata

7 — **Giochi Olimpici**:
— Atletica
— Calcio (finale)
— Tennis (finale femminile)
— Pallanuoto (finale)

CAPODISTRIA

Palinsesto interamente dedicato alla XXIV Olimpiade di Seul
14,30 **Giochi olimpici di Seul: Spada**, finale a squadre (differita)
16,30 **Giochi olimpici di Seul**: repliche
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,30 **Rubrica speciale**
21 — **Giochi olimpici di Seul**: repliche
21,30 **Giochi olimpici di Seul**: sommario
23 — **Canoa** (finali)
24 — **Boxe** (6 finali)

[illegible] **Giochi Olimpici di Seul**
3,25 **Atletica leggera**
8 — **Tennis**, (finali doppio maschile e femminile)
10 — **Calcio**, (finale)
[illegible] — [illegible] (finale)

RETE [illegible]

13 — **Marron Glacé**, telenovela
14 — **Yattaman**, cartoni
14,30 **Ransie la** [illegible], cartoni
15 — **I fantastici 4**, cartoni
15,30 **Cyborg**, cartoni
16 — **Carletto principe dei mostri**, cartoni
[illegible] **Kum Kum**, [illegible]
17 — **Ken il guerriero**, cartoni
17,30 **La gang degli orsi**, telefilm
18 — [illegible], [illegible]
18,30 [illegible] **la strega**, [illegible]
19 — [illegible] **7**, notiziario
19,15 **Gunsmoke**, telefilm
20,20 [illegible] ● **Superseven chiama Cairo**, [illegible] Umberto Lenzi. Roger Browne, Massimo Serato, Rosalba Neri. Spionaggio
22,30 **Teledomani**, [illegible] Sandro Paternostro
23 — **Ruote in pista**, rubrica
23,45 **Informa 7**, notiziario
1 — **Gunsmoke**, telefilm

RETE MANILA

9,30 **Morning music**
11,40 [illegible] **regno** [illegible] **cartone**, cartoni [illegible]
13,05 FILM ● **Titolo non** [illegible]
15,25 [illegible] **music**, programma musicale
21,30 **Il giramondo**, documentario
[illegible] **Le auto** [illegible], promozionale
1 — **Il giramondo**, documentario

[illegible] E

13 — **Parola mia**, rubrica con Gian [illegible]
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16 — [illegible] **e il piedipiatti**, [illegible] neggiato [illegible] Ave Ninchi, Enrico [illegible]. Regia di Mario Landi
17 — **Mary Hartman**, situation comedy
18 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
19 — **La vedova e il piedipiatti**, sceneggiato con Ave Ninchi, Enrico Papa. Regia di Mario Landi
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Dancin' Days**, telenovela
20,30 **Vita di Leonardo**, [illegible] con Philippe Leroy
21,45 **Tg7**, attualità
22,25 **Tg4**, notiziario
22,35 FILM ● **Nascondi la tua donna, prendi il fucile, arrivano gli Scavengers**, di R. Lee Frost, con Jonathan Bliss, Maria Lease. Usa western 1971

RETE CANAVESE

13 — [illegible] **valle** [illegible] **dinosauri**, [illegible] animati
[illegible] **Detective in pantofole**, telefilm
14,30 **Le auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● [illegible]
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le** [illegible] **settimana**, programma promozionale
18,50 **La valle dei dinosauri**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM ● **I mostri della città sommersa**
[illegible] **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
[illegible] **Telegiornale**

TELESUBALPINA

14 — **Cartoni animati**
18,30 FILM ● **L'ultimo volo delle aquile**, con Toshiro Mifune. Guerra
[illegible] **I misteri dello spazio**, documentario
[illegible] **Vita della Chiesa: «La visita del Papa a Torino»**
[illegible] **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **La stella spezzata**, di Lesley Selander. Western
[illegible] **La Chiesa in cammino: la visita del Papa in Polonia**
23 — **Il regionale**, notiziario
[illegible] **I Sanford**, telefilm

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, per ragazzi
16 — **Rosa selvaggia**, teleromanzo
17 — **Un uomo da odiare**, telenovela
18 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
[illegible] **La mia vita per te**, telenovela
19 — **Un'autentica peste**, telefilm
[illegible] **TgA**, notiziario
[illegible] **Ai grandi magazzini**, telenovela
20,50 **Un uomo da odiare**, telenovela
21,40 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
22,20 **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo con Anna Martin
[illegible] **TgA**, notiziario

[illegible] TV

18,15 [illegible] **campionati mondiali**, sport
16 — **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Innamorarsi**, teleromanzo
18 — **Superproposte**, programma promozionale
19 — **Illusione d'amore**, teleromanzo
20,15 [illegible]**diamo al cinema**, i film in programmazione nelle prime visioni
[illegible] **Anche i ricchi piangono**, telenovela [illegible]
21,45 **Catch: campionati mondiali**, sport
22,30 **Superproposte**, programma [illegible]mozionale

[illegible] FUTURA

11,30 **Futura Music**
13,45 **Speciale cinema**, i film in programmazione nelle prime visioni
14,05 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,50 **Nel regno del cartone**, cartoni animati
20 — **Gli uomini della Rai**, telefilm
22 — **A tu per tu con Iella**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

[illegible] MIA

15 — [illegible] **Sugar**, cartoni
15,30 **Ape Magà**, [illegible]
16 — **Amici animali**, cartoni
16,30 **Automobili e uomini**
17,40 **Pomeriggio insieme**
19,40 **Persuasione**, telefilm
21 — **Una moglie e il suo nemico**, sceneggiato
22 — **Emotivitalia**
23 — **Primomercato**, promozionale
1 — **Film non stop**

SESTA RETE

13,30 **Shopping Time**, [illegible] promozionale
15,30 **Pagine della vita**, telenovela
17 — **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
17,30 **Outsiders**, telefilm
[illegible] **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntotutto**, programma commerciale
20,30 **Pagine della vita**, telenovela
22 — **Mariana il diritto di nascere**, telenov[illegible]
22,00 **Cash and Carry**, programma commerciale
[illegible] **Outsiders**, telefilm

[illegible]

17,40 **Banana Split**, cartoni animati
18,10 **Marron glacé**, novela
19 — **Gunsmoke**, telefilm
20 — **Charley**, [illegible]
[illegible] FILM ● **La città senza legge**
22,30 [illegible] **in pista**
23,30 **Controsterzo**
24 — **Daniel Boone**, telefilm
1 — **Quell'angelo di mio fratello**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

7 — **Sam, ragazzo del West**, telefilm
8,30 **Laserion**, cartoni
10,30 **Provaci ancora Lenny**, telefilm
14 — **Sam, ragazzo del West**, telefilm
15 — **Hanna & Barbera**, cartoni
18,30 **Charlotte**, cartoni
19,45 **Redazionale**
20 — **Cartoni animati**
20,20 **Vivere al 100%**
22 — **TVA Estate**

IN POLTRONA

Il buono il brutto il cattivo

RAIUNO 20,30

Il western all'italiana per eccellenza, quello [illegible] da Sergio Leone e interpretato da Clint Eastwood (che deve proprio al regista italiano la sua grande fama), va in onda questa sera su Raiuno.

Si tratta di «Il buono, il brutto, il cattivo», girato in Italia nel 1967, e interpretato, [illegible] che [illegible] Eastwood, da Eli Wallach e Lee Van Cleef. Mentre infuria la guerra civile americana, si incrociano i destini di tre uomini senza scrupoli e [illegible] tutto privi di ideali.

[illegible] Joe [illegible], Tucco (il Brutto) e Sentenza (il Cattivo).

Clint Eastwood

Insieme, i tre sono alla ricerca di un ricco bottino [illegible] da un certo Bill Carson, in una tomba.

Tra loro, tuttavia, non c'è fiducia reciproca né, tantomeno, l'intenzione di spartire il tesoro.

La finestra sul cortile

RAITRE 20,30

Uno [illegible] più bei film di Alfred Hitchcock, interpretato [illegible] un'indimenticabile, elegantissima Grace Kelly, al fianco di James Stewart, va in onda questa sera alle 20,30 [illegible] Raitre.

«La finestra sul cortile» è [illegible] 1954, titolo originale «Rear Window», e narra [illegible] un fotoreporter confinato a casa da [illegible] gamba rotta, e viziato [illegible] splendida e sofisticata Lisa, la donna innamorata di lui.

Per distrarsi e far passare le ore d'immobilità, l'uomo spia [illegible] un binocolo la vita negli appartamenti vicini.

Si convincerà [illegible], poco a poco,

Grace Kelly

d'aver scoperto un delitto: il dirimpettaio ha infatti [illegible] la moglie, e s'è disfatto [illegible].

Un classico del giallo, un film che per i cinefili è diventato un vero e proprio oggetto di culto.

Il petomane

[illegible]

Pasquale Festa Campanile ha girato «Il petomane» nel 1983, chiamando ad interpretare [illegible] una coppia [illegible] del cinema italiano: Ugo Tognazzi e Mariangela Melato.

Si tratta di una commedia comica [illegible] risvolti amari, che narra le vicende di Joseph Pujol, che trionfa nei varietà parigini della Belle Epoque [illegible] bizzarro [illegible] peto.

L'imbarazzo dei figli per le sue esibizioni non sembra scomporre l'uomo, [illegible] affronta la sua carriera con entusiasmo.

Pujol, però, comincerà a vergognarsi [illegible] sua specialità solo

Ugo Tognazzi

quando conoscerà [illegible] delicata violoncellista Catherine, e se ne innamorerà. Non trovando il coraggio di confessare alla donna la propria attività artistica, il «petomane» lascia che sia lei a scoprirlo...

La signora in rosso

CANALE 5 20,30

Appuntamento questa sera [illegible] 5 per tutti i fans — e sono numerosi — della [illegible] attrice Kelly LeBrock, la mitica «signora in rosso», simbolo della seduzione femminile, [illegible] cui splendido volto dagli occhi verdi è stato anche utilizzato in Italia [illegible] reclame [illegible] noto prodotto.

La commedia, girata negli Stati [illegible] nel 1984, è opera [illegible] regista Gene Wilder.

La colonna [illegible] è [illegible] premiata con l'Oscar per la miglior canzone: si tratta di «I Just Called to Say I Love You», di Stevie Wonder.

La vicenda: Teddy Pierce — il brutto e simpatico attore e regista Gene Wilder, cinquantadue anni —, impiegato in un'agenzia di pubblicità, padre e marito felice, perde improvvisamente la testa per una ragazza vestita di rosso (Kelli LeBrock, trent'anni), incontrata casualmente in un [illegible].

La [illegible] mattina [illegible] rivede nel [illegible] per telefono, tenta d'invitarla a cena.

La donna accetta, ma, equivoco, a prendere la telefonata non è stata [illegible] signora in rosso...

Di qui, ha inizio una serie di tentativi, quasi tutti estremamente goffi, di conquista. Spalleggiano Teddy gli amici più intimi: uno sfrontato cacciatore [illegible] sottane, un venditore d'automobili e un medico, abituati a vantarsi [illegible] proprie conquiste femminili, che interverranno più volte a «coprirlo» agli [illegible] della moglie che, intanto, comincia a [illegible].

Oggetto del film [illegible] è tanto la conquista, quanto il desiderio, l'ansia di seduzione.

Quanto [illegible] «conclusione», con un [illegible] di moralismo, sarà che tutto sommato non ne vale la pena. Esaurita la sete di conquista, l'uomo tornerà infatti, pentito e innamorato, dalla moglie.

Quando il protagonista sarà finalmente riuscito [illegible] appartarsi con [illegible] donna, nell'appartamento di lei, arriverà inaspettatamente il marito, un pilota, e l'unica scappatoia sarà il classico cornicione della finestra.

Una folla si radunerà in strada, pensando che l'uomo voglia suicidarsi, e una televisione privata trasmetterà l'avvenimento in diretta. E così la moglie di Teddy, a casa, vede il marito sullo schermo.

Mentre sta ancora sul cornicione, Teddy sente dall'interno dell'appartamento la signora in rosso e il marito [illegible] l'amore, e si rende conto d'essere stato [illegible] sciocco a rischiare di perdere [illegible] moglie, che s'è dimostrata comprensiva e disposta a dimenticare.

[illegible] mentre si lancia dal cornicione tra le braccia dei pompieri, ad[illegible] tra la folla una bella ragazza bionda che [illegible] la sua caduta.

E tutto potrebbe ricominciare da capo, perché l'uomo è pronto a intraprendere una nuova, rischiosa e [illegible] inconcludente, avventura amorosa.

Numerosi gli spunti comici, notevole il ritmo della pellicola. Celebre [illegible] scena in cui la «signora in [illegible]» si ferma sulla grata di un [illegible] che getta aria, e lascia che la gonna salga fino a mostrare le lunghe gambe nude. Come faceva Marilyn Monroe in «Quando [illegible] moglie è in vacanza».

Kelly LeBrock

STAMPASERA
VENERDI' 30 SETTEMBRE 1988

Dal 2 ottobre al 8 ottobre

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno [illegible] i programmi tv

Tina Turner

Tina Turner e Sade a chi il trono?

SERVIZIO NEL PAGINONE CENTRALE

Tina Turner, cinquant'anni, [illegible] la promozione del [illegible] «Mad Max oltre la sfera del tuono» — novità assoluta per la televisione —, e Sade, ventotto anni, con le fotografie di Helmut Newton: ancora due cantanti di colore, vecchie conoscenze, in evidenza sulle copertine.

E sembrano scegliere, entrambe, [illegible] strada di un [illegible] rigore.

Ma chi [illegible] le rivali nascenti; cui «Max» [illegible] un ampio servizio?

Arriva la «plastic-generation», e la lotta per la conquista del [illegible] discografico, è ormai soprattutto [illegible] questione d'immagine.

E [illegible] fanno strada le più giovani: da Jody Watley a Cindy Lauper, e, in Italia, Sabrina Salerno.

PROTAGONISTI

Ecco Gastone Moschin uno dei volti più amati dal pubblico torinese

[illegible] Moschin, [illegible] 1924: per la stagione teatrale che sta per iniziare, sarà Arnolfo, l'ingenuo e innamorato scapolo, ossessionato dalle corna, nella commedia di [illegible] «La [illegible] le delle mogli» (al Carignano nel mese [illegible] gennaio). Al suo fianco, [illegible] sarà la figlia Emanuela.

Dice: «Quella dell'attore è una professione in [illegible] si finisce mai d'imparare, in cui si rimane, forse, sempre dilettanti».

Il pubblico torinese lo ricorda [illegible] panni di uno splendido e raccolto «Zio Vania», ma anche, ne «I giganti della montagna», nel ruolo di [illegible] Cotrone spoglio [illegible] interpretazione fantastica.

Il debutto al [illegible] di Genova, con Squarzina. (Pagina 6)

TELEVISIONE

«Non sono un voyeur» Lattuada si confessa

Lo sfogo-confessione [illegible] Alberto Lattuada, che sta [illegible] per [illegible] televisione [illegible] film a puntate [illegible] un drammatico [illegible] d'inquinamento ambientale: [illegible] sono un voyeur, [illegible] un grande [illegible]. Fin da bambino avevo l'abitudine di guardare la gente. Tutta la gente, [illegible] solo le [illegible].

Il suo nuovo lavoro s'intitola «Due fratelli», ed è interpretato [illegible] Massimo Ghini e Nancy [illegible] De Concini).

I [illegible] giovani [illegible] sono marito e moglie, ma [illegible]: «Non abbiamo intenzione di fare coppia [illegible] anche sul set, e diventare [illegible] Vianello-Mondaini».

Li vedremo [illegible] Canale 5 per tre domeniche consecutive, a cominciare [illegible] 9 ottobre. (Pagina 2)

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

8,30 TMC
Florence Griffith Jones, sexy Flo, come l'hanno soprannominata per la [illegible] avvenenza è tra [illegible] protagoniste di Seul '88 anche per il look

8,30 **RETE 4** TELEFILM Il Santo
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

9 — **[illegible] 5** FILM ● Navigarti coraggiosi, di Henry Hataway, con Richard Widmark. Usa avventuroso 1949
CANALE 5 TELEFILM Alice

9,25 **[illegible]** MESSA Dalla basilica di San Pietro a Roma, officiata dal Papa

9,30 **RETE 4** FILM ● Le mura di Gerico, di John M. Stahl, con Linda Darnell, Cornel Wilde, Ann [illegible]. Usa drammatico 1948. *A Gerico nel Kansas la storia complessissima di una donna che spinge una rivale in amore al suicidio. Sullo sfondo di provincia corrotta*

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan

11,30 **CANALE 5** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM Mississippi

12 — **CANALE 5** TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM Manimal
[illegible] RELIGIONE Parola e vita

12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde

12,30 **RETE 4** TELEFILM Masquerade

13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
[illegible] 1 AUTOMOBILISMO Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich

13,30 **RETE 4** TELEFILM Detective per amore

13,55 **RAIUNO** GIOCO Fortunissima

POMERIGGIO

15,20 RAIDUE
Nel Gran Premio di Spagna Alain Prost [illegible] colpo gobbo contro Senna, che non starà certo lì a guardargli gli scarichi. Per Ferrari da tenere d'occhio gomme e consumi

14 — **[illegible]** FILM ● Come ti [illegible] il jet, di Howard Morris, [illegible] Jackie Gleason, Estelle Parsons. Usa comico 1969 — *Un industriale americano di ritorno da un viaggio con la famiglia viene [illegible] con l'aereo in Bulgaria. [illegible] è creduto una spia e deve tornare in patria clandestinamente*
ITALIA 1 [illegible] Cinque [illegible] e un miliardario. *Le sei orfanelle*

14,10 **RAIUNO** FILM ● Avventura a Vallechiara - [illegible] e la gonna, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Usa comico [illegible]
[illegible] Sanremo gara di offshore. A seguire, collegamento con Palermo per la finale [illegible] Prix di tennis

14,30 **[illegible] 4** FILM ● Il grosso rischio, di Richard [illegible] Fleischer, con Stephen Boyd, Juliette Greco, David Wayne. Usa avventura 1961

15,15 **RAIDUE** [illegible] Gran [illegible] di Spagna di Formula 1

16 — **RAIUNO** VARIETA' Un giorno d'estate
[illegible] 1 CARTONI Bim Bum [illegible]

16,15 **CANALE 5** TELEFILM Laverne e Shirley

[illegible] **RETE 4** FILM ● Fuga da Zahrain, [illegible] Ronald Neame, con Yul Brynner, [illegible] Mineo, [illegible] Mason. Usa avventura 1962

17 — **[illegible]**: Voglia di [illegible], con Gianni [illegible]

17,30 **[illegible]ALE 5** TELEFILM Orazio

18,15 **RAIUNO** Novantesimo minuto

18,25 **[illegible]** CALCIO: Serie B

18,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
RAIUNO OLIMPIADI
[illegible] TELEFILM Il [illegible] Koster
[illegible] 1 TELEFILM Legman

19 — **RAITRE** SPORT Domenica [illegible]. Con Aldo Biscardi

19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli [illegible]
[illegible] 1 CARTONI Gli amici cercafamiglia
CANALE 5 TELEFILM I Colby
[illegible] Sport regione

SERA

20,30 RAIUNO
In diretta dal Teatro Greco [illegible] Siracusa il concerto, sinora trionfale, [illegible] Dalla [illegible] Morandi. Proporranno, oltre [illegible] pezzi famosi, anche le novità dell'estate. Vita

20,30 CANALE 5
Innamorarsi nella libreria Feltrinelli di New York: succede a Meryl Streep e Robert De Niro. Si scambiano per sbaglio i libri che hanno comprato e nasce un amore fatto di reticenze e di passione

20 — **[illegible]** SPORT Domenica Sprint
ITALIA 1 [illegible] Pull

20,30 **[illegible]** FILM ● Totò a colori, di Steno, [illegible] Totò, Franca Valeri, Virgilio [illegible] [illegible]azzo Banti, Vittorio Caprioli. Italia commedia 1952. *Il primo film a colori della storia del cinema italiano*
[illegible] CONCERTO in diretta di Lucio Dalla e Gianni Morandi
ITALIA 1 FILM ● [illegible] poi lo chiamarono il Magnifico di Enzo Barboni, [illegible] Hill [illegible]gory Walcott. [illegible] western 1972
[illegible] 5 FILM ● Innamorarsi, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep, Dianne Wiest. Usa commedia 1984. *A Natale, Molly, sposata senza figli, incontra alla libreria Rizzoli di New York Frank, ingegnere con moglie e due figli. Colpo di fulmine, ma dura poco. L'anno successivo però sempre a Natale i due si ritrovano*
RETE 4 FILM ● La pelle, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, [illegible]dra King, Burt [illegible], Ken Marshall, Claudia Cardinale. [illegible] drammatico [illegible]. *Angosciosa e torbida rievocazione della Napoli del 1944. Malaparte [illegible] due fuochi: i camerati da una parte e gli americani dall'altra. Fa anche da cicerone alla moglie di un senatore americano*
[illegible] TELEFILM L'ispettore [illegible], con Horst Tappert, Fritz Wepper

22,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer nel mondo

22,20 **RAIUNO** La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

22,35 **ITALIA 1** FILM ● Heaven can wait (Il paradiso può attendere), di [illegible] Beatty e Buck Henry, con Warren Beatty, Julie Christie, Dyan Cannon, James Mason. Usa commedia 1978. *Un angelo distratto porta in Paradiso un giocatore di calcio [illegible]. Occorre rimediare all'errore e al malcapitato viene trovato in tutta fretta un corpo: quello di un miliardario che però viene ucciso dalla moglie. Un altro angelo trova un nuovo corpo, quello di un altro calciatore e stavolta è quello buono*

22,45 **[illegible]** ATTUALITA' [illegible]
[illegible] OLIMPIADI

23,15 **RAIDUE** Dal Santavenere di Maratea. Festa nel parco per Maratea teatro '88. Presenta Daniele Piombi
RETE 4 FILM ● Codice d'onore, di Alain Corneau con Yves Montand, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Michel Galabru. Francia drammatico 1981. *Un boss della mala in pensione vive in campagna con la moglie e si dedica a tutt'altri affari, ormai. Un giorno arrivano a casa sua [illegible] vecchi amici, evasi. Uno sospetta che il boss abbia avvertito la polizia...*

23,35 **CANALE 5** FILM ● Al soldo di tutte le bandiere di Peter Collinson, con Tony Curtis, [illegible]les Bronson. Usa avventuroso 1971

1,30 **[illegible] 5** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Star Trek

LUNEDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

8 — **RAIDUE** SCENEGGIATO Uazi
RETE 4 TELEFILM Il Santo

8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers

9 — FILM ● La figlia del capitano, di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Irasema Dilian. Italia drammatico 1947

9,30 **RETE 4** FILM ● Papà per una notte, di Mario Bonnard, con Clelia Matania, Carlo Romano, Sergio Tofano. Italia commedia 1939

9,35 **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady

10,35 [illegible] 5 GIOCO Cantando cantando

11 — [illegible] 1 TELEFILM Ripide

11,15 [illegible] 5 QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
[illegible] 5 QUIZ Bis
[illegible] SERIAL Uno + uno. *La giovanese*

12,30 **RETE 4** TELEFILM New York New York

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13 — [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica [illegible]
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

7,15 RAIUNO
Unomattina presenterà un servizio sull'Australia, cartoni animati della serie «Il contadino Osvaldo» e «Paw Paws» e, nello spazio dedicato alla musica, proporrà «Diana». Nella foto, Livia Azzariti

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAITRE RAI REGIONE Telegiornali regionali

14,15 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin

[illegible] **RAITRE** DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia. *Giancarlo Sbragia legge il Canto XI del Purgatorio*
[illegible] ATTUALITA' Tg2 *Ore quattordici e trenta*
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini

[illegible] **RAIDUE** VARIETA' Era... il piacere dell'estate

15 — **CANALE 5** FILM ● La collina della felicità, di Henry King, con William Lundigan, Susan Hayward, Gene Lockhart. Usa commedia 1951
ITALIA 1 LEZIONE DI INGLESE So to speak
[illegible] ATTUALITA' [illegible] giorni [illegible]
RAITRE DSE Tre.Glo.Dine Story, un comportamento sicuro sulle strade

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family ties (versione originale)
RETE 5 TELEROMANZO Così gira il mondo
RAIUNO CARTONI Favole europee
RAITRE SPORT

15,45 **RAIUNO** CARTONI Gli antenati

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,15 **RAIUNO** CARTONI Il lupo di Sherlock Holmes

16,20 **RAIDUE** FILM ● Contrabbando sul Mediterraneo, di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Dorothy Malone. Usa [illegible] 1957

[illegible] **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani

16,50 [illegible] TELEFILM [illegible] Vacelle '86. *Affari d'oro*

17,15 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
[illegible] 4 [illegible] Febbre [illegible]

17,30 [illegible] RELIGIONE Parola e vita: le radici. Nuove frontiere per i giovani [illegible] Azione Cattolica

17,45 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie

18 — **RETE 4** TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
RAIDUE SPAZIOLIBERO UNUPADeC Unione Nazionale Unitaria Autori Drammatici e Cinematografici

18,15 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto

18,20 [illegible] TELEFILM Vita da strega

[illegible] **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.

18,35 [illegible] FILM Il [illegible] Köster, con Siegfried Löwitz

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

19,15 [illegible] 5 TELEFILM Casa Vianello

19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia

19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days

[illegible] **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito

19 RETE 4
Dentro la notizia è una nuova rubrica di informazione di Giorgio Bocca. Si articola in tre edizioni quotidiane cui si agganceranno rubriche serali settimanali

SERA

20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE VARIETA' Black and Blue, videoframmenti di Raitre

20,15 **RAIDUE** Tg 2 Sport

20,30 **RAIUNO** FILM ● Passaggio in India, di David Lean, con Judy Davis, Peggy Ashcroft, James Fox, Victor Banerjee, Alec Guinness. Usa avventuroso 1984
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM ● Il ragazzo di campagna, di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto e Massimo Boldi. Italia commedia 1984
[illegible] 1 TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario
[illegible] 4 FILM ● Pandora, di Albert Lewin, con Ava Gardner, James Mason, Harold Warrender. Usa fantastico 1951

21,25 **RAITRE** VARIETA' La tv delle ragazze

21,30 **RAIDUE** VARIETA' Videocomic

22,20 **CANALE 5** TELEFILM Top Secret

22,30 **RAIDUE** GIOCO Il milionario, con Jocelyn
ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar

22,40 FILM ● Sepolto vivo, di Roger Corman, con Ray Milland. Usa horror 1962

23 — **RETE 4** BIOGRAFIE Ava Gardner

23,20 [illegible] [illegible] Appuntamento al cinema
CANALE 5 TALK-SHOW Maurizio Costanzo show

23,25 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto

23,35 **RAIDUE** FILM ● Class, di Lewis John Carlino, con Jacqueline Bisset, Rob Lowe. Usa commedia 1982. *Alla Vernon Academy Jonathan si ritrova per compagno di camera il terribile Skip maniaco degli scherzi*

23,55 **ITALIA 1** TRAILERS Première

0,40 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

1,40 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

21,25 RAITRE
Syusy Blady, già vedette di «Lupo solitario», intervisterà in chiave di parodia, per **La tv delle ragazze**, Franca Valeri. Andrea Giordana è l'interprete della novela «Cercasi sciampista»

23,35 RAIDUE
Class. Educazione sentimentale [illegible] un ragazzo impartisce a un amico meno esperto. Jacqueline Bisset perde la testa per questo affascinante novellino. La storia è confezionata con sorpresa finale

Alberto [illegible] durante la lavorazione di «Fraulein Doktor» con Suzy Kendall e Kenneth [illegible]. A sinistra: James [illegible]

E Lattuada l'ecologista dimentica le fanciulle

Il regista gira per Canale 5 «Due fratelli», uno sceneggiato [illegible] un tragico caso di inquinamento ambientale. Tra i protagonisti, Massimo Ghini e Nancy Brilli

Alberto Lattuada

«Mi [illegible] sempre catalogato come lo scopritore di giovani [illegible] femminili, io sono un regista eclettico. [illegible] girato "Senza pietà", "Il mafioso", "Vengo a prendere il caffè da noi" era un processo alla provincia italiana. Anche Verdi ha composto "La traviata" e poi l' "Otello". E mi secca quando mi prendono per un "voyeur", [illegible] solo [illegible] madre [illegible] tram mi sussurrava sempre "Ninin, finiscila di guardare la gente". Tutta la gente, non solo le fanciulle. Quindi è naturale che, con l'amore [illegible] ho [illegible] la natura, abbia subito accettato di girare questo sceneggiato "Due fratelli", su un tragico caso di inquinamento per mano di alcune industrie chimiche. I potenti, per tener alti i profitti, scaricano i residui tossici nella periferia di una città provocando malattie e morti».

Un tema attualissimo, che è stato scritto da De Concini più di due anni fa con la collaborazione dello stesso Lattuada: ma [illegible] tutti [illegible] convinti di questa versatilità di Lattuada: l'infaticabile regista, in cassetto una laurea in architettura, e [illegible] da 40 [illegible] anche se è il regista del film medio, mai all'inferno e [illegible] al paradiso. E insistono: perché ha accettato di raccontare una storia provocatoria, un tema così scottante? *«Perché è un tema nobile, perché voglio svegliare la gente, far capire che il mondo sta andando verso la rovina [illegible] le scorie tossiche prodotte dalle industrie che hanno fatto il boom italiano, ci porteranno al sacrificio dell'ambiente e delle vite umane in questa Italia dal falso benessere. Bisogna rendere consapevole l'umanità [illegible] stiamo creando il [illegible] futuro. Io amo la natura. Per me una pianta significa una amicizia, mi trasmette serenità.*

«Quando vado nella mia casa in campagna vicino ad Orvieto, dedico molto [illegible] alle piante, [illegible] seguo con [illegible] la crescita». Il regista parla a voce bassa, non lo avevamo mai visto così stanco e poco disponibile. Gli occhi meno vivaci del solito dietro le [illegible] montatura antiquata. Eppure Lattuada di solito non si risparmia nelle interviste né si nega. E' in partenza per Parigi dove girerà un episodio *«Mano rubata»* di un [illegible] episodi. Al suo fianco due interpreti di *«Due fratelli»* lo sceneggiato in onda per tre domeniche a cominciare [illegible] ottobre su Canale 5. [illegible] vinto il *«Teleconfronto»* dell'88. [illegible] Massimo Ghini è Sergio, il magistrato che porta avanti l'inchiesta nella periferia di Verona, [illegible] città [illegible] scelta [illegible] quanto zona industriale e anche per non dare [illegible] tutte le colpe al Meridione. Anche il Nord si è macchiato [illegible] gravi colpe. Ghini, di estrazione teatrale (nasce con Strehler) tornerà al Manzoni di [illegible] Ombretta [illegible] nella rivista [illegible] di Gaber. Bel ragazzo, 34 anni, ha conosciuto e sposato sul set di *«Due fratelli»* Nancy Brilli (non è un [illegible] d'arte). Monique nello sceneggiato, un personaggio molto ambiguo. Insieme rivedremo Ghini e Nancy nel film [illegible] Verdone *«Compagni [illegible] scuola»*. *«Ma non vogliamo fare coppia fissa e diventare come Vianello-Mondaini»*.

[illegible] sono i progetti di Lattuada, questo regista [illegible] faticabile che fu ribattezzato quando arrivò a Roma *«La piccola vendetta lombarda»*? *«Vorrei raccontare la tremenda storia della peste a Milano. Poi ho in cantiere un film tratto dalla novella "Mine-Haha" di Wedekind, ambientata in un collegio di fanciulle [illegible] primi del Novecento».*

Torna quindi al tema che le è così caro: le adolescenti. *«Le [illegible] hanno il fascino della metamorfosi. I miei film però sono sensuali, raramente sessuali. Riesco a far muovere le fanciulle, a farle parlare come voglio io. Ho un rapporto stupendo con loro, [illegible] massima confidenza, ai limiti del pudore».* [illegible] sa che preferisce la bellezza femminile quasi [illegible] drogena, c'è [illegible] motivo? *«Certo [illegible] va verso l'origine della vita uomo-donna».* Allora la Loren è ancora bella? *«Sophia è un mobile Luigi XIV, un po' fuori dal gusto».*

Adele [illegible]

CINEMA

«Chocolat» autobiografico per Claire Denis

Dal Festival di Cannes è atteso al Centrale d'essai *Chocolat*, film d'una regista esordiente che nel maggio [illegible] riuscì nell'impresa di richiamare sulla Croisette due personaggi scontrosi quali Belmondo e Wenders.

Il primo, un attore aperto a [illegible] che nell'88-89 tornerà alla ribalta con l'ultimo Lelouch, figura tra i finanziatori del film. Del [illegible] regista tedesco di *Paris, Texas* — e successivamente dell'americano Jim Jarmusch — la regista oggi quarantenne Claire Denis è stata in passato l'assistente.

Intento dell'autrice, [illegible] condo [illegible] presentazione di *Ciak*, è di riuscire a raccontare l'epoca coloniale della Francia filtrata attraverso la memoria autobiografica (nel [illegible] stessa coincide con la [illegible] chiamata France) ed evitando *«i luoghi comuni colonialistici. France* ormai [illegible] *attraversa il Camerun in cui ha vissuto da piccola e rievoca gli avvenimenti del passato.*

«Suo padre Marc (François Cluzet), [illegible] amministratore nel capoluogo di provincia del territorio non [illegible] indipendente. La moglie Aimée vive in [illegible] sorta di distaccata ambiguità fisica il suo rapporto con il boy [illegible] colore, con cui invece France ebbe un rapporto di naturale fiducia».

La separazione tra bianchi e indigeni, trattandosi degli [illegible] Quaranta, è descritta al negativo: *«Non c'è parità tra questi due mondi, non possono parlarsi. L'unica dignità che rimane al boy — il quale nei libri contabili governativi è compreso tra il mobilio — coincide con il silenzio».*

A Cannes la star emergente ivoriana Isaac de [illegible] era cosciente delle proprie scelte: *«Alcuni gesti di rifiuto violenti che il boy ha nei confronti della donna bianca, li ho aggiunti io. Una cosa di cui mi fido poco è il recupero della cultura africana, se ridotto a pura superficie o moda».*

Parte intanto un film che a Cannes si era [illegible] invano nel concorso (Polanski richiesto nel circuito commerciale internazionale nonostante il crac del *Pirates*, aveva dirottato il suo *Frantic* in un centinaio di [illegible] francesi [illegible] quali [illegible] è uscito per tutta l'estate [illegible] un crescendo di popolarità). Il regista, dopo avere per di più toccato nell'estate appena sfiorita i vertici del [illegible] cesso in teatro con l'interpretazione della *Metamorfosi* da Kafka, non nasconde il piacere di essere stato avvicinato al grande Hitchcock e non si fa pertanto desiderare per le interviste.

A 55 anni si permette [illegible] scegliere i collaboratori preferiti. Se l'attrice Emmanuelle Seigner [illegible] è vicina nella [illegible] privata, finalmente nessuno può smentire la perizia dello scenografo e del musicista, che mai il regista avrebbe tollerato di cambiare dopo alcune intese iniziali.

Pierre Guffroy per le scene ha ricordato il suggerimento di Polanski dato che, ancora più rispetto a *L'inquilino [illegible] III piano*, voleva Parigi diversa rispetto al cliché degli americani: *«La Ville Lumière è tutta grigiori, piogge, delusioni. Quando per buona fortuna mando in primo piano una statuetta classica della 'libertà', ho dovuto [illegible] a Polanski [illegible] modo che brillasse sullo schermo per quanto ironicamente capovolto in bilico su [illegible] ultimo piano».*

Infine la musica di Ennio Morricone sottolinea senza forzature la paranoia [illegible] peggiante nel [illegible]. *«La [illegible] glie sparisce ed è un guaio. Questo — spiega il regista — corrisponde a una mia preoccupazione. Qualcuno si assenta per una ragione banale e il ritardo si prolunga. Succede a tutti. A partire da quando ho il diritto [illegible] preoccuparmi? Dopo dieci minuti mi sembra già troppo. [illegible] dopo mezz'ora che fate? Non continuate [illegible] aspettare...*

«Io comincio subito ad avere visioni [illegible] incubo. Tutta la vita quotidiana precipita nel caos. Non voglio fare la fine di Cassavetes quando va con leggerezza a dare uno sguardo nella culla per Rosemary's baby».

Intanto [illegible] Centro Incontri del Salone della Cassa di Risparmio abbiamo [illegible] conferenze stampa per il Festival Cinema Giovani in cartellone tra il 13 e il 21 ottobre. Infine una curiosità. Compare nei listini delle videocassette un film difficile che in Piemonte ha conosciuto pochissime prime visioni. Certamente [illegible] mestri quadrati [illegible] Germania [illegible] turco-tedesco Tevfik [illegible] s'immaginava che dovesse circolare nel circuito d'essai o alternativo. Al contrario la distribuzione [illegible] lo [illegible] a un prezzo insolito (100 [illegible] lire per 80 minuti di proiezione) per la qualità del video e dell'audio.

Nel film una donna musulmana è incarcerata dal marito tra le [illegible] domestiche affinché [illegible] sia contaminata dagli stranieri tedeschi; la donna si rifugia in un mondo di fantasia alimentato dalla finestrella che si apre da casa su un povero panorama.

p. per.

Francis Ford Coppola

Il celebre regista americano è a Cinecittà per varare la «terza rivoluzione tecnico-mistica» nella storia del cinema: l'alta definizione tridimensionale

Una scena tratta da «Apocalypse now»

Il mago Francis Coppola e la sua «laser-follia»

E' arrivato il Messia [illegible] salverà il mondo del cinema, secondo il vecchio detto: o rinnovarsi o perire. Siamo dunque alla vigilia della terza rivoluzione mistico-tecnica. Dopo il sonoro, dopo il colore [illegible] l'apostolato per [illegible] definizione tridimensionale. La porta in Italia Francis Ford Coppola, sebbene film ad alta definizione siano [illegible] stati fatti (da Coppola pure con «*Un sogno lungo un giorno*», fotografia di Vittorio Storaro) e anni fa vennero programmati anche in 3D, sistema poi abbandonato.

La rivoluzione [illegible] Coppola dunque consiste [illegible] fusione fra le due innovazioni, servendosi dei più recenti ritrovati elettronici e l'uso del la[illegible] (pare) per quel che riguarda l'ultimo strillo tridimensionale che non richiederà più (pare) l'uso di quegli occhiali tanto fastidiosi che furono causa dell'abbandono de 3-D. Ebbene, servirà tutto questo a riportare [illegible] gente [illegible] cinematografo?

[illegible] — parafrasando il titolo [illegible] un suo [illegible] — è un sogno lungo cinque anni? Comunque Coppola li trascor[illegible] a Cinecittà nel teatro n. 5 che è diventato il [illegible] quartier generale e dove [illegible] direzione [illegible] stabilimento della via Tuscolana [illegible] sistemato la centrale elettronica. Ma l'ul[illegible] tycon — come Coppola era chiamato ad Hollywood — nel frattempo è alla ricerca di una casa al centro di Roma, preferibilmente nei pressi del Pantheon e [illegible] intere giornate in storica meditazione al Foro Romano.

Il gigantesco film che dovrebbe venirne fuori [illegible] titolato «*Secret Journal*» (Diario segreto) e racconterà la congiura di Catilina (personaggio dell'antica Roma ingiustamente screditato da [illegible] e dagli storici [illegible] cessivi) ma che, [illegible] il regista-produttore, «*è ambientata [illegible] New York di oggi, perché la Roma imperiale somiglia molto alla [illegible] York odierna, tanto che il sindaco Koch potrebbe benissimo interpretare Catilina...*». Ma gli attori saranno in gran parte quelli [illegible] hanno già lavorato nei suoi film, [illegible] «*Apocalypse Now*» a «*Il padrino*», da «*I ragazzi della 56ª strada*» a «*Rusty il selvaggio*», da «*La conversazione*» a «*Cotton Club*» e [illegible] via... Il costo complessivo [illegible] aggira sui 90 miliardi di lire.

Il futuro del cinema sta essenzialmente nell'elettronica, assicura il [illegible] Coppola, con l'uso di tutte le più moderne tecnologie. «*Non c'è più posto per stucchevoli nostalgie del passato, la tecnica ora permette di realizzare film con costi assai più bassi e anche minore gente. E' finito il tempo delle troupes nu[illegible] e [illegible]. [illegible] potranno fare film con 4-5 tecnici, nel silenzio ovattato di uno studio*».

Certo è [illegible] altro pezzo del mito romantico del cinema che se ne [illegible]. Il set pittoresco e ciarliero [illegible], sostituito da pochi tecnici in camice bianco. Ma per far questo sarà necessario che la [illegible] lavoro e la sceneggiatura [illegible] preparate per l'uso elettronico.

E' vero che la Rai ha [illegible] realizzato in alta definizione «*Giulio e Giulia*», è vero che Coppola [illegible] girato coi mezzi elettronici «*Un sogno lungo un giorno*» ma dice: «*In entrambi i casi si sono usate le nuove tecniche in modo rudimentale, come avere un aeroplano e farlo andare nelle strade della città*».

Sarà possibile guadagnare anche sui tempi di realizzazione e [illegible] piani di lavorazione più precisi, quasi al minuto. «*Gli attori non saranno più costretti a lunghe attese prima di entrare in azione. Non dovrò tenere Robert [illegible] Niro fermo per giorni interi e poi utilizzarlo solo [illegible] minuti*».

Ma non ci si lasci annebbiare la vista dall'entusiasmo.

Dice Coppola: «*Sono stato con l'acqua alla gola. O bere o affogare. Allora ho [illegible] che dovevo continuare a nuotare*».

Ma più che un [illegible] sembr[illegible] uno di quei temerari giocatori che alla roulette puntano tutto su un certo numero. [illegible] la va o la spacca. E finora, fra alti e bassi, [illegible] è sempre uscito il numero giusto. Questa volta lo farà nel casinò di Cinecittà, anche perché [illegible] Hollywood le grandi produzioni, le grandi distribuzioni pur riconoscendone il talento lo temono e lo odiano.

Dice ancora: «*A me piace sguazzare nel rischio, fare le [illegible] [illegible] grande, piazzarmi all'avanguardia delle [illegible]vazioni. E il futuro del cinema sta nelle rivoluzionarie innovazioni, altrimenti muore... Bisogna [illegible] il [illegible]ggio di dire addio ai vecchi sistemi*».

Dunque vuole dare una scrollata al decrepito albero e ricominciare daccapo. Afferma: «*Le sale cinematografiche resteranno, ma non si può contare solo sui giovani [illegible] non vogliono vedere la televisione insieme a papà e mamma. Più [illegible] una rivoluzione dei contenuti, che pure dovrà esserci, è quella tecnologica che conta. Non occorrerà più stampare mille pesanti e ingombranti copie di un film. Basterà farne una e riprodurla in milioni di videocassette, che si potranno proiettare prima nei cinema e poi alla televisione*».

Ma perché mettere in opera questo sovvertimento proprio in Italia? E' forse per lui diventato sempre più difficile lavorare secondo le sue idee ad Hollywood? C'è laggiù chi [illegible]sa più a un Coppola spendaccione, sempre sull'orlo del baratro fallimentare piuttosto che all'artefice dei suoi eccezionali film? «*Sono venuto [illegible] [illegible] Italia ed [illegible] [illegible]gnato anche spesso di stabilirmici per vivere e lavorare. Forse si potrebbe dire che è [illegible] richiamo del sangue, un ritorno alle mie radici*».

E allora non [illegible] possono dimenticare [illegible] [illegible] origini ita[illegible], il padre Carmine Coppola, siciliano, musicista, direttore [illegible] orchestrine, che aveva suonato il flauto per Toscanini; ma soprattutto va ricordata la madre il cui [illegible]me è [illegible] un programma, Italia. E' la figlia di Pennino, autore di «*Senza mamma*», anche lui musicista, arrivato negli Stati Uniti insieme a Caruso di cui era il pianista. E allora all'italiano Coppola vadano [illegible] auguri del cinema italiano.

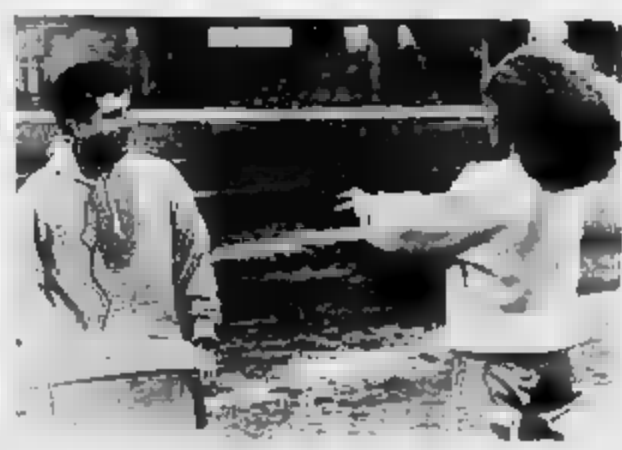
Lamberto Antonelli

CINECLUB

Da domani Charlie Chaplin di mezzanotte

Riprende [illegible] domani [illegible] programmazione [illegible] [illegible] notte del Charlie Chaplin con un'anteprima, *Hitting Home* (Fatto di cronaca) presentato nella sezione Venezia Notte della XLV [illegible] [illegible] Cinema di Venezia.

Il film, prodotto in Canada, è diretto da Robin Spry ed è liberamente tratto da un romanzo «Hit [illegible] Run» di Tom Alderman, nel quale l'autore raccoglie parecchie notizie [illegible] incidenti stradali realmente accaduti.

Scopo del libro [illegible] quello di dimostrare che spesso la legge protegge [illegible] colpevole piuttosto che la vittima. Il regista, mentre leggeva il retro di copertina del libro ebbe l'idea di realizzarne un film. «Era [illegible] perfetta idea cinematografica in un solo paragrafo — [illegible] Spry —. Il romanzo mi interessava su due livelli: uno era l'idea di una persona qualunque che cerca di farsi giustizia [illegible] sola in seguito [illegible] crudele tragedia [illegible] un investimento [illegible] omis[illegible] di soccorso; poi c'era l'incredibile realtà legislativa per cui un reato di questo tipo è considerato come infrazione del codice stradale sia negli Stati Uniti che in Canada e, come tale, non prevede l'estradizione fra i due paesi.

Una scena tratta dal film «Fatto di cronaca»

Hitting Home è molto diverso dal romanzo — prosegue il regista — [illegible] assomiglia solo perché è incentrato [illegible] uno "hit and run" nel quale l'automobilista è un americano che fugge negli Stati [illegible] per cercare protezione dalla legge. I personaggi e i luoghi sono differenti, la protagonista del film è una donna, mentre nel libro è un uomo. Sono di[illegible] le tematiche, l'ambito sociale e la stessa storia. Credo che anche Alderman [illegible] disposto ad ammettere che ciò che interessa nel suo libro [illegible] l'idea di fondo, che è per l'appunto quella che noi abbiamo sfruttato nel film.

Il cambiamento principale nell'andamento cinematografico — continua Spry — è stato la [illegible] di [illegible] protagonista femminile. Nella struttura del racconto: la lotta di un singolo [illegible] il sistema, sullo sfondo di una città imponente come New York, il fatto [illegible] [illegible] [illegible] protagonista una persona vulnerabile ed [illegible] particolare una donna aggiunge toni drammatici all'eroismo della situazione, senza che per questo la vicenda sia [illegible] realistica e verosimile».

Robin Spry è uno [illegible] più noti registi canadesi. La sua carriera è iniziata negli Anni 60 al National Film Board per il quale ha scritto, diretto e prodotto numerosi documentari.

Passato al film di finzione, Spry non ha abbandonato le tematiche politiche e l'interesse per [illegible] realtà canadese, scegliendo piuttosto di analizzarle [illegible] nuovi moduli narrativi [illegible] ad un più [illegible] pubblico. Negli Anni '70 [illegible] realizzato, tra gli [illegible]tri, *One [illegible]* (1976-'77), *Drying up the Streets* per la tv e *Suzanne* (1979-'80). «Per quanto strano possa sembrare e senza essere il frutto di una ricerca consapevole — dice il regista — il tema del valore dell'individuo minacciato dall'oppressione, dallo sfruttamento e dal potere, nelle sue varie forme, continua a emergere nei miei film.

In *One Man* era un giornalista contro un ente corrotto; in *Drying up the Streets* era la droga e lo sfruttamento minorile; in *Keeping Track* era [illegible] coppia intrappolata [illegible] i due massimi poteri; in *Hittin Home* — conclude il regista — è una donna [illegible] il sistema giudiziario e l'establishment [illegible] New York City, personificato da Owen Hughes. Credo che, se volessi, potrei scovare questo tema [illegible] ognuno dei miei film, [illegible] penso anche che esista in ogni situazione seria e drammatica».

Antonella Bartolone

MARTEDI'

MATTINA

9,30 RETE 4 **La tratta delle bianche**. Una ragazza, uscita dal giro della prostituzione, per procurarsi qualche soldo partecipa ad una maratona di ballo che è un'allegoria della vita. Nella foto Silvana Pampanini

- **7,15 RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- **8 — RAIDUE** SCENEGGIATO Lisa
  RETE 4 TELEFILM Il Santo
- **8,30 CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
- **9 — RAIDUE** FILM Il cammino del Piave, di Giorgio Bianchi, con Gino Cervi e Milly Vitale. Italia drammatico 1950
- **9,05** [illegible] TELEFILM Buck Rogers
- **9,30 CANALE 5** TELEFILM General Hospital
  RETE 4 FILM La tratta delle bianche, di Luigi Comencini, con Eleonora Rossi Drago, Silvana Pampanini. Italia drammatico 1952
- **9,35 RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady
- **10,30 CANALE 5** RUBRICA Cantando cantando
  [illegible] TELEFILM Flipper
- **11 — ITALIA 1** TELEFILM Riptide
- **11,30 RETE 4** TELEFILM Cannon
  [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
- **12 —** [illegible] 1 TELEFILM Hazzard
  CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
- **12,05 RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
- **12,30 RETE 4** TELEFILM New York New York
  CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
- **13 — ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
- **13,30 RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
  CANALE 5 QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

13,30 CANALE 5 Enrica Bonaccorti è la conduttrice di **Cari genitori**, un gioco che si è inserito con successo nello spazio mattutino che l'emittente dedica ai quiz

- **14 — ITALIA 1** VARIETA' Smile
- **14,15 RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
  CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
- **14,30 RETE 4** TELEFILM La valle dei pini
  RAITRE DSE: Dante Alighieri, La Divina Commedia. Purgatorio Canto XII
- **14,40** VARIETA' Era... il piacere dell'estate
- **15 — CANALE 5** FILM Governante rubacuori, di Walter Lang, con Robert Young, Maureen O'Hara, Clifton Webb. Usa commedia 1948
  ITALIA 1 Lezione di inglese: So to speak
- **15,30 RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
  ITALIA 1 Telefilm: Family ties (versione originale)
  RAITRE DIVULGAZIONE Prevenzione della cardiopatie congenite
- **15,45 RAIUNO** CARTONI Gli ardenali
- **16 — ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
- **16,10 RAITRE** FILM Don Chisciotte, di G. Wilhelm Pabst, con Fédor Saliapin, Dorville, Arlette Marchand. Germania avventura 1933
- **16,15 RAIUNO** CARTONI Il liuto di Sherlock Holmes
- **16,30 RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
- **16,35 RAIDUE** FILM Fantomas minaccia il mondo, di Louis Hunebelle, con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot. Francia avventuroso 1966
- **16,50 RAIUNO** TELEFILM Diciottanni, Versilia Anni '60
- **17,10 CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
- [illegible] **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
- **18 — RETE 4** TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
- **18,05 RAIUNO** FILM Le mie due mogli, di Garson Kanin, con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott. Usa commedia 1940
- **18,10 CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, [illegible]
- **18,20 RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- **18,30 RETE 4** TELEFILM Lou Grant
  [illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
- [illegible] **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
- **18,45 RAITRE** SPORT Derby
- **19,10 CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
- **19,30 ITALIA 1** TELEFILM: Happy days
  RETE 4 TELEFILM Gli intoccabili
- [illegible],**40 RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco [illegible] giorno dopo
- **19,45** [illegible] DOCUMENTI [illegible] anni prima - [illegible]
  [illegible] 5 QUIZ Tra moglie e marito

SERA

20,30 RAIDUE Robert Duvall, uno degli interpreti di **Apocalypse now**, celeberrimo film [illegible] Coppola. Quasi nessuno dice che la pellicola si ispira a «Cuor di tenebra», romanzo [illegible] Joseph Conrad

20,30 RAITRE **Il piccolo grande uomo**. L'epopea dei bianchi in [illegible] indiane rivive nel racconto di un vecchio di 121 anni, che ha visto tutto. Grande interpretazione di Dustin Hoffman

- **20 — RAITRE** VARIETA' Complimenti per la trasmissione
  ITALIA 1 CARTONI Via[illegible] con Benjamin
- **20,30 CANALE 5** TELEFIL Dynasty
  RAIUNO SCENEGGIATO Caino e Abele, di Buzz Kulic, con Peter Strauss, Ron Silver, Sam Neal, Fred Gwynne. Seconda puntata
  RAIDUE FILM Apocalypse Now, di Francis [illegible] Coppola, [illegible] Marlon Brando, Martin Sheen, Robert Duvall, Dennis Hopper, Frederic Forrest. Usa drammatico 1979
  RAITRE FILM Il piccolo grande uomo, di Arthur Penn, [illegible] Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway. Usa western 1969
  RETE 4 FILM Una notte con Vostro Onore, di [illegible] Neame, con Walter Matthau, Jill Clayburgh. Usa commedia [illegible]. *L[illegible] della belle [illegible] e membro della Suprema [illegible] di Giustizia di New York getta lo scompiglio tra i giudici*
  [illegible] 1 FILM Commando, [illegible] [illegible] Lester, con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong. Usa avventuroso 1985
- **21,50** [illegible] [illegible] Biberon, di Castellacci e Pingitore
- **22,15 ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar
- **22,20 CANALE 5** TELEFILM I Colby
- **22,50 RAITRE** SCENEGGIATO Fernanda
  [illegible] 1 VARIETA' Dibattito!
- **23 —** [illegible] CONCERTO Salvatore Accardo interpreta Mozart.
- **23,10 ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
- **23,15 RAIDUE** GIOCO Il milionario, con Jocelyn
- **23,20 CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- **23,40 RETE 4** FILM Senza movente, di Philippe [illegible] [illegible] [illegible] Antonelli, Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda. Francia poliziesco 1976. *Un cecchino munito di fucile con silenziatore elimina due uomini d'affari e un astrologo. La polizia indaga e scopre che i tre si conoscevano e avevano avuto rapporti con una donna chiamata Jocelyn*
- [illegible] [illegible] 3 CINEMA Première
- [illegible] **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8— **CANALE 5** TELEFILM Strega per amore
[illegible] **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
9— **RAIDUE** FILM ● Le mutande rosse. Francia commedia 1982
9,30 **RETE 4** FILM ● Auguri e figli maschi, con Delia Scala, Maria Grazia Francia, Ugo Tognazzi, Aroldo Tieri. Italia commedia 1950
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
[illegible] **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady
[illegible] **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,40 [illegible] ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
11— [illegible] 1 TELEFILM Riptide
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
[illegible] **RETE 4** TELEFILM New York New York
[illegible] 5 QUIZ Il pranzo [illegible] servito
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri

12,05

RAIUNO
CANALE 5
Loretta Goggi presenta il nuovo varietà **Via Teulada 66. Ospite di oggi** la cantante Fiorella Mannoia con il suo ultimo album, «Canzoni per parlare»

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** MUSICALE Smile
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE Dante Alighieri. La Divina Commedia
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
14,40 **RAIDUE** VARIETA' Era... il piacere dell'estate
15— **CANALE 5** FILM ● Ho ritrovato il mio amore, con Henry Fonda, Joan Bennett. Usa commedia 1938
RAIUNO DSE Universo bambino
RAITRE DSE Nuove frontiere della scienza
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family Ties (versione originale)
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
RAITRE SPORT Ciclismo: settimana ciclistica internazionale del Lazio
16— [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAITRE FILM ● Lorenzino de' Medici, di Guido Brignone. Con Germana Paolieri, Camillo Pilotto. Italia storico 1953
16,10 **RAIDUE** FILM ● Il [illegible] mascherine. Con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, [illegible] Stoppa. [illegible] commedia 1943
16,25 **RAIUNO** CARTONI Il figlio [illegible] Sherlock Holmes
16,30 **RETE** [illegible] TELEROMANZO Aspettando il domani
16,50 **RAIUNO** SCENEGGIATO Diciottanni - Versilia 1966
17— **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,15 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,30 **RAITRE** ATTUALITA' Geo
17,[illegible] [illegible] 5 Gioco: C'est la vie
17,55 [illegible] ATTUALITA' Oggi al Parlamento
[illegible] SPAZIOLIBERO Centro sport all'aria aperta
18— **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Ciak per un santo. Interviste e documenti sul film Don Bosco
18,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
[illegible] **RAITRE** TELEFILM Vita da str[illegible]
18,20 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 [illegible] CALCIO [illegible] di Coppa Uefa Braga-Inter
19,15 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
[illegible] [illegible] 4 TELEFILM Gli [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 [illegible] DOCUMENTI 20 anni prima. Schegge
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

18,55

RAIUNO
L'Inter è l'unica squadra impegnata oggi nella partita di ritorno del primo turno di Coppa Uefa. Per le altre, Napoli, Juventus (nella foto) e Roma, se ne riparlerà il 12 ottobre

SERA

20— **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE PROGRAMMA DI GIOCHI Complimenti per la trasmissione
20,30 **CANALE 5** FILM ● Il ritorno di Don Camillo, con Gino Cervi, Fernandel, Paolo Stoppa, Leda Gloria. Italia commedia 1953
ITALIA 1 FILM ● Incontri ravvicinati del solito tipo, di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Laura Troschel, Alessandro Benvenuti. Italia commedia 1985
[illegible] FILM ● In nome del popolo italiano, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1971
RAIDUE FILM ● Police, di Maurice Pialat. Con Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Sandrine Bonnaire. Francia drammatico [illegible]
RAITRE FILM ● Caccia selvaggia, di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Angie Dickinson. Usa drammatico 1980
21,10 [illegible] TELEFILM Sapore di gloria. Con Cinzia De Ponti, Franco Bertini, Nanni Svampa
[illegible] **RAITRE** SPORT Speciale Derby: le [illegible] europee di calcio partita per partita
22,25 [illegible] 1 TELEFILM Zanzibar
22,30 [illegible] 4 ATTUALITA' Nonsolomoda
[illegible] [illegible] 5 ATTUALITA' Speciale Canale 5 News: Amate sponde
22,45 **RAIUNO** SPORT Mercoledì sport
[illegible]
23— [illegible] 1 [illegible]
23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
23,25 **CANALE 5** TALK-SHOW Maurizio Costanzo Show Speciale
23,20 [illegible] VARIETA' Per fare [illegible]
[illegible] **RAIDUE** FILM ● Colpo dopo colpo, di S. Furie. Con Richard Pryor, Paul Hampton, Gwen Welles. Usa drammatico 1973
23,50 **RETE 4** FILM ● Gli scassinatori, di Henri Verneuil. Con Jean [illegible] Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein. Francia poliziesco 1971
23,55 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima. Schegge
[illegible] **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California
1,05 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California
2,05 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

20,30

RAIDUE
Police. Un commissario si innamora della bella fuorilegge e per lei tradisce la giustizia diventando quasi un bandito. Nella foto Gérard Depardieu

22,30

RETE 4
Nonsolomoda ritorna con servizi sul venticinquennale del Calendario Pirelli, sulla sfilata di Valentino (nella foto), sul boom dei ristoranti italiani in Usa e sulla mostra «Anni 50» al Centre Pompidou

Patty Smith

Sade

DIVINE

Hanno sostituito all'immagine sexy un profumo di acqua e sapone

Tina Turner e Sade doppia «conversione»

Ancora due cantanti di co[illegible] in evidenza. Nell'imperversare dei divi, soprattutto maschi, fanno copertina due vecchie conoscenze: una è Tina Turner, davvero già d'età, indecisa [illegible] far ancora leva sullo scatenamento, sul [illegible] d'assalto; l'altra, Sade, ora ventottenne, quasi si defila per mandare avanti il suo ultimo disco. La nerissima del Tenessee, vero nome Ann Mae Bullock, ormai cinquantenne, godrà della promozione cinematografica di *«Mad Max oltre la sfera del Tuono»* che per la televisione è una novità assoluta; la color cioccolato, mezzosangue nigeriana e inglese, vero nome Helen Folasade Adu, affida la sua immagine al fotografo Helmut Newton, la [illegible] ai sussurri. *Moda* dedica loro molte pagine, [illegible] *Max* [illegible] le rivali nascenti.

La lotta per la conquista del mercato discografico, è ormai una questione d'immagine. [illegible] quando un video azzeccato porta il successo, quando uno show televisivo ha superato una certa audience, solo allora si [illegible]dono le buone canore. E' il caso della nostrana Sabrina Salerno che ha piazzato migliaia di dischi in tutta Europa, ma solo adesso anziché guardare come riesce a muovere tutte le [illegible] curve, la si ascolta anche scoprendo che c'è di meglio, eccome. Trucchi.

Xeya, [illegible] anni, [illegible] Acqui Terme, fisico [illegible] pin-up, intenzioni canore [illegible] avendo frequentato per anni formazioni di musica d'avanguardia e jazz, ha blandamente esordito lo scorso anno con il singolo *«Say the Word»* [illegible] ora [illegible] alla carica con *«Erotic Play»* che: *«E' una perfetta fusione di funky, jazz e house music che va ben al di là della semplice dance»*, [illegible] soprattutto è sponsorizzata. Con il disco infatti, escono sul mercato [illegible] molla d'oro che è il suo particolare portafortuna, e una serie di prodotti diversificati: [illegible]chini, altre spille, orologi e un'intera linea di cosmetici.

[illegible] *al miele e dinamite»* è già detta la voce della nera Jody Watley dopo il fortunato disco *«Looking For [illegible] New Love»*; ne sta incidendo un secondo, è bella e veste un provocante-sobrio [illegible] stata modella ed [illegible] fatto tesoro dell'esperienza) che deve solo sottolineare le [illegible] doti [illegible]nore. Attributo che mise in evidenza [illegible] quando si esibiva [illegible] gli Shalamar; [illegible] padrino è Jackie Wilson, cele[illegible] [illegible]ante soul, molto [illegible]goglioso di lei.

Cindy Lauper, detta la pu[illegible]ta di Brooklyn dov'è [illegible] nel '53, non paga del successo ottenuto in videoclip, [illegible] affrontato sembra con molta disinvoltura «Vibes», un vero e proprio [illegible] dove, [illegible] Jeff Goldblum, scatena [illegible] e scanzonati poteri medianici. Quasi sempre vestita come [illegible] statua di una santa bulgara [illegible] in una bancarella di bigiotteria, ha già detto che malgrado il [illegible] non trascurerà mai la canzone per il cinema. Per l'occasione ha comunque cambiato look e, nella clip che illustra la canzone *«Hole in My Heart all the Way to China»* tratta dal film, compare con i capelli cortissimi e canta il pezzo indossando un kimono sopra una guêpière nera.

«Mi sveglioi al grido/che [illegible] gente ha il potere/di redimere il lavoro degli sciocchi/Sulle persone docili/diluvia la grazia» canta Patty Smith, mistica regina del rock urbano, in *«People Have the Power»*. E' un ritorno sconvolgente per molti, anche perché nella clip in bianconero: *«Prorompe, niente affatto scalfito [illegible] tempo, il suo inquietante carisma»*.

In queste note, le ragioni [illegible] mutazioni delle regine che, come Tina Turner: *«Devono difendersi [illegible] plastic-generation»*. Patty Smith è stata citata solo come esempio di cantante che si concede [illegible] [illegible] ripensamento e riposo, fatto che sta indubbiamente [illegible]tando la Turner abituata da sempre: *«A guardare le altre ragazze dall'alto in [illegible]»*. Sia nel [illegible] [illegible] concederei neppure quindicenne, [illegible]so della squadra di football di Ripley, Tennessee, o di esordire [illegible] abbondantemente [illegible] minorenne sotto i riflettori del *«Lisa Club»* di St. Louis.

Da [illegible] sempre grinta e provocazione, vestiti [illegible] [illegible] all'impossibile sulle calze a rete, criniera leonina anche al cinema dove fu veemente regina dell'acido e fantascientifica rivale di Mad Max, l'eroe della Terra distrutta dall'atomica. Ha fatto dell'esibizionismo un nuovo linguaggio artistico, curando al parossismo l'*«effetto sexy»* per scatenare il pubblico bianco, il più sessuofobo: *«Salgo sul palco come un martire nella fossa dei leoni»* disse.

Forse è l'età che si fa sentire, chè è sulla breccia da ben più di trent'anni; forse è che

JAZZ

Clint Eastwood: «Potevo essere un jazzman»

HOLLYWOOD ● [illegible] Eastwood, che pure [illegible] destino difficilmente potrebbe chiedere [illegible] più, soprattutto dopo il recentissimo successo come regista con *«Bird»*, la biografia di Charlie Parker, un rammarico ce l'ha. E grosso. Lo [illegible] confessato in un'intervista, spiegando che gli dispiace moltissimo di non aver saputo lavorare tanto duramente da poter diventare qualcuno anche lui nel mondo del jazz.

La sua passione per la musica jazz, che spiega ampiamente il pathos che ha saputo mettere nella biografia del leggendario sassofonista, era enorme [illegible] da giovane: *«Ma ero troppo pigro per esercitarmi tanto spesso quanto era necessario. Suonavo piano, tromba e altri strumenti, e mi veniva facile. Solo quando ho deciso di fare proprio sul serio e iscrivermi a musica all'università di Seattle, il mio romanzo d'amore è finito per fattori indipendenti dalla mia volontà, cioè il servizio militare»*.

Quando è tornato, il suc[illegible] [illegible] cinema gli è letteralmente esploso fra le mani e la musica jazz è per forza di [illegible] rimasta soltanto [illegible] hobby. Ma una soddisfazione [illegible] musica, Clint spera di averla lo stesso: *«Mio figlio Kyle, che ha vent'anni, pro[illegible] proprio [illegible] Suona già e [illegible] studiando intensamente chitarra e basso, e sta facendo molto meglio di me»*.

ROMA ● Che spazio avrà la musica [illegible] palinsesti delle principali emittenti televisive nazionali? Raiuno si è ormai affermata come produttrice di eventi musicali dal vivo di livello internazionale: [illegible] dirette per i concerti [illegible] Madonna, Sting, Prince e Gil Evans, Claudio Baglioni, Antonello Venditti sono i fiori all'occhiello della [illegible] La linea [illegible] grandi eventi [illegible] confermata: [illegible] novembre [illegible] esempio sarà trasmesso, in diretta da Roma, il concerto di [illegible] gruppo di personaggi storici [illegible] musica moderna: sotto la [illegible] i *«giganti [illegible] rock»* arriveranno in Italia Ray Charles, James Brown, Chuck Berry, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Fats Domino e Bo Diddley. [illegible] questa linea si inserisce *«Notte rock»*, il cui secondo ciclo riprenderà a partire da ottobre. *«Notte rock»* ha però già prodotto uno *«speciale»* per il concerto di Prince, uno [illegible] Bruce Springsteen e uno [illegible] Huey [illegible]. Naturalmente i *«picchi»* dal punto di vi[illegible] [illegible] dell'ascolto sono rappresentati dal Festival di Sanremo, [illegible] Vincent e Riva del Garda.

Raidue, stando ai responsabili, dedicherà un'attenzione particolare [illegible] musica: in programma una serie di concerti dei più importan[illegible] [illegible] cantanti e cantautori italiani. Anche [illegible] ha intenzione [illegible] [illegible] nel circuito delle produzioni internazionali: attraverso l'Eurovisione produrrà [illegible] *«Live»*. Novità per *«Doc»* che quest'anno andrà in onda in edizione serale alle 23. *«Doc»* ripetterà [illegible] formula della passata stagione, quando è andato in onda alle 15. Monica Nannini e Gegè Telesforo condurranno lo spettacolo, l'ambientazione dello studio sarà quella di un locale notturno dove si ascolta musica [illegible] qualità con quegli interventi [illegible] vivo che hanno caratterizzato la passata edizione. Raidue proporrà le repliche dei concerti registrati a Umbria Jazz e a *«Pistoia blues»* e offrirà, nell'ambito della rubrica *«Master»*, uno spazio ai personaggi che hanno fatto la [illegible] del festival di Sanremo. In ultimo, [illegible] domenica, saranno trasmessi i principali avvenimenti [illegible] rassegne musicali specializzate sul tipo di *«Mi[illegible]lano suono»*.

«Black and blue», [illegible] onda [illegible] lunedì [illegible] ottobre dalle [illegible] alle 20,30 è finora l'unica proposta di Raitre: è un programma definito [illegible] *«Videoframmenti»*, realizzato attraverso un montaggio di *«videoclip»* vecchi e nuovi con spezzoni della cineteca del telegiornale. Il trio di autori, Malabruzzi, Macioti e Verni, ha in programma un'edizione più estesa [illegible] *«Black and blue»* ma tutto è [illegible] [illegible] definire.

La novità più sostanziale della programmazione musicale della Fininvest è costituita da una serie di grandi concerti di musica lirica che andranno in onda la domenica a partire da ottobre su Canale 5: si tratta di una decina di titoli tra i quali spiccano quattro opere dirette da von Karajan: *«Carmen»*, *«La cavalleria rusticana»*, *«I pagliacci»* e *«L'Otello»*. Per quanto riguarda la musica popolare, Canale 5 la domenica alle [illegible] [illegible] *«Superclassifica show»*. Su Italia 1 [illegible] in onda *«Deejay television»*, [illegible] a Linus e Tiziana Baudo, una novità è prevista per il 15 ottobre: Jovanotti. Sempre su Italia 1 è previsto, il lunedì sera, il ri[illegible] in televisione di [illegible] Ronnie.

I concerti dal vivo sono il perno della programmazione musicale di Telemontecarlo che ha già mandato in onda l'eccellente [illegible] [illegible] Paul Simon da Milano e uno *«special»* di Bruce Springsteen. [illegible] tutti gli appassionati di videoclip da [illegible]gnalare l'emittente Videomusic.

VENERDI'

MATTINA

7 — [illegible] 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

7,15 RAIUNO ATTUALITA' [illegible]

8 — [illegible] Lazzi, di Miklos Salnotar. Quinta puntata
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore

8,30 CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RETE 4 TELEFILM Il Santo

9 — RAIDUE FILM ● Villa Borghese, [illegible] Gianni Franciolini, con con Anna Maria Ferrero, Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica. Italia commedia [illegible]

[illegible] CANALE 5 TELEFILM General hospital
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
RETE 4 FILM ● Dagli Appennini alle Ande, di Folco Quilici, con Fausto Tozzi, Eleonora Rossi Drago. Italia drammatico 1958

9,35 RAIUNO TELEFILM La famiglia Brady

10 — RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
[illegible] 1 TELEFILM Flipper

11 — ITALIA 1 TELEFILM Riptide

11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 RETE 4 TELEFILM Cannon
[illegible] TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin

12 — RAITRE DSE Invito a teatro
[illegible] 1 TELEFILM Hazzard
[illegible] 5 QUIZ Bis
RAIDUE TELEFILM Uno + uno

12,05 [illegible] A' Via Teulada 66

12,30 RETE 4 TELEFILM New York New Y[illegible]
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito

13 — ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri
[illegible] TELEFILM Saranno famosi

7,15
RAIUNO
Un divertente cartone animato, che Unomattina trasmette oggi, racconta [illegible] dell'agricoltura in Italia. Piero Badaloni (nella foto) ci propone poi un'intervista a Martin Scorsese

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 VARIETA' [illegible]
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
ITALIA 1 VARIETA' Smile

14,15 RAIUNO TELEFILM Le avventure di Sherlock Holmes
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

[illegible] TELEROMANZO La valle dei pini
[illegible] TENNIS Campionati italiani assoluti da Cagliari
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television

14,40 RAIDUE VARIETA' Era... il piacere dell'[illegible]

15 — CANALE 5 FILM ● Scorciatoia per l'inferno, di James Cagney. Usa poliziesco 1958
ITALIA 1 LEZIONE DI INGLESE So to speak
RAIUNO DSE Le tecniche e il gusto

15,30 RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
[illegible] 1 TELEFILM Family ties (edizione in[illegible])

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO CARTONI Gli [illegible]

16,25 RAIUNO CARTONI Il figlio di Sherlock Holmes

16,30 RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani

16,50 RAIUNO TELEFILM Diciottanni - Versilia 1966
[illegible] FILM ● Le spie vengono dal semifreddo, di Mario [illegible] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia [illegible] 1966

17 — [illegible] 4 TELEROMANZO Febbre d'amore

17,10 CANALE 5 [illegible]

17,30 RAITRE DOCUMENTI Geo

[illegible] CANALE 5 [illegible]: C'est la vie

18 — [illegible] 4 TELEFILM Lou Grant

18,05 RAIUNO FILM ● Orazi e Curiazi, di Ferdinando Baldi, con Alan Ladd, Franca Bettoja, Jacques Sernas. Italia avventuroso 1961

18,10 CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto

18,20 RAITRE TELEFILM Vita [illegible]

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.

18,35 RAIDUE TELEFILM Il commissario Köster

18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby

19,10 CANALE 5 TELEFILM Casa Vianello

19,30 RETE 4 TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

17,30
RAITRE
Geo propone inquietanti sequenze su una realtà inimmaginabile: a Bombay circa un milione di persone passa la notte dormendo per le strade. Segue un documentario sulla grande ba[illegible] corallina d'Australia

SERA

20 — ITALIA 1 TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE VARIETA' Complimenti per la trasmissione, con Piero Chiambretti

[illegible] RAIUNO FILM ● Via col vento, di Victor Fleming, con Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia De Havilland, Leslie Howard, Hattie McDaniel, Thomas Mitchell. Usa drammatico 1939
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove. Speciale Serie A, con Raimondo Vianello
ITALIA 1 FILM ● Terminator, con Arnold Schwarzenegger. Usa fantascienza 1984
[illegible] FILM ● Così come sei, di Alberto Lattuada, con Marcello Mastroianni, Nastassja Kinski. Italia drammatico 1978
RAITRE ATTUALITA' [illegible] stupitevi il così! Amore dietro le sbarre
[illegible]DUE FILM ● Un omicidio programmato, con Angela Lansbury, Laurence Olivier. Gran Bretagna giallo per la tv

21,55 [illegible] FILM ● Horror Express, di Gene Martin, con Christopher Lee, Peter Cushing. Gran Bretagna-Spagna horror 1972

22,05 RAIDUE GIOCO Il milionario, con Jocelyn

22,30 RETE 4 ATTUALITA' I misteri dell'estate
CANALE 5 ATTUALITA' Forum
ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar

23,05 RAIDUE VARIETA' Capriccio italiano, [illegible] Giorgio Albertazzi. Spettacolo in [illegible] della 40ª Fiera del libro di Francoforte

23,10 ITALIA 1 VARIETA' Dibattito!

23,15 CANALE 5 TALK-SHOW Maurizio Costanzo Show

23,30 ITALIA 1 TELEFILM Tre cuori in affitto

23,45 RETE 4 FILM ● Le disavventure di un commissario di polizia, con Annie Girardot, Philippe Noiret. Francia commedia 1977

0,10 ITALIA 1 MUSICALE Rock a mezzanotte, Kid Creole and The Coconuts

0,20 RAIUNO Pallacanestro: Torneo quadrangolare da L'Aquila

0,35 RAIDUE FILM ● Se ci provi... io ci sto!, di Aram Avakian, con Cliff Gorman. Usa commedia 1973

0,40 CANALE 5 TELEFILM Sulle strade della California

20,30
RAIUNO
Tutto è già stato detto di Via col vento. Stasera (ed è forse la prima volta in televisione) viene ammannito in dose unica

20,30
ITALIA 1

Un cyborg, creatura biomeccanica, deve uccidere Sarah, fanciulla predestinata a dare alla luce il nuovo Salvatore. L'androide è Schwarzenegger, così pieno di muscoli che sembra proprio finto

23,05
RAIDUE

Capriccio italiano. Spettacolo d'[illegible] varia (però sull'impegnato) in occasione della 40ª Fiera Internazionale del Libro di Francoforte. Cazzelloni, Brachetti e la Ricciarelli tra gli ospiti cui faranno onore Giorgio Albertazzi e Senta Berger (nella foto)

Gastone Moschin durante le prove de «La montagna dei giganti»

Gastone Moschin fatalismo e intelligenza

Per i protagonisti della stagione dello Stabile parliamo oggi del simpatico attore che vedremo [illegible] gennaio al Carignano nella «Scuola delle mogli» di Molière

Ha quel disincanto stupito [illegible] nasce [illegible] grande umanità; quel sentimento di partecipazione [illegible] le cose, senza [illegible] cose essere occupato; quell'intelligente fatalismo che impedisce di prendersi troppo sul serio. In scena ha una grazia ed un con[illegible] del personaggio [illegible] lo rendono naturale, vero. Lo vedi il calato, in un ruolo ma ben presente col cervello: l'unica maniera di raccontare fantasie costringendoti a crederle.

Di Gastone Moschin, classe 1929, il pubblico [illegible] dovrebbe avere ancora negli occhi uno splendido e raccolto zio Vania; un Cotrone dei pirandelliani *Giganti della montagna* spoglio d'ogni interpretazione fantastica, ricco portatore della parola [illegible] drammaturgo siciliano; un [illegible] Brontolon prigioniero [illegible] propria solitudine, cesellato con toni sfumati, con sottintesi misurati, «lontani dagli stereotipi goldo[illegible] di questi ultimi anni» — ha riconosciuto la critica.

Aveva iniziato al Teatro di Genova con Squarzina, dopo essersi diplomato con il massimo dei voti all'Accademia d'Arte Drammatica. Sul finire degli Anni 50 è al Piccolo di [illegible] con Strehler. Esordisce [illegible] cinema con Pietro Germi [illegible] *Signore e signori*. Lavorerà anche con Monicelli nella serie di *Amici miei* e prenderà parte a molti film di serie B. Gli sceneggiati televisivi contribuiscono [illegible] aumentare [illegible] sua popolarità. Lui, imperterrito, cesella con cura tutti i personaggi che gli offrono, come un'artigiano che mette l'anima in ogni sua creazione, anche la più piccola, la meno importante. [illegible] che quella dell'attore è una professione in cui non si finisce mai di imparare, in cui — forse — si rimane [illegible] dilettanti.

Una volta, con il suo inconfondibile sorriso distratto, ha confessato: «*Un presupposto mi appartiene sia come uomo che come attore: della vita si capisce poco o niente. Ecco perché mi presento al cospetto delle cose con una sorta* [illegible] *verginità. Così pure davanti ai testi: mi pongo come fosse la prima volta del mio mestiere e penso a colloquiare* [illegible] *gli spettatori, a dir loro semplicemente quello che ho imparato dal personaggio*».

Si dice *servitor del pubblico*, ma avverte che per servirlo nel modo migliore occorre che si rispettino i doveri dell'attore, «*quelli di non abbandonarsi mai a lenocini*». A un testo su tutti dovrebbero ispirarsi i praticatori della [illegible] secondo Moschin, ai *Giganti della montagna* [illegible] Pirandello che egli ha interpretato con [illegible] produzione dello Stabile di Torino e la regia [illegible] Mario Missiroli. Ha dichiarato: «*Il lavoro è incompiuto, ma contiene un invito importante: inventate la vita, diventate autori* [illegible] *voi stessi, fate* [illegible] *la fantasia e poi abbandonate tutto per ritrovare l'essenza di vivere. Sono esortazioni che hanno* [illegible] *valore universale, non sono d'aiuto solamente agli artisti, ma anche agli uomini comuni*».

E' simpatico, quando sogghignando mormora con il suo vocione fondo: «*Ci credo poco al brivido dell'arte. Non so se* [illegible] *attori possano mai vederla l'Arte con la A maiuscola. Può esserci un momento in scena in cui* [illegible] *crea un clima particolare. Ma è il brivido di un istante. Mica puoi programmare: mo' adesso faccio l'arte!*».

Dal 24 gennaio, al Carignano, è l'ingenuo e innamorato Arnolfo, lo scapolo ossessionato [illegible] corna della molieriana *Scuola delle mogli*. E' un nevrotico sbuffante e indifeso, così come l'ha voluto il regista De Bosio, come una gemma incastonata in una fiaba-farsa. Accanto, nel [illegible] lo della diciannovenne pupilla Agnese, ha sua figlia Emanuela, l'attrice rivelazione dello spettacolo — come ha stabilito [illegible] critica. Qualcosa deve avere imparato dal padre, spiandolo forse. Perché Moschin non è [illegible] quelli che sparano [illegible] e consigli, che dicono di far così e così. Non detta comportamenti, lui. «*Non sono un parlatore* — di sé dice — *preferisco ascoltare. Quando* [illegible] *ascolto ci si arricchisce sempre.* [illegible] *parola altrui può offrirti spiragli incredibili, può* [illegible] *gnarti* [illegible] *chiave per aprire tutti i mondi che desideri*».

Gian Luca Favetto

DANZA

Aurelio Milloss o la danza come passione

Per tre decenni protagonista assoluto nel mondo della danza italiana, [illegible] lui riscattata dopo la decadenza degli inizi del secolo, Au[illegible] Milloss ci ha lasciati, o meglio, è «andato avanti» come avrebbe detto Antonio Fogazzaro.

E avanti era andato davvero sin dagli esordi, perché l'arte [illegible] precorse ampiamente quelle molteplici germinazioni della danza contemporanea che si riconoscono nel versante filosofico-psicologico dei temi e nella siderea astrazione di una rigorosa disciplina compositiva.

Asciutta e aristocratica figura di nobiluomo mitteleuropeo, con un che di ascetico che illuminava la naturale [illegible] gentilezza, pacato nella voce e nei gesti, sempre alieno dall'enfasi e da quelle che chiamava le vuote frasi «[illegible] coda di pavone», [illegible]oss lasciava però trasparire l'intensità dei sentimenti sotto il velo di un quasi ieratico distacco.

Sempre pronto, per [illegible] cedere alla commozione, a rifugiarsi nell'ironia e a convertire in arguzia [illegible] piena degli affe[illegible].

Nato a Ozora in Ungheria nel 1906, subì fanciullo la folgorazione [illegible] Nijinsky e [illegible] Karsavina. Votatosi a Tersicore, accanto alle [illegible]zioni [illegible] danza intraprese rigorosi studi filosofico-letterari all'Università e musicali [illegible] Conservatorio, che [illegible] fecero il più intellettuale [illegible] coreografi contemporanei. Sedotto dall'umanistico richiamo della civiltà grecolatina, decise di maturare la sua arte in Italia, sino a naturalizzarsi cittadino [illegible] nostro Paese, dove compose la maggior parte dei suoi 178 balletti che gli diedero celebrità mondiale. Basti ricordare *La follia* [illegible] *Orlando*, *Ritratto* [illegible] *Don Chisciotte*, *Marsia*, *La soglia del tempo*, *Estri*, *Déserts*, e quel *Mandarino Meraviglioso* che lo consegnò [illegible] storia. Assistere infatti alla rappresentazione [illegible] questo capolavoro è vivere [illegible] di quei momenti quasi terribili nella loro perfezione, è comprendere la totalità della vita e della morte nel loro costante avvicendarsi, è carpire il possesso supremo [illegible] dolore, l'attimo forse più vicino all'intuizione del creato. Personaggio quanto [illegible] a lui congeniale, per l'esotico magnetismo e [illegible] stione fascinatrice che sapeva infondere al protagonista, [illegible] da un eroti[illegible] affiorante da lontananze atemporali, bruciante e ad un tempo disperato e solenne nello sfibrante congedo.

Di Milloss ricorderemo appena la severità delle ambizioni, gli influssi dei maestri Guerra, Cecchetti e Laban, le esperienze accademiche ed espressioniste che concorsero [illegible] affinare la sua straordinaria personalità, a creare l'agile disinvoltura [illegible] ballerino perfetto (il tenebroso Coppelio, l'enigmatico Mandarino, il patetico Petruchka), e la consapevolezza di una raggiunta genialità, tale da indurre i più celebri musicisti e pittori a comporre espressamen[illegible] per i suoi balletti.

Il prodigioso corso [illegible] vita ci ha insegnato [illegible] aspetto fondamentale [illegible] condizione umana: [illegible]amo ciò che di noi riusciamo a riplasmare [illegible] una sofferta ricerca di perenne rigenerazione. Per un [illegible] che ha dato alla danza [illegible] patrimonio artistico ed umano [illegible] portata incalcolabile, anche se di non sempre facile comprensione, le parole di commemorazione sono soltanto un maldestro ancorché [illegible] fettuoso riconoscimento.

Forse ci aiutano a valutarne meglio l'altezza d'ingegno e l'universalità di cultura due volumi che lo hanno avuto coprotagonista: il libro edito per [illegible] 50ª edizione del Maggio Musicale Fiorentino, tutto imperniato per il settore [illegible] sulla sua poliedrica figura di ballerino, coreografo, didatta e scopritore di versatili talenti; e l'ampia, ispirata prefazione dello stesso Milloss alla biografia di Enrico Cecchetti scritta da Luigi Rossi, introduzione nella quale ha saputo trasfondere insieme al commovente ricordo del mitico maestro, il suo altissimo credo filosofico sul concetto di danza, depurato [illegible] suggestioni dell'este[illegible] diaghileviano e temperato degli esasperati richiami espressionistici. Concetto inteso come perenne divenire artistico che fa dell'uomo quel fluido ma[illegible] impastato [illegible] terra e di cielo che soltanto nelle [illegible]ni dei grandi perde le sue caratteristiche contingenti e caduche per assurgere a simbolo smaterializzato dell'intelletto, nel quale an[illegible] l'amore diventa eccelsa sofferenza, dono senza [illegible]stituzione, e più tardi soli[illegible] e disillusione [illegible] speranza che l'arte, oltre a trasfigurare il male, possa anche guarirlo. Per chi l'ha conosciuto, forse la più bella eredità [illegible] Aurelio Milloss è [illegible] quella di [illegible] insegnato attraverso [illegible] danza non a godere gli eventi ma a soffrirli, con l'anelito di [illegible]gliorne il significato che li trascende.

Gianni Secondo

Mike Bongiorno

Mike Bongiorno. Da ieri sera è tornato sugli schermi di Canale 5 con il suo «Telemike». Anche quest'anno lo affiancano le «Bingo-Girls»

Riecco Mister quiz con la super tombola

Mike Bongiorno ha inaugurato ieri la stagione televisiva d'autunno, alle 20,30, con la seconda edizione di *Telemike*.

Il giovedì di Canale 5 torna così ad essere *serata di quiz*, una tradizione che Mike Bongiorno ha impostato fin [illegible] tempi di «Lascia o raddoppia» e che non ha mai voluto cambiare.

C'è [illegible] solo appuntamento con la possibilità di divenire milionari, il giovedì [illegible] Bongiorno, e chiunque può provarci: [illegible] possedere «preparazione, abilità e prontezza», parola di Mike.

Bongiorno ha lanciato negli anni diversi personaggi attraverso i suoi quiz. [illegible] i più famosi: la Garoppo, Marianini, Inardi, Canevacci, la Longarini fino a Gianpiero Malaspina, il supercampione di Telemike che [illegible] stagione scorsa ha battuto tutti i record di vincita nella storia del quiz guadagnando in totale *447.500.000* lire. Dopo la fortunata esperienza televisiva il baritono, amico di Hemingway, ha scritto un [illegible] ormai in via di pubblicazione.

Il segreto [illegible] Mike, che è anche il segreto del suo ascolto, del suo [illegible] del suo pubblico fedele, [illegible] quello di aver saputo cambiare il quiz negli anni, [illegible] averlo trasformato di volta in volta nei modi, nei tempi, nei contenuti sociali e culturali maggiormente in sintonia [illegible] l'evolversi della televisione.

[illegible] *Lascia o raddoppia?* (che ha inaugurato la prima fase della televisione) a *Telemike* [illegible] ha saputo fondere le caratteristiche del quiz con quelle [illegible] e dello spettacolo) la televisione ha fatto passi [illegible] gigante. Mike [illegible] recepito via via i cambiamenti [illegible] abitudini e nel gusto del pubblico proponendo ogni volta [illegible] appuntamento sempre [illegible] pur nel rispetto della liturgia del quiz: in particolare il fascino della suspense dell'ultima domanda, quella del raddoppio, nella penombra della cabina «milionaria». Taglio popolare (la televisione arriva dappertutto e [illegible] i paesi e il linguaggio), attualità, informazione e spettacolo sono gli elementi che fanno di *Telemike* il programma più [illegible] linea con i nostri tempi.

E Telemike, edizione '88-89, torna da giovedì 29 settembre. La fortunata trasmissione ha distribuito l'anno scorso *2 miliardi 129 milioni e 160 mila lire* a 79 concorrenti mentre ha raccolto *2 miliardi* [illegible] *milioni e 612 mila lire* in beneficenza, [illegible] corso [illegible] 39 puntate. Un vero e proprio record! e l'iniziativa della [illegible] continua anche [illegible] quest'anno.

[illegible] edizione verrà dedicato più spazio ai collegamenti via satellite. Visto il successo [illegible] collegamento [illegible] astronauti sovietici, Titov e Manarov, in [illegible] sulla Mir da quasi due anni [illegible] collegamento, andato in onda il 26 maggio scorso, [illegible] fatto sì che [illegible] puntata registrasse 32,72 [illegible] share, la massima percentuale d'ascolto di tutta la trasmissione), [illegible] in via di preparazione diversi servizi esclusivi: dall'Unione Sovietica [illegible] Stati Uniti per far conoscere al pubblico realtà diverse, usi e costumi [illegible] altri Paesi che possono suscitare la nostra curiosità.

Saranno altrettanto curiosi e «speciali» i collegamenti italiani condotti e realizzati da Alessandro Ippolito. L'inviato di Telemike sta girando [illegible] alla scoperta di paesi e cittadine che pochi [illegible] conoscono, dove soprattutto prolifera l'artigianato, importante per l'economia del nostro Paese.

[illegible] giochi nuovi saranno varati in Telemike '88-89: *«Il gioco delle carte»*, *«Pronta risposta»* e *il gioco finale dei «Cento milioni»* con il quale il [illegible] rimasto [illegible] gara potrà aggiudicarsi un ulteriore premio speciale [illegible] 100 milioni in aggiunta al montepremi accumulato.

Ogni settimana Mike Bongiorno avrà in studio [illegible] ospite [illegible] prestigio, del mondo dello spettacolo, della canzone, [illegible] teatro e [illegible] politica.

Accanto a Mike Bongiorno [illegible] anche il mini vallettino Andrea Dotti (milanese di 7 anni). Le «Bingo girls», bellissime ragazze selezionate tra le top models del momento, sfileranno con gli abiti di uno [illegible] settimana.

Il Bingo, la spettacolare tombola milionaria in [illegible] prenderà il via [illegible] ottobre, (dalla quarta puntata). [illegible] cartelle del Bingo si troveranno, [illegible] ogni anno, in Tv Sorrisi e Canzoni che settimanalmente metterà a disposizione dei fortunati telespettatori meravigliosi premi.

L'ultimo campione, quello in carica secondo il regolamento, dovrà sfidare i primi due concorrenti della nuova stagione nella prima puntata [illegible] giovedì 29 settembre. E' Donato Di Gennaro, esperto [illegible] nazionale di calcio [illegible] mondiali dal 1930 al 1986, e ha [illegible] vinto 216.000.000. Attualmente Di Gennaro [illegible] al terzo posto nella classifica [illegible] campioni di Telemike, dopo Malaspina (447 milioni 500 mila) e il bolognese Andrea Buriani (324 [illegible]).

Il collegamento italiano della prima puntata di ieri [illegible] stato con Agnone (Isernia), il paese delle campane. [illegible] è condotto da Alessandro Ippolito.

s.p.

[illegible]

Il faraone Akhenaton di Philip Glass

Nel marzo del 1984 [illegible] scena all'Opera di Stoccarda, con un bellissimo allestimento curato dal regista Achim Freyer, una [illegible] opera del compositore americano Philip [illegible]. L'opera si intitolava *Akhenaton* [illegible] era un classico lavoro teatrale in tre atti [illegible] solisti, coro e grande orchestra.

L'occasione di parlarne ci viene [illegible] dischi Cbs che raccolgono l'esecuzione [illegible] Stoccarda diretta in [illegible] eccellente [illegible] Dennis Russel Davies.

Akhenaton [illegible] il nome di un faraone che regnò sull'Egitto [illegible] prima però di [illegible] l'argomento dell'opera è opportuno ricordare che essa conclude una trilogia alla quale Glass cominciò a lavorare nel 1975. Ora che è completa la trilogia [illegible] presenta nella successione seguente: *Einstein* [illegible] *the* [illegible] (1976), *Satyagraha* (1979), *Akhenaton* (1984). I protagonisti delle tre opere, Einstein, Gandhi, Akhenaton, hanno in comune il fatto di aver rivoluzionato il pensiero e gli avvenimenti del loro tempo.

La trilogia [illegible] Glass è dunque [illegible] trilogia [illegible] rivoluzione che ha di volta in volta come protagonista l'uomo scientifico (Einstein), l'uomo politico (Gandhi) e l'uomo religioso (Akhenaton).

Sotto [illegible] aspetto Akhenaton appare [illegible] creatura più evoluta e sensibile, fortemente in contrasto col suo tempo e [illegible] spiccata all'utopia. Protagonista [illegible] grande storia d'amore con [illegible] regina Nefertite, abolì la poligamia, fece costruire un tempio dell'arte e della bellezza che era il simbolo concreto dei [illegible] nuovi e più evoluti [illegible] di vita e soprattutto sostituì all'antico politeismo un monoteismo fondato [illegible] un'idea astratta e universale di divinità. Così facendo suscitò l'opposizione [illegible] potentissima casta sacerdotale che, approfittando [illegible] difficoltà politiche e militari in cui versava il Paese, riuscì a travolgerlo. Dopo la sua caduta ci fu una durissima restaurazione e la [illegible] dell'Egitto riassunse il suo volto ieratico e immobile.

La documentazione sul regno di Akhenaton è, archeologicamente parlando, un fatto relativamente recente che prese l'avvio nel 1887 [illegible] il ritrovamento di alcune tavolette di argilla coperte di caratteri cuneiformi. Ci vollero degli anni perché quelle tavolette [illegible] nelle mani degli studiosi e venissero [illegible] ma quando [illegible] cosa avvenne, ci [illegible] rese conto che quelle 380 tavolette, note [illegible] «Lettere di Amarna», costituivano il documento più importante relativo al periodo [illegible] semisconosciuto [illegible] regno di Akhenaton.

[illegible] questo documento archeologico perché riveste grande importanza [illegible] compilazione [illegible] libretto dell'opera di Philip Glass. Esso [illegible] infatti di [illegible] assolutamente oggettivi, ovvero soltanto di reperti archeologici.

Lo scrupolo dell'oggettività ci spinge [illegible] piano musicale e drammaturgico a far cantare i protagonisti, [illegible] naton, Nefertite ed il coro, nell'antica lingua originale soltanto traslitterata. Unico punto di riferimento [illegible] il personaggio dello scriba che, similmente allo storico dei [illegible] Oratori, funge da elemento [illegible] raccordo con la sua narrazione. Anche i testi che costituiscono quest'ultima [illegible] tratti [illegible] fonti antiche, però vengono recitati in inglese.

I tre atti dell'opera ci presentano in perfetta [illegible] sione la storia di Akhenaton e così vediamo [illegible] primo il giovane faraone che entra in scena al seguito della cerimonia funebre del padre Ame[illegible]. Queste grandiose esequie costituiscono un'im[illegible] trenodia che si [illegible] attraverso tutta l'opera formando pertanto il motivo conduttore e [illegible] soltanto [illegible] piano musicale. Il secondo atto [illegible] dedicato alla descrizione delle coraggiose riforme [illegible] Akhenaton [illegible] ha i suoi punti culminanti nelle scene d'amore con Nefertite e con [illegible] del grandioso tempio [illegible] bellezza e dell'arte. Il terzo è [illegible] dedicato [illegible] catastrofe. Akhenaton [illegible] suo palazzo [illegible] in una torre d'avorio, il malcontento sobillato dai sacerdoti cresce e si trasforma [illegible] una sommossa che porta all'occupazione e alla distruzione [illegible] tempio. Con improvviso cambiamento di scena si passa dall'immagine sfolgorante del tempio a quella delle sue rovine archeologiche e lo scriba si trasforma in [illegible] guida turistica dei giorni nostri. Akhenaton [illegible] tra queste rovine e finirà coll'entrare [illegible] lui nel [illegible] leo funebre.

Sul piano musicale Glass ha [illegible] consueti procedimenti ripetitivi ma mai [illegible] in quest'opera [illegible] sua musica ha avuto impennate [illegible] così grande qualità: varietà strumentale, sovrapposizioni di strati stilisticamente diversi, polifonie, ricchezza di timbri, arcaismi e raffinatezze nel [illegible] dei [illegible]. Sopra ogni cosa si impone però un sentimento epico e drammatico che [illegible] questo *Akhenaton* un'opera in piena regola.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

10

RAIDUE
Giorgio Albertazzi (nella foto) presta la voce al bel programma **Leonardo o il potere dell'uomo** nel corso del quale il pianista Sergio Calligaris eseguirà suoi «Tre madrigali»

8 — **RAIDUE** SCENEGGIATO Liszt, di Miklos Szinetar. Sesta e ultima puntata

8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RETE 4 TELEFILM Il Santo
RAIUNO CORSO DI FRANCESE Porte ouverte

9,30 **RETE 4** FILM ● Pranzo di Pasqua, con Charlton Heston, Elsa Martinelli. Usa commedia 1962
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
RAIUNO SCENEGGIATO Sfida segreta
CANALE 5 TELEFILM Glitter
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa

10 — **RAIDUE** BALLETTO Leonardo o il potere del[illegible], 1ª parte

10,15 [illegible] CICLISMO Settimana internazionale del Lazio

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
ITALIA 1 TELEFILM Flipper

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
RAIUNO FILM ● Il segreto del medaglione, con Michael York, David Niven. Usa drammatico 1946
RAIDUE FILM ● Charlie Chan alle Olimpiadi. Usa giallo 1937

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
RAITRE FILM ● Caterina di Russia, di Umberto Lenzi, con Sergio Fantoni, Italia storico [illegible]
RAIDUE TELEFILM Uno + uno

[illegible] [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
RETE 4 TELEFILM New York New York

12,40 **RAIUNO** FILM ● Re Merlo, con Maria Schell. Fantastico 1ª parte. Da una fiaba dei fratelli [illegible]

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,30 **CANALE 5** QUIZ Can gentan
RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE LOTTO

13,35 [illegible] TELEFILM Saranno famosi

POMERIGGIO

17

RAIUNO
Il sabato dello zecchino. Saranno scelti libri per bambini e ragazzi durante la visita a una grande libreria. Topo Gigio canta [illegible] presenta una serie di maschere, Gianfranco Agus (nella foto) presenta

14 — [illegible] ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 TELEFILM Il principe delle stelle

14,10 **RAITRE** TENNIS Campionati [illegible] da Cagliari

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,40 [illegible] CINEMA Video weekend
[illegible] **RAIUNO** SPORT Canottaggio da Pe[illegible]

15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
[illegible] 5 FILM ● Un americano a Roma, di Steno, con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio, Ursula Andress. Italia [illegible] 1954

15,05 [illegible] DOCUMENTI Federico Tesio: Uomini e cavalli

[illegible] **RETE 4** [illegible] Il ricatto più vile, di Alex Segal, con Glenn Ford, Donna Reed. Usa drammatico 1955

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,35 **RAIDUE** FILM ● La corda di sabbia, con Burt Lancaster, Corinne [illegible] drammatico 1949

17 — [illegible] VARIETA' Speciale Autunno de Il sabato dello Zecchino
RAITRE CICLISMO Settimana internazionale del Lazio

17,15 **CANALE 5** TELEFILM Fifty fifty

17,30 **RETE 4** TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato

18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

18,05 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica

18,15 **RAIUNO** LOTTO
CANALE 5 TELEFILM Love boat

18,20 **RAIUNO** FILM ● Operazione cioccolata, con Amilcar Rivero. Spagna avventuroso 1983

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.

18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia

19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima - Schegge
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

SERA

20,30

CANALE 5
Scuola di ladri. Un accompagnatore di cani, un ambulante e una guardia giurata, tutti e tre disoccupati, combinano ogni sorta di pasticci in questa commedia brillante di Parenti. Sono Paolo Villaggio (nella foto), Massimo Boldi e Lino Banfi

20,30

RAIUNO
Fantastico. Per il gioco dei miti, confronto tra Elvis Presley e Frank Sinatra. Tra gli ospiti Ugo Tognazzi e il complesso degli Europe. Presenta Montesano con Anna Oxa (nella foto)

23

ITALIA 1
Campionato europeo dei superwelters: combattono **René Jacquot**, detentore, e **Romolo Casamonica** (nella foto), campione italiano

20 — **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
RAITRE RUBRICA Spettle Rai, videolettere di «Va' pensiero»

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Fantastico, di Terzoli e Vaime con Enrico Montesano e Anna Oxa. Intervengono Ugo Tognazzi e gli Europe
RAIDUE FILM ● Gli spericolati, di Michael Ritchie, con Robert Redford, Gene Hackman. Usa drammatico 1969
RAITRE FILM ● Sayonara, di Joshua Logan, con Marlon Brando, Ricardo Montalban, Patricia Owens. Usa drammatico 1957
CANALE 5 FILM ● Scuola di ladri, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi. Italia commedia 1986
RETE 4 FILM ● Questo mondo è meraviglioso, di W. S. Van Dyke, con James Stewart, Claudette Colbert. Usa commedia 1939
ITALIA 1 FILM ● L'incredibile Hulk, con Lou Ferrigno. Usa fantastico 1978

22,10 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta

22,25 **RAIDUE** DOCUMENTI La fabbrica del pensiero
[illegible] 5 FILM ● Taxi Driver, [illegible] Scorsese, con Robert De Niro, [illegible] Usa drammatico 1975

22,40 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in

23 — **ITALIA 1** PUGILATO Jacquot-Casamonica per l'Europeo dei superwelter

23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
RAITRE DOCUMENTI Uno sparo nel buio. *Intorno al West intorno a Inceville*

23,25 **RETE 4** FILM ● L'ultimo domicilio conosciuto, con Lino Ventura, Marlène Jobert. [illegible] Francia poliziesco 1969

24 — **ITALIA 1** RUBRICA Grand Prix

0,10 **RAIUNO** FILM ● Il fantasma e la signora Muir, di Joseph L. Mankiewicz, con Gene Tierney, Rex Harrison. Usa commedia 1947

0,20 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

1 — **RETE 4** TELEFILM Star Trek

Attenzione:
nel 1992 l'inglese sarà lingua ufficiale all'apertura delle frontiere.
Preparati un inglese vero...

non un surrogato in offerta speciale!

Il Centro Tessile Milano invita tutti gli operatori di
Pronto Moda - Abbigliamento - Casual/Sport wear - Maglieria
Camicieria - Intimo - Calze - Lingeria - Pelletteria - Calzature
Accessori - Biancheria e arredo tessile casa

DOMENICA 2 OTTOBRE

all'apertura di tutti gli showrooms con le ultime novità pronto moda
autunno '88

Apertura dalle ore 8.30 alle 18

CENTRO TESSILE MILANO

CERNUSCO S/NAVIGLIO

L'ingresso è rigorosamente consentito solo a chi è in possesso di tessera del CTM oppure di fotocopia di licenza di commercio

S.S. 11 PADANA SUPERIORE, 16/18 - Tel. 02/9231.722 - 9231.787

Banca Provinciale Lombarda — Banca Popolare Commercio e Industria

Se pensi la tua casa in montagna

con la formula EDILFORM puoi avere subito il tuo appartamento in una stazione estiva-invernale di prestigio non lontano da casa tua (30' cas.-autostr. di Mondovì).

EDILFORM ARTESINA

D'INVERNO 60 KM DI PISTE FRA LE PIÙ INNEVATE DELL'ARCO ALPINO
D'ESTATE GRANDI PRATI VERDI

1300-2100

ALCUNE PROPOSTE:

INFORMAZIONI: SAVONA - Via Don Minzoni 2 - Tel. 019 801.805 - 805.893
Ufficio a Cantiere: ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174 334.175 - 334.108

IMMOBILE RESIDENZIALE

VIA VENARIA 148 - MADONNA DI CAMPAGNA
In ampio giardino condominiale appartamenti vario metratura
Ultimazione luglio 1988
Comoda rateazioni oltre a mutuo fondiario quindicennale
Mezzi pubblici tram 12 e autobus 77
Scuole, supermercato, negozi nelle immediate vicinanze
Ufficio vendite cantiere aperto anche sabato e domenica
Per informazioni telefonare 246.1286 - 557.5155

1° OTTOBRE '88

CCT

Certificati di Credito del Tesoro **quinquennali**

■ I CCT possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.

● La cedola semestrale e la prima, pari al 6,25% lordo, verrà pagata l'1.4.1989.

● Le cedole successive sono pari all'equivalente semestrale del rendimento lordo dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,50 di punto.

● Qualora l'ammontare delle sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte con riparto.

■ I CCT hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

In sottoscrizione dal 3 al 5 ottobre

Prezzo di emissione	Durata anni	Rendimento effettivo su base annua lordo	netto
99,10%	5	13,15%	11,47%

CCT

BORSA

MILANO

La settimana operativa s'è conclusa oggi con una riunione sempre molto attiva con prezzi iniziali di sostenutez- [illegible] in particolare volta al consolidamento dei corsi sulle basi raggiunte in questi giorni.

E' proseguita anche oggi la marcia delle Generali con 41.860 in apertura, nonostante il peso dell'aumento di capitale.

Sempre sostenute naturalmente le Fiat con chiusura migliore a 9650, molto stabili le Montedison, ancora in ripresa le Sip e resistenti oggi le due Pirelli.

[illegible] rilevare che sono sempre [illegible] dalla Consob [illegible] quotazioni della Interbanca ma in complesso il mercato è apparso irregolare, con movimenti nei due sensi molto ristretti.

Moderato vantaggio in chiusura per le Ras, che si sono iscritte a quota 41.500. Mercato [illegible]mpre intenso per le Generali, che hanno chiuso dopo lunghe tr[illegible] a 41.810, mentre il diritto s'è ancora rafforzato a 13.870. [illegible] Fondiaria è risalita a 63.000 e la Toro a 19.209.

Disposizioni molto resistenti sul mercato dei premi con dont stabili per Fiat, Generali ed altri titoli primari sia per fine ottobre sia per fine novembre. [illegible] abbastanza bene intonato per i Bot e per i Cct di recente scadenza.

TORINO

Il mercato appare anche oggi orientato al [illegible] L'indice ha conseguito un ulteriore progresso, +0,35%. Inizialmente però si erano avuti alcuni tentennamenti, poi il denaro è nuovamente ricomparso a metà seduta facendo assumere alla riunione un tono poi decisamente positivo.

Sono stati anche oggi soprattutto i valori [illegible] ad essere al centro dell'interesse degli operatori e in particolare [illegible] Generali [illegible] titolo sfiora attualmente quota [illegible] con un progresso rispetto a ieri dell'1,70%). [illegible] questo settore si hanno miglioramenti consistenti anche per le Toro, +1,68% per il titolo ordinario, +2,89 per il privilegiato. In netto progresso anche le Ras e le Sai.

E' invece rientrato l'andamento positivo che aveva caratterizzato il settore dei bancari nell'ultimo periodo. Oggi si sono avuti immobilizzi in questo settore, particolarmente pesanti soprattutto [illegible] per il Banco di Roma che perde il 3%. Continuano ad essere sospese le contrattazioni dell'Interbanca in attesa di chiarimenti alla Consob, migliora Mediobanca.

Scambi di una certa entità si sono avuti anche nel settore dei chimici, soprattutto per il titolo Montedison [illegible] un andamento piuttosto contrastato. Nel [illegible] dei finanziari continuano i miglioramenti dei valori del Gruppo [illegible] Benedetti. Le Fiat nel settore dei meccanici si sono risultate molto richieste. Andamento positivo [illegible] che nel dopolistino.

[illegible] unico [illegible] chiusura delle Borse collegate: Sais 2410, risp. 1220; Sip 2799, risp. 2350; Stet 3910, warrant 1659, risp. 2910; Fiat 9564, priv. 5810, risp. 5790; Generali 41.950.

EMIGRA AL SUD?

Wamar licenzia

Sono 104 operaie; al lavoro ne restano solo 32, le altre in cassa integrazione

TORINO ● Produzione bloccata da due giorni al biscottificio Wamar di corso Vigevano, dopo l'arrivo [illegible] prime lettere di licenziamento decise dall'azienda, in crisi da un paio di anni. Il titolare, l'industriale romano Pasqualino Alecce, [illegible] comunicato stamane al consiglio di fabbrica che i licenziamenti riguardano complessivamente 104 persone, [illegible] tutte donne. Al lavoro resterebbero solo 32 operaie. Mercoledì a Roma, al ministero del Lavoro, [illegible] previsto un incontro fra le parti.

Particolarmente difficile la situazione di 78 lavoratrici licenziate. Da [illegible] mesi sono in cassa integrazione a zero ore ma non ricevono un soldo perché il piano di ristrutturazione [illegible] nell'86 [illegible] mai stato attuato. «In realtà — dicono i delegati — al di là dei progetti [illegible] per la fabbrica di Torino, l'industriale Alecce vuole trasferirsi al Sud; a Buccino, in provincia di Salerno, ha impiantato le basi per la costruzione di uno stabilimento alimentare c[illegible]lla Cassa per il Mezzogiorno ha già ottenuto un anticipo di 4 miliardi e mezzo».

Il Biscotto della Salute della Wamar emigrerebbe quindi al Sud. La conferma indiretta viene anche dal mancato rinnovo dell'affitto dei locali. Recentemente [illegible] tribunale di Torino ha posto all'asta stabilimento e macchinari.

p. gal.

UTENTI [illegible]

Scioperi, basta!

Quando le conseguenze sono pagate dal cittadino. Un incontro [illegible]n i sindacati

[illegible]MA ● E' possibile far valere i propri diritti senza danneggiare quelli degli altri? Ora, in un incontro tra le associazioni degli utenti e i sindacati si cerca di trovare una risposta.

«Le associazioni dei consumatori e degli utenti sono ben disposte a concordare con le forze sindacali alcune condizioni minime per evita[illegible] [illegible] danneggiare direttamente, pesantemente ed esclusivamente i passeggeri in caso di sciopero ferroviario e per una soddisfacente funzionalità [illegible] servizio». Lo precisa una nota [illegible] Coordinamento nazionale [illegible] e utenti che riunisce le [illegible]e associazioni di categoria (Adiconsum, Agrisalus, Assoutenti, Comitato [illegible] consumatori, Federconsumatori, Lega consumatori Acli, Movimento consumatori e Unione nazionale consumatori), raccogliendo l'invito formulato ieri dalle organizzazioni confederali del lavoratori del trasporto che hanno proposto un incontro immediato al fine di ricercare soluzioni comuni.

Secondo le associazioni dei consumatori e utenti «non [illegible] più accettabile neanche per le forze sindacali consentire c[illegible] [illegible] procurino gravi e inutili disagi ai passeggeri, per lo più appartenenti ad altre categorie [illegible] lavoratori e i soli a pagare le conseguenze assurde di scioperi organizzati come pressione su una controparte [illegible] cui perdite [illegible] ripianate con soldi pubblici».

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	[illegible]	[illegible]
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 indicizzate	101 70	101 70
Enel 82/89 II indicizzate	102 80	[illegible]
Enel 82/89 III indicizzate	104 80	104
Enel 82/89 IV indicizzate	105 80	102 80
Enel 83/90 I indicizzate	105	105
Enel 83/90 II indicizzate	103 10	[illegible]
Enel 83/90 III indicizzate	103 10	103 70
Enel 84/93 I indicizzate	106	106
Enel 84/93 II indicizzate	104 70	104 70
Enel 84/93 III indicizzate	107 10	107 10
Enel 84/93 IV indicizzate	106 80	106 80
Autostrade 6% 88/89	83 30	[illegible]
Autostrade 7% 73/91	86 80	[illegible]
C.C. OO. PP. 5%	90	[illegible]
C.C. OO. PP. 5,5%	88	87
C.C. OO. PP. 6%	79 10	79 10
C.C. OO. PP. 7%	79 20	79 20
C.C. OO. PP. 6% 74	[illegible]	[illegible]
C.C. Ist. St. 6% 69 IV	96	96
C.C. Ist. St. 6% 69 V	96 60	96 50
C.C. Ist. St. 6% 70 VI	[illegible]	[illegible]
C.C. Ist. St. 7% 70 I	86	85
C.C. Ist. St. 7% 71 II	[illegible]	84 [illegible]
C.C. Aut. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	80	80
FF.SS. 6% 70	[illegible]	80
FF.SS. 7% 72 I	[illegible]	[illegible]
FF.SS. 7% 72 II	[illegible]	84 70
Amm. FF.SS. 7% 70	98	98
Amm. FF.SS. 82/90 I indicizz.	103	103
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	103	102
Amm. FF.SS. 84/92	[illegible]	104
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 10	103 [illegible]
Amm. FF.SS. 88/92 V	103	102
ICIPU vent. 6%	[illegible]	105 50
ICIPU 7% 71 I	90 5[illegible]	90 50
IMI 69/89 XXVII	97	99
IMI 81/88 indicizzate	104	[illegible]
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	103 65	103 65
IMI-CH 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CH 78/90 V 10%	100	[illegible]
IMI-Aut. 85/88 I	83 90	83 50
[illegible]	75 60	75 60
Montedison 13,5% 78	177	177
Pacchetti 6%	88	88
Mittel 82/88 12%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	100	[illegible]
Ist. S. Paolo To 6%	92 90	[illegible]
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	[illegible]	[illegible]
Ist. S. Paolo To 7%	[illegible]	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	77 30	77 30
S. Paolo OO. PP. 6%	77 20	77 20
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	134	134
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	103	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	105 10	105 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	[illegible]	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	[illegible]
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 85	[illegible]
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Cartoni Colon. 7% 88/93	82	82
Cir 10% 85/92	102	102
[illegible] 10,75% 85/90	113	112
GIM 85/91 9,75%	103	103
La Rinascente 88/93 6,50%	84	84
Medio Cir 7% 86/96	84	84
Medio Italgas 6% 86/96	85	85
Medio Pirelli so. 6,50% 86/96	82	82
Medio Cir ex Sab. 7% 88/90	[illegible]	84

Titoli	[illegible]	29/09
Medio Sip 6% 88/91	105	107
Ber[illegible] 9,25% 85/[illegible]	[illegible]	98
Sala 10% 85/90	137	137
Stet 10,30% 83/88	[illegible]	[illegible]
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU [illegible]	[illegible]	105 30
C. Cr. Tes. ECU [illegible]	102 30	102 30
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	108 20	108 30
[illegible].T. ECU 11,25% 84/91	107 [illegible]	107 10
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	107	107
C.C.T. 1-10-88	100	100
C.C.T. 1-11-88	101 60	101 60
C.C.T. 1-11-88 II	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-12-88	[illegible]	101 80
C.C.T. 18-12-88	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-1-91	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 17-1-91 II	[illegible]	99 40
C.C.T. 1-2-91	101 75	101 75
C.C.T. 18-2-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-3-91	100 40	100 30
C.C.T. 18-3-91 II	99 25	99 25
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 35
C.C.T. 1-5-91	100 40	100 30
C.C.T. 1-6-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-7-91	[illegible]	99 85
C.C.T. 1-8-91	[illegible]	99 85
C.C.T. 1-9-91	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-10-91	100 10	100
C.C.T. 1-11-91	99 95	99 90
C.C.T. 1-12-91	99 90	99 80
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	99 20	99 20
C.C.T. 1-2-95	97 80	97 80
C.C.T. 1-3-95	94 10	94
C.C.T. 1-4-95	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-5-95	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-6-95	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-7-95	95 75	95 10
C.C.T. 1-8-95	[illegible]	94 55
C.C.T. 1-9-95	94 65	[illegible]
C.C.T. 1-10-95	96 45	96 20
C.C.T. 1-11-95	96 30	96 30
C.C.T. 1-12-95	95 80	95 80
C.C.T. 1-1-96	96 10	96 10
C.C.T. 1-2-96	96 20	96 20
C.C.T. 1-3-96	95	95
C.C.T. 1-4-96	94 30	[illegible]
C.C.T. 1-5-96	94 20	93 95
C.C.T. 1-6-96	94 10	94
C.C.T. 1-7-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-8-96	94 40	[illegible]
B.T.P. 1-10-88	100	[illegible]
B.T.P. 1-11-88	100 15	100 15
B.T.P. 1-1-89	100 65	100 65
B.T.P. 1-2-89 12,50%	101 30	[illegible]
B.T.P. 1-3-89 12,50%	101 40	101 40

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative Banconote - Milano

Dollaro Usa	1400,60	1405,50
Sterlina	2381,50	2382,80
Marco tedesco	745,00	743,25
Franco svizzero	880,90	881,40
Franco francese	218,80	218,05
Franco belga	35,6450	[illegible]
Fiorino olandese	660,50	661,00
Scellino	105,70	105,95
Dracma	9,1870	9,1870
[illegible]	11,2550	11,2550
Escudo	[illegible]	9,0350
Yen	[illegible]	10,4320
Ecu	1547,00	1548,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	[illegible]	[illegible]
ALIMENTARI		
Alivar	10450	[illegible]
Eridania	4750	4650
Eridania risp	2580	[illegible]
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23900	23000
Milano Ass. r. n.c.	10900	10000
C. Latina	17300	17300
C. Latina r. n.c.	5350	5200
Lloyd Adriatica	17300	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	6360	6950
Generali	41850	41075
Ras	41500	41400
Ras r.	15200	15400
Sai	19150	19300
Sai r.	7800	7800
Toro	19100	19300
Toro p.	12500	13000
Toro r.	8200	8300
Un. Subalpina Ass.	23000	22700
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	[illegible]	2620
Banca C. Ital. r. n.c.	2440	2440

Titoli	30/09	29/09
B. Naz. Agr.	5250	5250
B. Naz. Agr. p.	[illegible]	2600
B. Naz. Agr. r.	1910	1940
Banco di Roma	7650	7700
Credito Italiano	1375	1390
Credito Italiano r.	1290	1200
Interbanca	n.r.	36500
Interbanca p.	n.r.	n.r.
Mediobanca	20550	20800
N. Banco Ambr.	3020	3100
N. Banco Ambr. r.	[illegible]	1260
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	[illegible]	13800
Burgo p.	8600	8600
Burgo r.	13600	13600
Gruppo ed. Fabbri p.	1630	1770
E.I.S.A.	1500	1500
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4260	4280
Cement. di Barletta	7300	7200
Unicem	21800	21300
Unicem r. n.c.	[illegible]	8400
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	[illegible]	[illegible]

Titoli	30/09	29/09
Mira Lanza	39900	39200
Montedison	1914	1897
Montedison r. n.c.	868	867
Pierrel	1600	1600
Pierrel r. n.c.	630	630
Saffa	7500	7450
Saffa r.	7300	7250
Saffa r. n.c.	4850	4800
Saiag	2350	2470
Saiag r.	1220	1145
Snia Bpd	2567	2530
Snia Bpd r.	2410	2410
Snia Bpd r. n.c.	1220	1210
Sorin	6460	6600
COMMERCIO		
Rinascente	4850	4850
Rinascente p.	2360	2360
Rinascente r.	2510	2510
COMUNICAZIONI		
[illegible]	2390	[illegible]
Alitalia p.	1475	1480
Autostrada To-Mi	11190	11200
[illegible]	18480	[illegible]
Italcable r. n.c.	9400	9200
Sip	[illegible]	2760
Sip r. n.c.	[illegible]	[illegible]

[illegible]	30/09	29/09
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	320	325
Avir Fin.	5090	5000
Cir	[illegible]	5650
Cir r.	5800	5700
Cir r. n.c.	2220	2110
Cofide	5820	5800
Cofide r. n.c.	1730	1670
Comau Finanziaria	2410	2375
Gaic	32300	[illegible]
Fidis	7020	[illegible]
Pozzi-Ginori	1350	[illegible]
Pozzi-Ginori r.	1140	1140
Fiscambi	4700	4700
Fiscambi r.	1700	1700
Fornara	3110	3130
[illegible]	7230	7170
Gim r. n.c.	2280	2250
Ifi p.	16650	16750
Ifil	3500	[illegible]
Ifil r. n.c.	1600	[illegible]
Isefi	1670	1700
Mittel	3800	3700
Pirelli & C.	6080	6020
Pirelli & C. r.	2800	2850
Pirelli	3725	3770
Pirelli r.	3700	[illegible]
Pirelli r. n.c.	1565	1565
Sme	1720	1765
Sme r.	1010	[illegible]

[illegible]	30/09	29/09
Serfi	4600	4780
Schiapparelli	628	610
Sme	4730	4720
Smi	970	970
Smi r.	890	880
Sogefi	4600	4000
Stet	3910	3865
Stet risp.	2910	2850
Stet warrant	1650	1475
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3700	3630
I.p.i.	5650	5657
Risanamento	16600	15600
Risanamento r. n.c.	11000	10800
Sifa	3120	3120
Sifa r.	1250	1250
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
[illegible]	4730	4735
Castagnetti	4700	4740
Fiat	9564	9550
Fiat p.	5810	5750
Fiat r.	5790	5720
Gilardini	12800	12800
Gilardini r. n.c.	9100	9100
Magneti Marelli	2900	2900
Magneti Marelli r.	2845	2900
Saes Getters p.	4250	4160

Titoli	30/09	[illegible]
Tecnost	2800	2800
Olivetti	9800	[illegible]
Olivetti p.	5800	[illegible]
Olivetti r. n.c.	4280	[illegible]
Pininfarina	6800	6800
Pininfarina r.	690	[illegible]
Sasib	3900	3900
Sasib p.	3900	[illegible]
Sasib r. n.c.	2290	[illegible]
Westinghouse	24500	[illegible]
METALLURGICI		
Dalmine	224	224
Tecknecomp	[illegible]	1190
Tecknecomp r.	[illegible]	860
Valeo	6000	[illegible]
TESSILI		
Benetton	10505	10500
Cantoni	5400	5400
Cantoni r.	4750	4750
Fisac	3700	3700
Fisac r.	3500	3500
DIVERSI		
Acque Potabili	5650	5650
Ciga	4630	4600
Ciga r. n.c.	1585	1585
Pacchetti	478	463

LE AZIONI A MILANO

Titoli	30/09	29/09
ALIMENTARI		
Alivar	10450	10000
Bonifiche Ferr.	23800	23650
Buitoni	10300	9630
Buitoni r. n.c.	4570	4470
Eridania	4750	4550
Eridania r. n.c.	2582	2502
Perugina	3100	3100
Perugina r. n.c.	1180	1120
Zignago	4850	4820
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	47300	46000
Alleanza r.	46630	45010
Assitalia	15700	15760
Ausonia	2370	2310
Milano Ass.	23380	23650
Milano Ass. r. n.c.	11000	10800
C. Latina	17400	17175
C. Latina r. n.c.	5290	5251
Fire	1855	1830
Fire r.	856	880
Generali	41810	41250
Italia Assicurazioni	10800	10640
L'Abeille	87500	87400
La Fondiaria	63000	63490
La Previdente	23850	23700
Lloyd Adriatico	17230	17190
Lloyd Adriatico r.	6990	7000
Ras	41800	41370
Ras r. n.c.	15300	15390
Sai	19010	19000
Sai r.	7500	7500
Toro	19229	19090
Toro p.	12800	12440
Toro r.	8170	8150
Un. Subalpina Ass.	22980	22990
Unipol p.	16000	16050
Vittoria Ass	21850	21020
BANCARI		
Banca Catt. Veneto	4430	4430
Banca C. Ven. r. n.c.	2600	2600
Banca Comm. Ital.	2738	2762
Banca C. Ital. r. n.c.	2430	2440
B. Agr. Milanese	9300	9280
Manusardi	1177	1185
B. Mercantile	9630	9800
Bna	8350	8190
Bna p.	2809	2790
Bna r. n.c.	1926	1900
Bnl r. n.c.	11310	11300
B. Chiavari	3580	3625
Banca Toscana	4300	4300
Banco Roma	7379	7485

Titoli	30/09	29/09
Banco Lariano	3095	3120
Banco Napoli r.	19200	19200
B. Sardegna r.	9460	9448
Credito Comm.	2600	2630
Cr. Fondiario	—	3101
Credito Italiano	1367	1373
Credito Ital. r. n.c.	1280	1300
Credito Lombardo	4398	4450
Cred. Varesino	3790	3700
Cr. Varesino r. n.c.	2700	9035
Interbanca	—	39700
Interbanca p.	—	n.r.
Mediobanca	20570	20290
Nba	3000	3030
Nba r. n.c.	1265	1270
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1890	1890
Burgo	13800	13749
Burgo p.	8710	8580
Burgo r.	13650	13570
Cartiera Ascoli	3375	3380
Ed. Espresso	23880	23700
Fabbri p.	1880	1835
Mondadori	22550	22450
Mondadori p.	11180	10398
Mondadori r. n.c.	7590	7300
Poligrafici Ed.	4088	4020
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	2485	2390
C. Augusta	4280	4260
C. Barletta	7280	7320
C. Merone	4860	4850
C. Merone r. nc	2680	2650
C. Sardegna	8475	8460
C. Siciliane	7180	7180
Cementir	3700	3270
Italcementi	114300	114925
Italcementi r. n.c.	37210	37500
Unicem	21890	21830
Unicem r. n.c.	8510	8461
CHIMICI - GOMMA		
Boero	5870	5690
Caffaro	831	824
Caffaro r.	834	826
Enichem A.	1261	1261
F.M.C.	1800	1770
Fidenza Vet.	8540	8520
Italgas	1912	1918
Manuli Cavi	3880	3890
Manuli Cavi r. n.c.	1880	1860
Mira Lanza	39900	39400
Marangoni	5430	5410

Titoli	30/09	29/09
Montedison	1911	1916
Montedison r. n.c.	868	879
Montefibre	1863	1850
Montefibre r. n.c.	1081	1077
Perlier	1500	1499
Pierrel	1601	1600
Pierrel r. n.c.	642	635
Pirelli Spa	2735	2775
Pirelli Spa r.	2700	2745
Pirelli Spa r. n.c.	1675	1667
Recordati	8100	8000
Recordati r. n.c.	3815	3801
Auschem	1712	1731
Auschem r. n.c.	1500	1500
Saffa	7549	7530
Saffa r.	7390	7390
Saffa r. n.c.	4871	4870
Saiag	2380	2400
Saiag r. n.c.	1230	1260
Siossigeno	24800	24450
Siossigeno r.	21900	21900
Snia	2561	2580
Snia r.	2525	2480
Snia r. n.c.	1230	1207
Snia Fibre	1365	1390
Snia Tecnop.	4835	4775
Sorin Biom	8730	8610
Vetreria Ital.	4510	4405
COMMERCIO		
La Rinascente	4820	4880
La Rinascente p.	2335	2350
La Rinascente r. n.c.	2609	2501
Standa	18670	18800
Standa r. n.c.	4000	3800
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2380	2400
Alitalia p.	1472	1450
Ansaldo Tr.	[illegible]	5090
Ausiliare	10375	10150
Autostrada To Mi	11100	11211
Autostrade p.	1080	1081
Italcable	—	12250
Italcable r. n.c.	—	8080
Selm	—	1580
Selm r.	—	1549
Sip	2796	2778
Sip r. n.c.	2185	2380
Sirti	—	8670
Sondel	—	780
Tecnomasio	1539	1530
FINANZIARI		
Acqua Marcia	440	442
Acqua Marcia r. n.c.	242	241 50
Acq. M. r. n.c. 1-4-88	201	203
Ame Fin.	5490	5540
Avir Fin.	5050	5000

Titoli	30/09	29/09
Bastogi	—	330
Bonif. Siele	—	26100
Bonif. Siele r. n.c.	—	6850
Brioschi	710	700
Buton	2590	[illegible]
Cam. Fin.	[illegible]	1735
Cir	[illegible]	5870
Cir r.	5800	5700
Cir r. n.c.	2218	2115
Cofide	—	5810
Cofide r. n.c.	—	[illegible]
Comau	2365	2371
Editoriale	[illegible]	2660
Euromobiliare	—	7280
Euromobiliare r. n.c.	—	3070
F. C. Nord	13000	13100
Ferruzzi Ag. F.	1460	1450
Ferruzzi Ag. risp.	1701	1700
Ferruzzi Ag. r. n.c.	880	882
Ferruzzi fin.	3993	3955
Ferruzzi pr.	1130	1130
Fidis	6930	6800
Fimpar	1410	1425
Fimpar r. n.c.	760	751
Finarte	—	2840
Fin Strade	—	4440
[illegible]	33200	31835
[illegible]	—	998
[illegible] r. n.c.	480	815
Fiscambi	6110	6680
Fiscambi r. n.c.	1700	1690
Fornara	2116	2170
Gemina	—	1520
Gemina r.	1510	1510
Gerolimich	95	95
Gerolimich r. n.c.	83 75	82
Gim	—	7230
Gim r. n.c.	—	2279
Ifi p.	16650	16800
Ifil	3520	3480
Ifil r. n.c.	1835	1790
Isefi	1655	1650
Italmobiliare	127575	128000
Italmobiliare r. n.c.	42500	42800
Mittel	[illegible]	3705
Kernel	[illegible]	[illegible]
Partec. Finanz.	[illegible]	[illegible]
P. Fin. r. n.c. ex w.	1440	[illegible]
Pirelli & C.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C. r.	[illegible]	2630
Pozzi	[illegible]	1275
Pozzi r. n.c.	1135	1131
Raggio Sole	3300	3150
Raggio Sole r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Rejna	13100	13000
Rejna r. n.c.	22200	22400
Riva Finanz.	[illegible]	[illegible]
Saes	1750	1750
Saes r.	—	1000
Saes gett. p.	4294	[illegible]
Schiapparelli	[illegible]	[illegible]

Titoli	30/09	29/09
Serfi	—	4690
Setemer	13740	13750
Sifa	—	2118
Sifa r. n.c.	—	1280
[illegible]	1500	1425
[illegible]	—	4700
Smi	—	978
Smi r.	—	897
Sogefi	—	4830
So.pa.f.	3115	3038
So.pa.f. r. n.c.	1630	1650
Stet	3920	3859
Stet risp.	2960	2900
[illegible]	1721	1670
Stet warrant Sip	857	813
Terme Acqui	1730	1750
Terme Acqui r. n.c.	530	537
Trenno	2605	2588
Tripcovich	5650	5480
Tripcovich r. n.c.	2290	2240
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	12280	12050
Aedes r.	4500	4451
Attività Immobiliari	3710	3605
Calcestruzzi	8868	8810
Cogefar	5015	5080
Cogefar r.	2040	2050
Del Favero	4330	4250
Grassetto	11300	11330
Imm. Metanopoli	1055	1050
Risanamento	16800	16800
Risanamento r. n.c.	11000	11000
Vianini	3300	3291
Vianini r. n.c.	2580	2585
Vianini Ind.	1180	1148
Vianini Lav.	2840	2870
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	2708	2651
Aeritalia warrant	—	272500
Danieli & C.	6380	6150
Danieli & C. r. n.c.	3180	3149
Datacomsyst	9100	8981
Faema	—	2075
[illegible]	14390	14200
[illegible]	9500	9625
Fiat p.	5790	5780
Fiat r.	5770	5768
Fochi Filippo	1581	1570
Franco Tosi	19400	[illegible]
Gilardini	12540	12670
Gilardini r. n.c.	9200	[illegible]
Ind. Secco	1125	1220
Magneti M.	2868	2970
Magneti M. r.	3004	2960
Merloni	1880	1886
Necchi	2275	2250
Necchi r.	2301	[illegible]
Necchi r. w.	207	190

Titoli	30/09	29/09
Nuovo Pignone	[illegible]	[illegible]
Olivetti	[illegible]	9795
Olivetti p.	[illegible]	5530
Olivetti r. n.c.	4370	[illegible]
Pininfarina	8800	8850
Pininfarina r.	8760	8800
Rodriquez	[illegible]	9511
Safila	[illegible]	[illegible]
Safila r.	5550	[illegible]
Saipem	—	[illegible]
Saipem r.	—	2105
Saipem r. w.	—	387
Sasib	[illegible]	[illegible]
Sasib p.	[illegible]	3750
Sasib r. n.c.	2290	[illegible]
Tecnost	2535	2540
Teknecomp	[illegible]	1170
Teknecomp r. n.c.	[illegible]	882
Valeo	[illegible]	6910
Westinghouse	26500	[illegible]
Worthington	—	1470
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	4241
Dalmine	—	225
Eur. Metalli	897	903
Falck	—	5420
Falck r.	—	5390
Maffei	4375	4010
La Magona	—	5000
TESSILI		
Benetton	10505	10510
Cantoni	—	5390
Cantoni r.	—	4750
Cucirini	—	1750
Eliolona	3180	[illegible]
Fisac	3875	3690
Fisac r.	3400	3500
Linificio	—	1600
Linificio r. n.c.	—	1457
Marzotto	[illegible]	[illegible]
Marzotto r.	5785	5795
Marzotto r. n.c.	[illegible]	4400
Olcese Veneziano	[illegible]	2725
Rotondi	[illegible]	21950
[illegible]	4850	4540
Stefanel	6400	6300
[illegible]	[illegible]	4898
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	5900	5800
A. De Ferrari r. n.c.	1830	1841
Acque Potabili	[illegible]	5600
Ciga	[illegible]	4514
Ciga r. n.c.	1580	1587
Jolly Hotel	10480	10050
Jolly Hotel r.	[illegible]	9950
[illegible]	[illegible]	482

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Nei guai per una parolaccia ma è condannato per un'altra

Sei mesi con la condizionale ad uno studente di 19 anni. Uno scambio di... battute con un agente in borghese lo ha trascinato in pretura

Parolacce in Pretura: una vale l'assoluzione, ma l'altra significa una condanna a sei mesi di carcere (con la condizionale e tutti i benefici).

Il protagonista è Angelo Lucarelli, 19 anni, studente universitario al secondo anno di Economia e commercio, con un piccolo lavoro che gli permette di pagarsi gli studi. Il 25 marzo, fra via Borgaro e via Lulino, assiste all'incidente fra un'automobile e una motoretta. Si offre di aiutare i feriti e poi resta a curiosare per vedere che cosa succede. Si avvicina un uomo in jeans e maglietta che gli dice qualche cosa, lui non capisce e chiede a modo suo di ripetere: *«Che cazzo vuoi?»*. Prima parolaccia. Quell'altro è Antonio Pullara, agente della Questura: *«Sono un poliziotto»*. Risposta e seconda parolaccia: *«E a me che... me ne frega?»*

Le versioni a questo punto divergono. Lo studente dice di non aver visto tessera e distintivo: *«Si è soltanto dichiarato»*. L'altro invece assicura di essersi fatto riconoscere come conviene.

Processo. Angelo Lucarelli deve rispondere di oltraggio a pubblico ufficiale. E' il modo di parlare? *«Adesso* — si giustifica — *è così: si usa senza offesa. La settimana scorsa ho bussato alla porta dello studio del professore che si è affacciato e mi ha detto la stessa cosa. Proprio così: "Che... vuoi?"»*. Al dibattimento la «vittima» Antonio Pullara si rende conto che una parolaccia vale poco come capo di accusa e, quando racconta la sua storia al pretore Muffodo, carica qualche particolare. Non solo espressioni «grasse» ma anche spintoni. L'imputato sul bancone reagisce come sa e per dire che non è vero se ne esce con un: *«Bel pezzo di merda»*. Nuova parolaccia che vale l'accusa anche più grave di oltraggio a testimone.

L'avvocato Aldo Perla pronuncia una difesa all'arma bianca ma alla fine la sentenza dice: assolto per non aver commesso il fatto del 25 marzo e sei mesi per la volgarità durante l'udienza. Trascinato in tribunale per un fatto non commesso si ritrova condannato.

l. d. b.

Il professor Gian Luigi Beccaria sul set di «Parola mia»

I giovani oggi parlano così Parola di Gian Luigi Beccaria Ma Dante e D'Annunzio...

Si trasformano parole e modi di dire. I giovani usano un linguaggio che non è più quello dei genitori, ma nemmeno quello dei fratelli più grandi. Gian Luigi Beccaria, professore di *«Parola mia»*, autore di *«Come cambia l'italiano»*, è la persona più informata per un giudizio. *«Tutto si trasforma* — assicura — *alcune parole, a forza di essere usate, perdono il contenuto osceno o irrispettoso che avevano»*. Anche all'Università? *«Non esageriamo. Io non le uso e non incoraggio ad usarle perché mi danno fastidio. Però, insomma, come escluderlo?»*.

La letteratura racconta la storia di scrittori che hanno cercato parole *pesanti* per dare più credibilità al discorso. Lasciamo stare Gabriele D'Annunzio che era all'indice e che — prima della rivalutazione in occasione del centenario — aveva fama di sporcaccione. Ma anche Dante Alighieri ha scelto di incontrare il diavolo *«che avea del cul fatto trombetta»*. E per discutere con Alessio Interminei da Lucca si è fermato accanto al letamaio: *«Vidi uno sì di merda lordo/che non parea s'era laico o cherco...»*.

Calma. *«Lì l'intento è diverso. L'autore vuole essere polemico e cerca nel linguaggio lo strumento per essere più efficace. Ma quella è lingua scritta: qui stiamo ragionando di lingua parlata. E' un po' diverso»*. Dante Alighieri e lo studente Angelo Lucarelli non possono stare sullo stesso piano.

Ma certo il tempo ha cambiato il valore delle parole. Per esempio. Buggerare oggi è un'espressione che significa prendere in giro. Ma secoli fa era di volgarità raccapricciante perché indicava il servizio fatto ai bulgari miscredenti che, obbligati a sedersi su un palo aguzzo, venivano «buggerati». «Casino» non si porta dietro il profumo *prude* delle case di piacere: vuol dire confusione. «Figo» vuole il maschile e sta insieme con la parola *«tipo»*. Significa interessante e ha una variante superlativa in *«fighissimo»*. *«Sfigato»* sta per sfortunato.

Ancora il professor Beccaria: *«Nel linguaggio di tutti i giorni quella che era una parolaccia diventa intercalare. Io non spingo ad usarla ma mi rendo conto che i giovani lo fanno»*. Nel prossimo dizionario aggiornato ci saranno anche queste indicazioni? *«Ci sono già: spiegate in questo stesso modo»*.

Lorenzo Del Boca

L'ufficio postale, di piazza Mattirolo, rapinato stamane

Ufficio postale rapinato (3ª volta) a colpi di mazza

Quattro banditi armati e mascherati hanno rapinato stamattina l'ufficio postale di piazza Mattirolo in borgata Vittoria, spaccando a colpi di mazza i vetri blindati. I rapinatori hanno fatto irruzione nel locale alle 11,40 con i volti nascosti da passamontagna: dopo aver demolito le vetrate corazzate — dello spessore di due centimetri, a prova di proiettile, ma non evidentemente di mazza — due hanno saltato il bancone mentre gli altri tenevano a bada con le pistole la decina di clienti presenti.

In pochi minuti è stata ripulita la cassaforte e i cassetti dell'ufficio. Il denaro è stato messo in una borsa di nailon, poi tutti e quattro sono scappati a bordo di una «Uno» bianca. Nessun danno ai sette impiegati in servizio al momento dell'assalto.

L'allarme è stato dato subito dopo al «113» dal direttore dell'ufficio, Lucio Di Bona, 57 anni. L'uomo, in trent'anni di carriera nell'amministrazione postale, ha già subito la bellezza di sei rapine. L'ufficio di piazza Mattirolo è invece al terzo assalto in pochi anni. Si pensava che l'installazione dei moderni sistemi d'allarme e dei vetri blindati avesse risolto il problema, invece la furia dei gangster ha avuto ragione dei cristalli multistrato che sono finiti in briciole dopo le violentissime mazzate.

Sul posto sono intervenute volanti della questura e della polizia postale. Il bottino non deve essere stato granché rispetto ai rischi corsi: non più di venti, trenta milioni. Anche perché oggi è una giornata normale, senza pagamenti o versamenti particolari. I conti precisi comunque sono ancora da fare.

ARTISTICO

Una soluzione è in vista Domani studenti a scuola

Gli studenti stamane davanti al Provveditorato

«Si è aperta una porta»: sono state le prime parole del portavoce della delegazione di genitori e studenti del 1° Liceo Artistico al termine dell'incontro avuto stamane in Provveditorato, dopo che un corteo di 500 persone aveva attraversato il centro dirigendosi in via Cozzze. Il problema della nuova sede verrà discusso daccapo. Da domani, intanto, per dimostrare buona volontà, gli studenti tornano a lezione. Provvisoriamente si ricorrerà ai doppi turni nella succursale di corso Cadore.

Una commissione di rappresentanti della scuola verrà nuovamente ricevuta martedì prossimo e in quell'occasione si troverà una soluzione idonea per l'emergenza provocata dall'inagibilità dei locali di via Accademia Albertina. In pratica si scongiura il trasferimento nella succursale di via Piava, troppo decentrata, della scuola elementare Salvemini e si riaffaccia l'ipotesi di trasferimento nel più vicino edificio scolastico di via San Sebastiano Po.

In questi ultimi locali, disponibili per la riduzione delle iscrizioni in un'altra scuola elementare, la «Gozzi», di zona Madonna del Pilone, potrebbe trovar posto una parte delle classi sloggiate dalla sede centrale. Per ospitarne di più saranno necessari alcuni piccoli interventi di ristrutturazione (tramezzature), del resto già in programma in via Piava, dove in mattinata si era concluso il trasloco di banchi e sedie.

GIRO COLLINA

Dopodomani si parte da piazza Zara

Sono attesi in 5 mila

Un concorso per tutti gli iscritti. Verranno estratti oltre 200 premi, tra cui un ciclomotore, una tv a colori e una «mountain bike»

Si prevedono almeno 5 mila partecipanti al 14° Giro della Collina in programma dopodomani con partenza alle 9,30 da piazza Zara. Podisti provetti e no avranno 4 ore di tempo per completare i 12 chilometri del percorso collinare: più che sufficienti, anche solo camminando, per raggiungere il Colle della Maddalena e tornare alla partenza. Gli iscritti concorreranno poi all'estrazione di oltre 200 premi, tra cui un ciclomotore, una tv a colori e una mountain bike.

Ricordiamo che anche quest'anno il «Giro» (a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro) si avvarrà del patrocinio di «Stampa Sera», degli assessorati allo Sport, Turismo e Tempo Libero, Istruzione e Ambiente della Città di Torino, riportiamo l'elenco dei punti di iscrizione: Dalmasso Sport, piazza Repubblica 1/bis; Dischetto Video Club, via Di Nanni 83; Esploratore Azzurro, via Roma 305; Gambrinus Pub, via Giacomo Medici 118; Jolly Sport, corso Dante 79; Joyful Sport, corso Siccardi 4; La bottega dello sportivo, via Carlo Alberto 55; L'Equipe, corso Traiano 38/B; Mirafiori Sport, corso Alcide De Gasperi 18; Monticone Sport, via Goito 1; Mondo Sport, corso Moncalieri 261; Mugetti & Bertinotti, via Garibaldi 8; Quota 3841, corso Casale 62; Radio Centro 95, via Invorio 20; Run, corso Unione Sovietica 590; Salone La Stampa, via Roma 80; Super Market, corso B. Telesio 87; Top Sun, corso Orbassano 226; Villy Sport, via Frejus 118; Conz, via San Mauro 1, Settimo Torinese; Dino Sport, via V. Emanuele 18, Chieri; Baita Sport, via Gramsci 5, Moncalieri; Polisport, corso Roma 88, Moncalieri; Silvana Fiori, Pecetto.

iv. bar.

L'Italia dominata dai tedeschi nella finale per il terzo posto (3-0). E' stata la sagra degli errori. Anche Rocca ha delle colpe: perché non ha schierato Cravero?

Gli azzurri nemmeno con le facce di bronzo

Seul. Tacconi (qui nel match con l'Urss) ha dovuto incassare tre gol: anche lui non è immune da responsabilità (Telefoto)

NOSTRO SERVIZIO

SEUL — Mentre gli azzurri si guardavano ancora attorno spaesati alla ricerca di un assetto tattico che le assenze di Iachini e Ferrara rendevano ancor più improbabile, la Germania chiudeva il match. Due gol in 18 minuti, legittimati da una conclusione fallita incredibilmente da Sievers a porta vuota su una uscita difettosa di Tacconi, hanno subito chiarito che l'avventura degli azzurri si era già conclusa con quella vittoria sulla Svezia domenica scorsa a Taegu. No, questa squadra non può avanzare pretese nobili. Neppure il bronzo s'adegua alla sua statura. E l'intercambiabilità pretesa da Rocca suona patetica come quel pressing e quella zona, poi rinnegati, che ci hanno portati allo sfacelo dello Zambia.

Adesso ci sarebbe da chiedere al c.t. come mai, saltati gli equilibri trovati dopo lo Zambia a causa delle squalifiche, abbia insistito a privarsi di Cravero, un uomo che, visto il caos difensivo di oggi, avrebbe fatto difficilmente peggio di Tassotti e Brambati in una posizione non congeniale. Oppure, ci sarebbe da chiedere perché abbia deciso di schierare un Virdis acciaccato che ha puntualmente chiesto la sostituzione al 58', ed un Tacconi altrettanto inguaiato al punto da meritare il primo rimprovero dopo un torneo giocato ad altissimi livelli.

La difesa ci annunciava allegramente dopo 7' che Rocca avrebbe passato una serata terribile: Brambati su Mill e Carobbi su Klinsmann non avevano senso. Ma, quando la panchina italiana se ne accorgeva, eravamo già sotto di due gol. Già lontani dalla medaglia.

Era la prima discesa di Mill, non a caso, a costringere i nostri al dramma: patetici tentativi di recupero, finché il tedesco, come fosse in grado di caricarsi tutti sulle spalle e proseguire la sua corsa, metteva al centro e Klinsmann, arrivato da dietro, batteva Tacconi. Appena il tempo di centrare la palla e, invece della reazione, gli azzurri incontravano altre incertezze: ancora una discesa, stavolta dalla sinistra, Tacconi cercava di intervenire sul cross che aveva aperto di nuovo l'area, ma il suo intervento era difettoso, Sievers ne approfittava, ma senza lucidità spedendo alto sulla traversa.

Gli azzurri continuavano a mostrare una faccia imbambolata, soltanto reazioni nervose, interventi fallosi. Il centrocampo non filtrava, non riusciva a fungere da riferimento. L'attacco era affidato all'improvvisazione. Non improvvisava, invece, la Germania: ancora un'azione laterale, cross al centro, Schulz raccoglieva di testa indirizzava verso la porta, Tacconi provava con un colpo di reni a smanacciare la palla, ma non era fortunato perché a 20 centimetri dalla sua respinta la sfera sbatteva proprio sulla zucca di Kleppinger. Era il 2-0.

L'orgoglio dei nostri nella ripresa si traduceva in qualche azione confusa, che, una sorte maligna, trasmetteva ai piedi non certo morbidi di Colombo. Abbiamo contato quattro sue conclusioni fasulle. Peccato. Non sbagliavano invece i tedeschi che facevano saltare di gioia anche Schreier, subentrato al 63' a Wutte che, raccogliendo un cross di Schultz fissava il risultato sul 3-0 al 89'.

Francesco De Musso

BASKET

L'Urss lascia che la Jugoslavia si illuda poi si scatena e la mette in ginocchio

I sovietici vincono la finale per 76-63. Marctchiuolenis il migliore del torneo, grande prova del gigante Sabonis. L'allenatore Gomelski viene portato in trionfo

NOSTRO SERVIZIO

SEUL ● Giocando per trenta minuti nello stesso modo in cui aveva battuto gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica ha vinto la sua seconda medaglia d'oro nella storia del basket olimpico. Quella di Seul sarà ricordata però come la più vera, vinta in modo pulito, dimostrando di essere superiore agli avversari: non come quella di Monaco nel '72, che in realtà sarebbe dovuta andare agli americani.

L'Urss ha continuato a giocare un eccellente basket anche in finale, che per certi versi è sembrato un prolungamento dell'incontro di due giorni fa con gli Usa: calmi, mai in affanno, sempre saldamente al posto di guida, i sovietici non si sono nemmeno scomposti troppo all'inizio quando la Jugoslavia è partita di gran carriera riuscendo a prendere anche dieci punti di vantaggio.

Sicuramente, in questo caso, è stata l'esperienza dei nuovi campioni olimpici a fare la differenza. Gli slavi, infatti, pensavano forse di aver già vinto a quel punto la partita, vista la facilità con cui nei primi 12 minuti erano riusciti ad andare a canestro.

Piano piano, punto su punto, i sovietici si avvicinavano negli ultimi minuti del primo tempo arrivando al primo sorpasso con un tiro da 3 di Kourtinaitis, il giocatore che con i suoi 28 punti aveva messo in ginocchio l'assurda difesa degli americani. Da quel momento l'Urss manteneva sempre il vantaggio, controllando l'incontro, quasi fosse una gara ciclistica dove il primo si può voltare per vedere a quanto ammonta il suo distacco.

La svolta tecnica della partita si era avuta comunque qualche minuto prima di questo sorpasso, quando il pivot jugoslavo Divac aveva commesso il suo secondo fallo ed era stato sostituito da Vrankovic. Sino a quel momento Divac aveva giocato bene soprattutto in difesa, tenendo meravigliosamente Sabonis, Vrankovic (che fra poco andrà a provare per i professionisti di Boston) non era invece stato capace di fare lo stesso, dimostrando i suoi notevoli limiti soprattutto mentali. Con Sabonis finalmente libero da ogni problema da poter usare come ponte, la partita aveva la sua svolta.

Nel secondo tempo, poi, iniziatosi con tre punti di vantaggio per l'Urss, saliva in cattedra il «professor» Marctchiuolenis, giocatore che consideriamo in assoluto il migliore, non solo della sua squadra ma forse di tutto il torneo (assieme al brasiliano Oscar). La guardia sovietica (o meglio lituana, come lui stesso tiene spesso a precisare) giocava i secondi venti minuti in modo meraviglioso, segnando da tre punti, penetrando e scaricando, realizzando da due, fornendo assist bellissimi. E quando Marctchiuolenis gira, tutta l'Urss fa altrettanto. E così è stato anche oggi, il vantaggio dei sovietici aumentava sempre di più sino ad arrivare a 15 punti. Ed anche per questo si può dire che negli ultimi dieci minuti di gara non ci sia stata più partita.

Gli jugoslavi tentavano di rincorrere ma potendosi basare sul solo Petrovic, tra l'altro nemmeno lui oggi troppo brillante, non arrivavano praticamente a nulla. Lo stesso Divac, rientrato in partita faceva fatica con Sabonis che era riuscito a prendergli le misure.

Finiva così col successo sovietico, con l'allenatore Alexander Gomelski portato in trionfo dai suoi. L'Urss ha vinto meritatamente ed è riuscita persino a trasformare il buon colonnello in uno stratega del parquet. Certo che qualcosa dev'essere successo all'Urss, improvvisamente esplosa nelle ultime due partite del torneo. Comunque l'Urss ha conquistato questa medaglia d'oro soprattutto per tre motivi: ha tirato bene da fuori, ha saputo finalmente sfruttare al meglio un giocatore del talento di Sabonis, ha avuto in Marctchiuolenis il suo leader incontrastato.

Guido Bagatta

Seul. Gomelski, coach dei sovietici, lanciato in aria dai giocatori

FLASH

ALL'ULTIMO OSTACOLO

● L' AZZURRO PARISI, DOPO AVER BATTUTO IL MAROCCHINO ACHIK (A DESTRA, NELLA FOTO, PRIMA DI ESSERE COSTRETTO AL RITIRO), AFFRONTERA' DOMANI IN FINALE DIMITRESCU

TENNIS

Premiato, alla distanza, l'inseguimento del ceko

Mecir ha macinato Mayotte

Dopo un felice inizio, lo statunitense si disunisce e si arrende all'avversario (6-3, 2-6, 4-6, 2-6). Attesa per la finale tra Steffi Graf e Gabriela Sabatini

NOSTRO SERVIZIO

SEUL ● Finale inconsueto per il torneo di tennis di questa Olimpiade che ha voluto concludere prima il singolare maschile di quello femminile. Oggi sono quindi scesi in campo per disputarsi questo primo, vero titolo olimpico (a Los Angeles si era giocato come sport dimostrativo) l'americano Tim Mayotte e il cecoslovacco Miroslav Mecir, rispettivamente testa di serie numero 2 e 3 del torneo. Alla fine, ha vinto Mecir che si era lasciato strappare il primo set per 6-3 ma che era rientrato subito in gara vincendo l'incontro in 2 ore e 38 minuti: 6-2, 6-4, 6-2 il punteggio dei restanti tre set.

Mayotte era arrivato alla finale eliminando Diego Nargiso negli ottavi di finale (da notare che il tennista napoletano aveva vinto il primo set e aveva costretto l'avversario a soffrire nei restanti). Mecir, invece, dopo un torneo senza troppe difficoltà, aveva compiuto il suo capolavoro in semifinale quando in 5 set (6-3 al quinto) aveva superato lo svedese Stefan Edberg, testa di serie numero 1 del torneo, giocatore dato da tutti come il favorito assoluto.

«Gattone» Mecir, un giocatore che non sempre rende quanto potrebbe, atleta discontinuo che gioca quando vuole e quando gli importa, evidentemente desiderava fermamente questo oro olimpico: nella finale, entrato in campo forse addormentato (si giocava alle 11 del mattino), Mecir si è fatto infilare nel primo set da un Mayotte più reattivo all'ora mattutina e più deciso a chiudere subito l'incontro.

Dopo una parentesi non troppo felice, il cecoslovacco è salito di tono sino a mettere sempre in difficoltà con passanti incrociati e lungolinea l'americano che, senza aver forse in testa un piano di gioco ben preciso, alternava gli attacchi a rete giocate a fondocampo. Mecir è riuscito a vincere senza troppi problemi il secondo set strappando per due volte il servizio all'avversario, ha trovato qualche difficoltà nel terzo set, giocato bene da entrambi e combattuto sino all'ultima palla, per poi avere via libera senza alcun problema di sorta nel quarto e decisivo «gioco».

Mecir, detto «gattone»

Le medaglie del tennis maschile sono state quindi assegnate con la vittoria di Mecir, il secondo posto di Mayotte e il terzo, a pari merito, a Edberg e Gilbert, entrambi medaglia di bronzo visto che nel tennis, come nel pugilato, non esiste la finale per il terzo posto.

Rimane adesso il torneo femminile che vede in finale le due protagoniste assolute della stagione, ovvero la tedesca Steffi Graf e l'argentina Gabriela Sabatini. Per loro l'incontro di finale dei Giochi rappresenta una vera rivincita: in questa stagione si sono aggiudicate infatti due partite a testa e quindi il computo totale è in perfetta parità, anche se la Graf ha sempre vinto nei tornei più importanti, ultimo dei quali gli Open degli Stati Uniti.

Nelle due semifinali, per le protagoniste del tennis Anni Novanta non c'è stato alcun problema; la Graf ha giocato, anzi scherzato, con la statunitense Zina Garrison superata per 6-2, 6-0 in meno di un'ora mentre la Sabatini, si è liberata altrettanto facilmente della bulgara Manuela Maleeva vincendo in due set e con il medesimo punteggio, 6-2, 6-2.

Visto l'esito della finale maschile nella quale, a parte il primo set, non c'è stata mai partita, gli appassionati di tennis si attendono ora da quella femminile un incontro degno del nome delle due protagoniste che entrambe hanno dichiarato di tenere a questa medaglia quanto ad una vittoria in uno dei tornei più famosi del circuito tennistico.

g. b.

ANCORA DOPING

Christie (argento nei 100) positivo al controllo dopo la gara dei 200 m

SEUL ● Un altro siluro si è abbattuto in queste ore sui grandi protagonisti della atletica leggera. L'inglese Linford Christie, medaglia d'argento nella finale dei 100 piani e quarto nella finale dei 200 m è risultato positivo ai due esami antidoping cui è stato sottoposto. Con Christie è risultato positivo anche un altro atleta britannico, Kerrith Brown, medaglia di bronzo nel torneo olimpico di judo, categoria 71 chilogrammi.

Nei campioni di urina prelevati a Linford Christie, immediatamente dopo la finale dei 200 svoltasi mercoledì, sono state riscontrate tracce di efedrina, uno stimolante presente peraltro nei farmaci antinfluenzali ed efficaci contro la febbre da fieno. A darne oggi formale annuncio, dopo le prime voci circolate a tarda notte è stata l'addetto stampa del Comitato olimpico inglese, signora Carolyn Searle.

Il Comitato olimpico inglese ha confermato che sia la prima che la seconda analisi effettuata sulle urine dei due atleti sono risultate positive. Resta da chiedersi ora se Linford Christie riuscirà a conservare la medaglia d'argento conquistata il tavolino nei 100 dal momento che l'atleta di colore inglese è risultato positivo non già ai controlli effettuati dopo questa gara ma a quelli compiuti dopo la finale del mezzo giro di pista. L'efedrina, tra l'altro, figura tra le sostanze ammesse (con la caffeina, il testosterone, l'epitestosterone) purché assunte nella misura massima di un microgrammo. Per Christie solo a tarda sera si saprà se l'efedrina era presente in misura superiore. In questo caso è peraltro certa la sua squalifica dai giochi e la sua sospensione dalle competizioni internazionali: ma si dovrebbe limitare la pena a un periodo di due mesi. Il provvedimento sarà erogato dalla «Iaaf», la Federazione internazionale di atletica leggera. C'è da dire che il Comitato olimpico inglese non ha ancora fatto ufficialmente il nome dello judoka Brown. «Non so cosa abbiano trovato, staremo a vedere» ha affermato l'atleta.

Peraltro il comunicato rilasciato dal Comitato olimpico inglese non lascia adito a dubbi. «I controlli effettuati oggi sui campioni "B" dei due atleti inglesi hanno confermato i risultati del primo test. Per quanto riguarda il caso di Linford Christie è stata evidenziata la presenza di pseudo-efedrina mentre nel caso del concorrente del torneo di judo, il cui nome non è stato ancora reso noto, si è riscontrata nel campione "A" la presenza di un farmaco imprecisato».

I campioni di urina dell'atleta sottoposto ad esame antidoping sono divisi in due. La provetta con il campione «A» viene analizzata immediatamente e se in essa vengono trovate tracce di farmaci proibiti si procede all'analisi del campione «B» per avere la certezza che nel primo controllo non vi siano stati errori.

FLASH

■ DOPO LA PREMIAZIONE DELLA FINALE DI JUDO FEMMINILE, LE PROTAGONISTE SI SCAMBIANO BACI, ABBRACCI E FIORI. QUESTO E' LO SPORT: PRIMA LA GUERRA... POI LA PACE. PROPRIO COME PREDICAVA IL BARONE DE COUBERTIN

I GIOCHI AL VIDEO

OGGI/DOMANI

RAI DUE

12/13
riepilogo giornata
PALLAVOLO
semifinali (m)

13,30/16
SCHERMA
finale spada a squadre

24/3
CANOA
finali (m-f)
NUOTO SINCRONIZZATO
finale duetto
PUGILATO
finali minimosca, gallo, leggeri, welter, medi e massimi
TENNIS
finali doppio (m) e singolare (f)

3/10
ATLETICA
semifinali e finali 4x100 (m-f); finali peso (f), disco (m), 1500 (m-f), 5000 (m), 4x400 (m-f)
PALLAMANO
finale (m)

10/12
CALCIO
finale Urss-Brasile

RAI UNO

16,05
riepilogo giornata

RAI TRE

17,30
Speciale Seul

22,30
Missione Seul

MONTECARLO

12/14
riepilogo giornata e tennis (finale

20,30
Seul '88 (riepilogo ed interviste)

8,30/10
ATLETICA, PUGILATO

10/12
CALCIO
finale Urss-Brasile

CAPODISTRIA

16,30/17,30
PALLANUOTO
semifinale Jugoslavia-Urss

17,30/20
PALLAVOLO
semifinale Urss-Argentina (m)
TENNIS
sintesi finale singolare (m)

20/22,15
BASKET
diff. finale m Jugoslavia-Urss

22,15
CALCIO
diff. Italia-Germania Ovest

24/7
CANOA, ATLETICA, TENNIS

7/10
PALLAMANO, PALLANUOTO

10/12
CALCIO
finale Urss-Brasile

A COLLOQUIO CON LIVIO BERRUTI

Bordin con la modestia si nasconde al popolo

— Sono Giorgio Romanello. Vorrei domandarle anzitutto quali sono le possibilità di Bordin nella maratona, visto che in questi ultimi tempi non ho più sentito parlare di lui. Come mai?

«Gelindo Bordin è un grosso campione di modestia, oltre che di maratona. Il suo carattere molto estroverso lo porta ad interessarsi di tante altre cose, per cui ha collocato la maratona al centro dei suoi interessi ma non in forma esclusiva. Questo gli permette di fare gli allenamenti necessari per un evento così importante senza aver bisogno di essere seguito da stampa o da altri organi d'informazione, come forse accade ad altri campioni per loro gratificazione. Inoltre, proprio per stare tranquillo, sceglie per i suoi allenamenti località diverse dalle sedi di ritrovo della squadra azzurra, per cui riesce a mimetizzare molto bene la sua preparazione».

— Ho notato il suo viso piuttosto preoccupato o corrucciato in quelle rare occasioni in cui l'hanno fatto vedere...

«E' solo un'impressione che non rispecchia la realtà. E' la sua espressione naturale e può far nascere questi dubbi solo a chi non lo conosce personalmente».

— Dopo le delusioni nell'atletica, con Mei quali speranze possiamo nutrire?

«Stefano Mei è un cavallo di razza e, come tutti i purosangue, ha delle reazioni imprevedibili in pista. Fino a pochi giorni prima delle Olimpiadi sembravo senza speranze, invece l'aria di Seul lo ha trasformato, per cui non mi stupirei se la finale lo vedesse protagonista».

— Sono Giuseppe Ferrero. Da sempre ho una curiosità che vorrei lei potesse soddisfare: come mai solo Owens e Lewis hanno saputo abbinare con disinvoltura la velocità al salto in lungo? Bisogna avere qualche dote particolare?

«Come ben sa, la velocità è fondamentale per un saltatore in lungo. Oltre a questo, però, nei salti è importante la potenza e la corretta spinta all'atto dello stacco, il che presuppone più che una certa predisposizione fisica e coordinazione di movimenti una adeguata attitudine mentale a fare allenamenti specifici. In parole povere, se si ha piacere di fare il salto, un velocista può imparare facilmente la tecnica dello stacco e quindi può esprimersi molto bene anche in questa specialità. Normalmente non si abbina perché o manca la passione oppure, non essendo sicuri di vincere nella corsa, ci si concentra completamente su questa prova per evitare che, volendo fare troppo, alla fine non si combini niente. E' un problema, tutto sommato, di specializzazione».

Il commento di Berruti: Panetta «k. o.» per le troppe responsabilità

E così, quello che temevamo, ma che ci ostinavamo a non prendere in considerazione, è successo: Francesco Panetta, dopo una stagione di successi che lo aveva confermato come il favorito dei 3000 siepi, non ha retto allo stress causato dal peso delle responsabilità, e la conseguente perdita di tranquillità e sicurezza ha influito in maniera decisiva sul suo rendimento. Certo si parlerà di scadimento di forma per giustificare la sconfitta, però la forma non è solo buona condizione fisica ma anche e soprattutto buona condizione psicologica, perché è con la volontà che si riesce a dare ai muscoli gli stimoli giusti per farli rendere al massimo. Il suo stesso modo di correre è molto soggetto ai contraccolpi della sua condizione psicofisica: correndo più di forza che di scioltezza, affronta l'ostacolo con più dispendio energetico rispetto agli avversari per cui la sua gara ne risulta molto penalizzata, come già si era notato nel corso della semifinale. Molto meglio è andato Lambruschini, proprio per la mancanza di remore psicologiche con cui si è buttato in gara.

Le sorprese non sono mancate in questa giornata: se Said Aouita ha confermato purtroppo le sue non ottimali condizioni con il ritiro durante la semifinale dei 1500 (dove il nostro Di Napoli ha smesso di farci sognare facendosi eliminare), è stata la 4×100 maschile Usa a creare la maggiore sensazione, facendosi squalificare all'ultimo cambio e gettando così via una sicura medaglia d'oro. Mancava nell'ultima frazione Carl Lewis ed è stato il suo sostituto a commettere l'errore.

Speravamo che il calcio azzurro uscisse a testa alta dai Giochi, invece l'incontro con la Germania, con quel perentorio 3-0, ha confermato che i mali della nostra squadra (soprattutto mancanza di omogeneità e coesione) non erano così facili da eliminare come si pensava.

Livio Berruti

DOMANI GARE & ITALIANI

ATLETICA ● Ore 3,15: semifinale 4x100 fem. (Angotzi, Ferrian, Tarolo e Masullo); ore 3,25: *finale peso fem.* (campionessa la tedesca occidentale Losch); ore 3,35: semifinali 4x100 mas. (Floris, Madonia, Pavoni e Tilli); ore 3,45: *finale disco mas.* (campione Danneberg/Germania Ovest); ore 3,55: *finale 1500 fem.* (campionessa uscente l'azzurra Gabriella Dorio); ore 4,10: *finale 1500 mas.* (campione il britannico Coe); ore 4,30: *finale 5000 mas.* (al via Mei, ... Angeles vinse Said Aouita); ore 4,55: *finale 4x100 fem.* (campione in carica la staffetta Usa); ore 5,15: *finale 4x100 mas.* (Usa); ore 5,35: *finale 4x400 fem.* (Usa); ore 6: *finale 4x400 mas.* (Usa).

CALCIO ● Ore 10: *finalissima* Urss-Brasile (nell'84 vinse la Francia).

CANOA/KAYAK ■ Ore 24: *finale K1-1000 mas.* (campione Thompson/Nuova Zelanda); ore 0,30: *finale C1-1000 mas.* (Eicke/Germania Ovest); ore 1: *finale K4-500 fem.* (Romania); ore 1,30: *finale K2-1000 mas.* (Canada); ore 2: *finale C2-1000 mas.* (Romania); ore 2,30: *finale K4-1000 mas.* (Nuova Zelanda, in gara Bonomi, Scarpa, Fieri e Mandragona).

HOCKEY PRATO ■ Ore 4: finale 3°/4° posto mas. Olanda-Australia; ore 8,30 *finalissima mas.* Germania Ovest-Gran Bretagna (campioni sono i pakistani).

LOTTA LIBERA ■ Ore 8,30: *finali cat. kg 57* (campione Tomiyama/Giappone), *kg 68* You In Tak/Corea del Sud), *kg 82* (Schultz/Usa) e *kg 130* (Baumgartner/Usa).

JUDO ● Ore 9: *finale massimi oltre 95 kg* (in gara Stefano Venturelli, campione il giapponese Saito).

ARCO ■ Ore 1,30: semifinali e ore 5,30: *finale a squadre mas.* (Di Buò, Ferrari e Parenti) e *fem.* (gare non in programma nell'84).

NUOTO SINCRONIZZATO ● Ore 0,30: *finale duetto* (Usa).

PALLAMANO ■ Ore 7: finale 3°/4° posto mas. Jugoslavia-Ungheria; ore 8,30: *finalissima mas.* Urss-Corea del Sud (campione in carica la Jugoslavia).

PALLANUOTO ● Ore 4,30: incontri di classificazione (con Italia-Spagna); ore 10: *finalissima* (nell'84 s'impose la Jugoslavia).

PALLAVOLO ■ Ore 0,45: finale 7°/8° posto mas. Francia-Olanda; ore 3: finale 5°/6° posto mas. Bulgaria-Svezia.

PUGILATO ● Ore 1: *finali di sei categorie* (minimosca, gallo, leggeri, welter, medi e massimi).

TENNIS ● Ore 1,30: *finali doppio mas.* (Flach/Seguso-Sanchez/Casal) e *singolare fem.* (Graf-Sabatini).

TENNISTAVOLO ■ Ore 24 incontri di classificazione mas. e fem.; ore 6: *finali singolare mas. e fem.*

I NUMERI DI SEUL

ATLETICA. Finale. 100 hs donne. 1) Jordanka Donkova (Bul) 12"38, **primato olimpico**, oro; 2) Gloria Siebert (Rdt) 12"61, argento; 3) Claudia Zackiewicz (Rfg) 12"75, bronzo.

ATLETICA. Finale. 50 km di marcia. 1) Viacheslav Ivanenko (Urs) 3h 38"29, **primato olimpico**, oro; 2) Ronald Weigel (Rdt) 3h 38"56, argento; 3) Hartwig Gauder (Rdt) 3h 39"45, bronzo; 8) **Raffaello Ducceschi** (Ita) 3h 45"43; 11) **Giovanni Perricelli** (Ita) 3h 47"14; 32) **Sandro Bellucci** (Ita) 4h 04"56.

ATLETICA. Finale. 3000 siepi uomini. 1) Julius Kariuki (Ken) 8'05"51; 2) Peter Koech (Ken) 8'06"79; 3) Mark Rowland (Gbr) 8'07"96; 4) **Alessandro Lambruschini** (Ita) 8'12"17; 9) **Francesco Panetta** (Ita) 8'17"79.

ATLETICA. Finale. Salto in alto donne. 1) Louise Ritter (Usa) 2,03 m, oro; 2) Stefka Kostadinova (Bul) 2,01, argento; 3) Tamara Bykova (Urs) 1,99, bronzo.

ATLETICA. Finale. 10.000 metri donne. 1) Olga Bondarenko (Urs) 31'05"21, **primato olimpico**, oro; 2) Liz McColgan (Gbr) 31'08"44, argento; 3) Elena Joupieva (Urs) 31'19"82, bronzo; 14) **Rosanna Munerotto** (Ita) 32'29"04.

ATLETICA. 4 x 400 metri uomini. Semifinali (le prime quattro di ogni gara qualificate per la finale). Prima semifinale: 1) Usa 3'02"84; 2) Kenya 3'03"24; 3) Gran Bretagna 3'04"60; 4) Australia 3'06"83; 5) Barbados; 6) Costa d'Avorio; 7) Portogallo; 8) Canada. Seconda semifinale: 1) Rdt 3'00"60; 2) Rfg 3'00"66; 3) Giamaica 3'00"94; 4) Nigeria 3'01"13; 5) Jugoslavia; 6) Giappone; 7) Senegal; 8) Pakistan.

ATLETICA. 1500 uomini. Semifinali (in finale i primi cinque, più i due tempi migliori tra gli esclusi). Prima semifinale: 1) Kipkoech Cheruiyot (Ken) 3'38"09; 2) Steve Cram (Gbr); 3) Peter Elliot (Gbr); 4) Han Kulker (Ola); 5) Jeff Atkinson (Usa); 6) Joseph Chesire (Ken) 3'39"17 qual. Seconda semifinale: 1) Steve Scott (Usa) 3'36"20; 2) Peter Rono (Ken); 3) Omar Khalifa (Sud); 4) Mario Silva (Por); 5) Jens-Peter Herold (Rdt); 6) Marcus O'Sullivan (Irl) 3'38"84 qual.; 11) **Gennaro Di Napoli** (Ita) 3'43"58 non qual. Non partito: Said Aouita (Mar).

ATLETICA. 4 x 100 donne. Primo turno. Seconda batteria: 1) Rdt 42"92; 2) Giamaica; 3) Canada; 4) Cina; 5) **Italia** 44"33, qualificata.

ATLETICA. 4 x 100 uomini. Primo turno. Prima batteria: 1) Francia 38"87; 2) Nigeria 39"15; 3) **Italia** (Sandro Floris, Ezio Madonia, Pierfrancesco Pavoni, Stefano Tilli) 39"20, qualificata.

ATLETICA. Peso donne. Qualificazioni (limite m 19,50): Claudia Losch (Rfg) 20,29 m; Meisu Li (Cin) 20,30; Kathrin Neimke (Rdt) 20,18; Heike Hartwig (Rdt) 20,06; Ines Mueller (Rdt) 19,79; Natalia Lisovskaia (Urs) 19,78; Zdenka Silhava (Cec) 19,74; Zhihong Huang (Cin) 19,71; Yuzhen Cong (Cin) 19,55; Svetla Mitkova (Bul) 19,53. Ripescate: Bonnie Dasse (Usa) 19,45; Natalia Akhrimenko (Urs) 19,40.

ATLETICA. Lancio del disco uomini. Qualificazioni (limite 64,00 m). Sono qualificati: Rolf Danneberg (Rfg) 65,70 m; Romas Ubartas (Urs) 65,58; Jurgen Schult (Rdt) 64,70. Sono ripescati: Knut Hjeltnes (Nor) 63,50; Gejza Valent (Cec) 63,46; Mike Buncic (Usa) 63,16; Mac Wilkins (Usa) 62,48; Youri Dumtchev (Urs) 62,08; Imrich Bugar (Cec) 61,94; Erik De Bruin (Ola) 61,66; Alwin Wagner (Rfg) 61,44; Georgi Georgiev (Bul) 61,34.

GINNASTICA ritmico-sportiva individuale. Finale. 1) Marina Lobatch (Urs), oro; 2) Adriana Dunavska (Bul), argento; 3) Alexandra Timoshenko (Urs), bronzo.

KAYAK. K2 500 donne. Finale. 1) Rdt 1'43"46 (Schmidt, Nothnagel), oro; 2) Bulgaria 1'44"06 (Guecheva, Paliiska), argento; 3) Olanda 1'46" (Derckx, Cox), bronzo.

KAYAK. K1 500 donne. Finale. 1) Guecheva (Bul) 1'55"19, oro; 2) Schmidt (Rdt) 1'55"31, argento; 3) Dylewska (Pol) 1'57"30, bronzo.

KAYAK. K2 500 uomini. Finale. 1) Nuova Zelanda 1'33"98 (Mac Donald, Ferguson), oro; 2) Urss 1'34"15 (Nagaev, Denissov), argento; 3) Ungheria 1'34"32 (Csipes, Abraham), bronzo; 9) **Italia** (Bonomi, Scarpa).

KAYAK. K1 500 uomini. Finale. 1) Gyulay (Ung) 1'44"82, oro; 2) Staehle (Rdt) 1'45"38, argento; 3) Mac Donald (Nzl) 1'46"46, bronzo.

CANOA. C2 500 uomini. Finale. 1) Urss 1'41"77 (Reineski, Jouravski), oro; 2) Polonia 1'43"61 (Dopierala, Lbik), argento; 3) Francia 1'43"81 (Renaud, Bettin), bronzo.

CANOA. C1 500 uomini. Finale. 1) Heukrodt (Rdt) 1'56"42, oro; 2) Slivinski (Urs) 1'57"26, argento; 3) Marinov (Bul) 1'57"27, bronzo.

JUDO. Finale. Categoria kg 86. 1) Aurelio Miguel (Bra), oro; 2) Marc Meiling (Rfg), argento; 3) Dennis Stewart (Gbr) e Robert Van de Walle (Bel), bronzo.

LOTTA LIBERA. Finale. Categoria kg 52. 1) Mitsuru Sato (Gia), oro; 2) Saban Trstena (Jug), argento; 3) Vladimir Togouzov (Urs), bronzo.

LOTTA LIBERA. Finale. Categoria kg 74. 1) Kenneth Monday (Usa), oro; 2) Adlan Varaev (Urs), argento; 3) Rakhmad Sofiadi (Bul), bronzo.

LOTTA LIBERA. Finale. Categoria kg 100. 1) Vasile Puscasu (Rom), oro; 2) Leri Khabelov (Urs), argento; 3) Bill Scherr (Usa), bronzo.

SCHERMA. Spada a squadre. 1) Francia, oro; 2) Rfg, argento; 3) Urss, bronzo; 4) **Italia** (Bellone, Bermond, Cuomo, Mazzoni, Pantano).

TENNIS. Singolare uomini. Miloslav Mecir (Cec) batte in finale Tim Mayotte (Usa) 3-6, 6-2, 6-4, 6-2. **Finale.** 1) Miloslav Mecir (Cec), oro; Tim Mayotte (Usa), argento; 3) Stefan Edberg (Sve), bronzo; Brad Gilbert (Usa), bronzo.

TENNIS. Doppio donne. Risultato dell'incontro di finale: Pam Shriver, Zina Garrison (Usa) b. Jana Novotna, Helena Sukova (Cec) 4/6 6/2 10/8. **Finale.** 1) Pam Shriver, Zina Garrison (Usa), oro; 2) Jana Novotna, Helena Sukova (Cec), argento; 3) Steffi Graf, Claudia Kohde Kilsh (Rfg) e Elizabeth Smylie, Wendy Turnbull (Aus), bronzo.

TENNISTAVOLO. Finale. Doppio donne. 1) Yang Young-ja e Hyun Jung-hwa (Cds), oro; 2) Jiao Zhimin e Chen Jing (Cin), argento; 3) Jasna Fazlic e Gordana Perkucin (Jug), bronzo.

BASKET maschile. Risultati di oggi: Urss-Jugoslavia 76-63 (31-28). **Finale:** 1) Urss, oro; 2) Jugoslavia, argento; 3) Usa, bronzo.

HOCKEY PRATO femminile. Finale: 1) Australia, oro; 2) Corea del Sud, argento; 3) Olanda, bronzo.

TIRO CON L'ARCO individuale uomini. Finale: 1) Jay Barrs (Usa), oro; 2) Park Sung Soo (Cds), argento; 3) Vladimir Echeev (Urs), bronzo.

TIRO CON L'ARCO individuale donne. Finale: 1) Kim Soo Nyung (Cds), oro; 2) Wang Hee Kyung (Cds), argento; 3) Yun Young Sook (Cds), bronzo.

NUOTO SINCRONIZZATO. Finale Categoria «solo». 1) Carolyn Waldo (Can) 200,150 punti, oro; 2) Tracie Ruiz-Conforto (Usa) 197,633, argento; 3) Mikako Kotani (Gia) 191,850, bronzo.

PALLAVOLO maschile. Semifinali: Usa-Brasile 3-0 (15/3, 15/5, 15/11). Finale per il nono posto: **Italia** batte Giappone 3-2.

CALCIO. Finale per il terzo posto: Rfg batte **Italia** 3-0.

PALLANUOTO. Incontri per la classifica dal 5° all'8° posto: **Italia**-Ungheria 9-8.

La canadese Carolyn Waldo

MEDAGLIE

Nazione	Oro	Arg	Br.	Tot
Urss	44	26	42	112
Germania E.	33	29	24	86
Usa	27	22	23	72
Germania O.	10	12	11	33
Ungheria	10	5	6	21
Bulgaria	9	11	10	30
Romania	6	10	6	22
Corea Sud	6	6	8	21
Francia	6	3	4	13
Gran Bretagna	4	6	8	18
ITALIA	4	4	4	12
Cina	3	10	10	23
Giappone	3	4	6	13
Australia	3	4	4	11
Cecoslov.	3	3	0	6
N. Zelanda	3	1	8	12
Polonia	2	5	6	13
Jugoslavia	2	3	3	8
Norvegia	2	3	0	5
Olanda	2	2	3	7
Kenya	2	1	2	5
Danimarca	2	1	1	4
Brasile	1	1	3	5
Canada	1	1	4	6
Finlandia	1	1	2	4
Spagna	1	0	2	3
Marocco	1	0	2	3
Austria	1	0	0	1
Turchia	1	0	0	1
Suriname	1	0	0	1
Portogallo	1	0	0	1
Svezia	0	3	4	7
Svizzera	0	2	2	4
Perù	0	1	0	1
Costa Rica	0	1	0	1
Cile	0	1	0	1
Senegal	0	1	0	1
Isole Vergini	0	1	0	1
Antille Ol.	0	1	0	1
Messico	0	0	2	2
Belgio	0	0	2	2
Grecia	0	0	1	1
Filippine	0	0	1	1
Thailandia	0	0	1	1
Colombia	0	0	1	1
Mongolia	0	0	1	1
Pakistan	0	0	1	1

Il Toro ha confermato Cravero e ha detto «no» a Giordano

Il timore di perdere Cravero ha scatenato l'ira dei tifosi

In una conferenza stampa convocata d'urgenza, la società granata ha precisato: «Abbiamo rinunciato all'attaccante per evitare equivoci sul libero»

Giordano non vestirà la maglia granata (e così Filardi) mentre Cravero — almeno per 4 anni ovvero il periodo per il quale ha firmato qualche settimana fa il rinnovo del contratto — continuerà a indossarla. Queste le notizie, addirittura clamorose, maturate questa mattina e che sono state comunicate dalla dirigenza granata nel corso di una improvvisata e affollata conferenza stampa.

L'annuncio dell'operazione, dato ieri dal telegiornale Rai della sera, aveva già provocato vasto malumore nella tifoseria che si è accentuato quando i giornali sono comparsi stamane in edicola riportando con abbondanza di dettagli l'esito della trattativa. Mentre telefonate di dissenso giungevano alla società e alle sedi dei giornali dalle località più disparate, molti tifosi si sono portati davanti alla sede del Torino protestando. Alcuni sconsiderati, infine, hanno ritenuto di far sentire meglio la loro rabbia rivolgendo gravi minacce ai dirigenti e ai loro famigliari.

Ancor più dell'ingaggio del discusso centravanti, a scatenare tanto malumore è stata la notizia del trasferimento al Napoli, il prossimo anno, di Cravero. Era evidente che gli sportivi granata, dopo il rassicurante annuncio di qualche settimana fa con il quale la società aveva reso noto l'avvenuto accordo con il giocatore per altri quattro anni, si sentivano traditi.

Con Giordano già presente a Torino insieme al suo procuratore («*Bruno* — ha detto l'avvocato Canovi, presente alla conferenza stampa — *è venuto qui per firmare il contratto*»), ecco l'improvvisa marcia indietro.

«*Dopo aver ceduto Dritti a causa delle condizioni insostenibili che ci poneva perché pretendeva la garanzia di giocare, pensavamo* — ha spiegato il presidente Gerbi — *che un atleta della classe di Giordano avrebbe potuto costituire un prezioso riferimento per i giovani e anche per gli stranieri che hanno dei problemi di inserimento. Quando però abbiamo capito che, contrariamente ai nostri intendimenti perché del "libero" non vogliamo assolutamente disfarci, nell'operazione si voleva far entrare a ogni costo nell'operazione il nome di Cravero, abbiamo preferito rinunciare allo scopo di chiudere una volta per tutte con gli equivoci. Avremmo potuto vendere il nostro difensore quando ci erano stati offerti addirittura 10 miliardi* — ha concluso il presidente — *non lo facemmo e perché dovremmo privarcene il prossimo anno? A Filardi, invece, avevamo già rinunciato ieri sera a causa di un improvviso veto posto da Ferlaino*».

Dopo l'intervento di Gerbi, ha preso la parola l'amministratore delegato e nella sede del Torino non sono mancati momenti di tensione. De Finis (che nella nottata ha dovuto farsi cambiare il numero telefonico) si è rammaricato con chi può aver diffuso notizie inesatte, se l'è presa con Moggi per il caso-Filardi («*Dopo aver discusso per 8 ore ed essere arrivati alla firma, si è visto mettere il veto dal presidente: dovrebbe dimettersi subito*») e ha concluso dicendo: «*Se mi verrà data anche mezza opportunità per lasciare il Torino me ne andrò: non posso tollerare che venga messa a repentaglio l'incolumità mia, dei miei familiari e della mia azienda*».

Piercarlo Alfonsetti

CALCIO

Grandi granata (ma le donne)

Angeles Parejo Jimenez

Per un Torino che è in mezzo alle difficoltà e fatica a prendere il giusto ritmo di marcia, ce n'è un altro che invece viaggia a gonfie vele. Se infatti la formazione allenata da Radice non sta vivendo un buon inizio di stagione, non altrettanto si può dire delle ragazze del Torino-Venaria, che in attesa del campionato di serie A (16 ottobre), stanno comportandosi egregiamente in Coppa Italia.

Le granata di Cosimo Bersano hanno battuto fuori casa il Milan e sabato scorso dinanzi ai propri tifosi hanno travolto il Verona (8-1), quasi a voler vendicare la sonante sconfitta subita al «Bentegodi» dai colleghi maschi. Due brillanti risultati che permettono alle calciatrici di Venaria di affrontare con estrema tranquillità l'impegno casalingo di domani (ore 15 stadio «Rava» di Chivasso) contro il Monza, in cui è loro sufficiente un pareggio per ottenere la qualificazione ai quarti di finale.

Un inizio di stagione entusiasmante per la formazione di Cosimo Bersano, che comunque non appare del tutto soddisfatto di questa situazione: «*Abbiamo una squadra valida* — dice — *e molti ci indicano anche tra i favoriti per la lotta per lo scudetto. Io però credo che sia ancora presto, perché dobbiamo prima completare l'inserimento delle nuove arrivate e soprattutto ci manca un portiere di esperienza. Quel che più conta però è che siamo alla ricerca di uno sponsor serio che ci consenta di portare a termine programmi ambiziosi che sono sicuramente alla nostra portata dal punto di vista tecnico*».

Ciò significa, insomma, che se il Torino riesce a trovare un adeguato aiuto economico può puntare allo scudetto entro due stagioni. Per il momento comunque la squadra, che già vanta elementi piuttosto validi come la Pedersoli, la Costanzo e la Marocco, si è rafforzata con l'arrivo del portiere Daniela Abrate e di Santina Diano, ma soprattutto di due «straniere», Isabel e Angeles Parejo Jimenez, due sorelle gemelle provenienti dal Sabadell, una società con sede vicino a Barcellona. La prima gioca da difensore mentre la seconda è una «punta» e fa parte anche della Nazionale spagnola. A loro potrebbe poi aggiungersi anche Sabine Wieczorek, una tedesca nata a Monaco ma da anni trapiantata in Spagna ed in questi giorni alla «corte» di Bersano per trovare un posto nella formazione granata.

A Venaria si sta dunque lavorando molto, soprattutto per il futuro, visto che la società, grazie anche all'aiuto tangibile dei Supermercati Conti, può vantare un settore giovanile molto valido.

Maurizio Pignata

BOCCE

Il Mossetto entra nel vivo

Umberto Granaglia

Nell'ottava serata del Torneo Mossetto sono state eliminate le due squadre finaliste dello scorso anno capitanate da Bonfanti e Tonietta; inoltre sono stati sconfitti altri tre «big»: Bisarello, Mometto e Mino Vottero. Nella nona serata altri tre «prima categoria» hanno dovuto arrendersi: Martini, Avetta e Vay, che difendeva i colori dell'ultima quadretta del Mossetto rimasta in gara.

Hanno superato il turno i seguenti giocatori di categoria «A»: Priotto, Piero Amerio, Gobbato, Garigliano, i Granaglia padre e figlio, Macario e Accossato.

Risultati dell'ottava serata: U.G.A. (Demarchi)-C.R. Mossetto (Tonietta) 13-9; S.B. Fortino (Bonfanti)-Laghi Baite (Priotto) 3-13; Calzature Borio e Oliva (Polledro)-Bar Gino (Vione) 13-3; S.B. La Fissa (Bisarello)-Circolo Morando di Asti (Bandoli) 11-13; S.B. Chierese (Mometto)-G.B. Silpa Ragusa (Barosio) 11-13 e S.B. La Fissa (P. Amerio)-Montelera Valtorrese (Vottero) 13-2.

Risultati della nona serata: V.M.B. Villanova (Gobbato)-U.G.A. (Martini) 13-9; La Stampa (Virano)-Ferrero/Veloce Club di Pinerolo (Garigliano) 12-13; Circolo Italia di Biella (Avetta)-Locanda del Sole/La Tola di Chivasso (U. Granaglia) 10-13; Limat di Brandizzo (E. Granaglia)-C.R. Mossetto (Vay) 13-1; Calzature Borio e Oliva (Polledro)-La Torretta di Asti (Macario) 2-13 e Luna Nuova/Borgonese (Accossato)-S.I.S. (Michela) 13-2.

Programma della decima serata: S.B. Giorgio Coppe (Dallolmo)-A.S. Coriese (Brusatto); Vigili del Fuoco/Cooperativa Aurora di Montanaro (Trafficante)-S.I.S. (Terzolo); Vinicola Vigna/Cesare Colombo (Bombelli)-S.B. Laghi Baite di Cumiana (Pastre) e Ristorante Belvedere di Robella d'Asti (Luera)-Junior Fideuram di Casale Monferrato (Monzini).

l.f.

TOTIP SCHEDA DI DOMENICA 2/10

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1	NAPOLI - trotto - Gr. Pr. Frecce d'Europa - L. 150.000.000 - m 1600					
	2 SEBASTIAN BOB	1600	1 KENVIL	1600	3 JEF'S SPICE	1600
	4 EROTICO PRAD	1600	6 ESPOSTO	1600	7 ARMBRO ELDORADO	1600
	5 NEWMARKET S	1600	8 KASH DARE	1600	9 FELLYER	1600
	11 EVERGLADE HANOVER	1600	10 FIETIL	1600	12 ENQUERILLERO	1600
2	BOLOGNA - trotto - Pr. Latisana (cat. D-F) - L. 14.302.500 - m 1660					
	3 ACORLUN	1660	1 CABOFRIO	1660	2 EQUAZIONE	1660
	5 FENARI BLUE	1660	8 ERMESE	1660	4 FUGAX	1660
	10 ESCONDIDO	1660	9 ESPERANTO OM	1660	6 BLENHEIM RAM	1660
	13 ESCADRILLE	1660	11 EDREDONE RL	1660	7 DELTOMAS	1660
			12 DIMOMO	1660		
3	ROMA - trotto - Pr. Capodichino (cat. F) - L. 10.997.500 - m 1600					
	2 CUTOO MO	1600	5 DOSSO	1600	1 FLEUR DE COR	1600
	4 EOMENTO	1600	6 DUNCAN	1600	3 FEVING	1600
	8 FRONTIERA	1600	7 FONTIGNANO	1600	9 FALASIA	1600
	11 FELCE ADAM	1600	12 FIRE BLACK	1600	10 FARO DI LECCE	1600
4	MONTECATINI - trotto - Pr. Castelluccio (cat. F) - L. 10.507.500 - m 2040					
	1 EVENTUALE	2040	3 ELETTRODO	2040	2 FELICE GIL	2040
	4 ERONGO	2040	5 COATI SAN	2040	6 ERUYEN	2040
	7 ESTOSA	2040	10 ESCALON	2040	8 EPITORM	2040
	11 ALLOCAL	2040	12 DICEMBRE	2040	9 AFFERMATO	2040
	13 ETERNO MB	2040			14 FRIZ DEL RONCO	2040
5	PADOVA - trotto - Pr. Caravelle (cat. E) - L. 9.387.500 - m 1640					
	1 ESCOR	1640	3 BAZAR	1640	5 BRIO EFFE	1640
	2 EBB TIDE	1640	4 DOC FC	1640	7 FRIBA BRU	1640
	8 FELUSSOV	1640	6 CLAC BI	1640	10 DELIVERY	1640
			9 FALDARAUT	1640		
6	MILANO - galoppo - Pr. Villanova (ascendente) - L. 12.797.500 - m 2000					
	1 SIR DABLE	59½	2 CARSTENSZ	56	3 BLESSED BLUES	53
	4 HAGEN BOY	54	6 MEMON	51	5 MUSICANTE	54
	8 VENTI DI GUERRA	47	7 MALA TEMPORA	49½	10 TARLAZZI	47½
	9 CONTE MARLO	46	12 GENIO TIRANNO	49½	11 GREAT IN LOVE	46

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x

Erotico Prad, tornato alla vittoria domenica scorsa, è pronto a fare il bis. Però dovrà superare l'americano Jef's Spice, mentre Kenvil è la sorpresa.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2

Escondido e Acorlun danno molte possibilità di vittoria al gruppo 1. In sottordine, suggeriamo Dimomo, ma senza dimenticare Equazione.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 2

Falasia, cavalla di classe e, per di più, in gran forma, vuole il pronostico. Per il secondo posto hanno aspirazioni Dosso e Faro di Lecce.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2

Felice Gil, che sta vincendo a ripetizione, anche sulla distanza, sembra il candidato al successo. Se no, occhio a Erongo, Elettrodo ed Escalon.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Doc Fc, dopo tre vittorie consecutive, punta al poker. Per il posto d'onore esistono molte candidature: a cominciare da Delivery, per finire a Felussov.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2

Blessed Blues ha dalla sua forma eccellente e buona sistemazione nella scala dei pesi. Le alternative: Sir Dable, Carstensz e Musicante.